



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 二 學期

學校全銜	桃園市立中壢國民中學
課程方案名稱	我愛中壢寰宇踏查·與世界交朋友
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p>■ 視覺藝術/美術： <u>盧珮瑜</u></p> <p>■ 表演藝術： <u>齊于萱</u></p> <p>非藝術科目： <u>英語:邱靖茹、鄭筱慧 健體:鍾純惠、王璽瑩 數學:周慧怡 自然:蕭濬程</u></p> <p>其他： <u>跨領域寰宇踏查:邱靖茹、邱楷婷</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數： <u>9</u> 人</p>
實施對象 (得複選)	<p>■ 普通班</p> <p>■ 藝才班： <u>美術班</u></p> <p>■ 資優班： <u>數理資優</u></p> <p>□ 體育班</p> <p>■ 資源班： <u>學習障礙等特殊需求</u></p> <p>實施年級別： <u>七八年級</u></p> <p>參與班級數： <u>32</u></p> <p>參與總人數： <u>960</u></p> <p>課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p>
學生先備能力	國一語文、自然、綜合、社會、藝術領域課程的學習經驗
教學節數	<p>課程總節數： <u>60</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>2</u> 節／非藝術課程 _____ 節／跨域美感課程 <u>1</u> 節)</p>
跨領域美感 課程架構圖	

<p>課程發展理念</p>	<p>除了各領域教師，與外師的加入合作以及國外姐妹校的合作，我們可以把我們的家鄉在地與文化介紹給世界了!!!</p> <p>從學生主體、生活出發，透過多元方式認識自己、貼近土地了解在地。因覺察、探索有感而守護，成為主動學習的行動家。未來將支撐孩子不管面臨各種挫折與挑戰，而能穩固地站在土地上。</p> <p>以 STEAM 的動手做、做中學，由主題式架構、議題與核心素養融入！讓孩子發現問題進而解決問題！從生活中五感覺知、踏查、關心訪談、合作討論、實驗試誤、研究，進而行動付出對家鄉的回饋與展演。計劃建構個體與群體的認同，肯定自我，愛家人、親社群，關懷鄉土，學生自發好奇的學習動機，與家長合作、與社區攜手為夥伴，穩固學習支持系統，以共同成長共好，成就每個孩子並引發終身學習習慣，成為具體行動家！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學思力，探索學習，系統思考，解決問題能力 2.合作力，人際關係與團隊合作，跨領域合作 3.創新力，STEAM 融入引導 4.行動力，觀察探索與開發五感覺察 5.共好力，社區及地方合作共好並引導終身學習習慣 6.美感力，建立美感生活，設計思考與五感覺察
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 □構圖 ■質感 ■色彩■明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音 ■身體 ■情感 □時間 ■空間 □勁力 ■即興 ■動作 ■主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 □和諧 ■對比 □漸層 ■比例 □韻律 □節奏 □反覆 □秩序 □統一 ■單純 □虛實 □特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 □C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作 □A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養：</p> <p>英-J-A1、英-J-B1、英-J-C3、綜-J-A2、綜-J-B1、綜-J-C1、社-J-A1、社-J-B3、社-J-C2、 自-J-A1、自-J-B3、自-J-C3</p> <p>議題融入實質內涵</p> <p>融入 <u>性別平等教育</u> 之學習重點：</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <p>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>■關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>■連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p>□其他：_____</p>

	<p>■國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 ■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ■強化國家文化認同。 □增進國際競合力。 □融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 □參與國際參訪。 ■其他：<u>姊妹校因疫情採線上分享交流、交換明信片、錄製 podcast 與中壢 youtuber</u> 		
	<p>□人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> □善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 □透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 ■統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 □借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 □參與並實踐人權相關活動。 □其他：_____ 		
	<p>■性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 ■透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 □強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 □建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 □參與並實踐性平相關活動。 □其他：_____ 		
主題／單元規劃與教學流程說明			
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過蒐集資料與小組討論認識家鄉中壢地方特色 2. 能認識版畫原理與辨別凹版凸版孔版平板 3. 能設計中壢特色的凸版版畫印章 4. 能欣賞版畫作品並說明介紹與展覽 		
第 1-6 節	中壢版畫 主題／單元名稱：台灣設計中壢百點印章		
教材內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 視覺圖像組織術 PPT 與學習單 2. 凹版凸版孔版平板 PPT 與學習單 3. 台灣文博會高雄百點鑑賞與討論 4. 凸版版畫製作與設計 5. 陰刻陽刻介紹與討論 6. 老街溪河川教育中心鑑賞展覽安排討論與學習單 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. IPAD 3. 印章 4. 雕刻刀 5. PPT 簡報 		
教學活動內容		教學策略	學習評量

一、導入活動

1. 生涯探索：視覺圖像記錄師介紹與視覺圖像組織術討論！視覺圖像組織遊戲導入，不僅可應用在演講中，課堂學習筆記，閱讀統整，創意發想等，讓同學們挑戰！
2. 蒐集中壠食衣住行資料蒐集與小組分組合作討論，分享介紹中壠地區特色！

二、開展活動

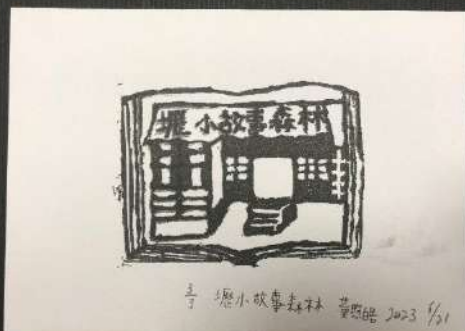
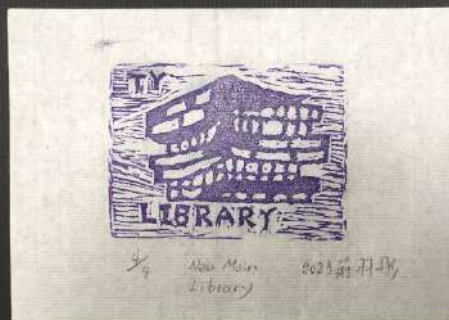
1. 生活中有哪些版畫的應用？小組分組合作討論與搶答。
2. 生活中凹版、凸版、平版、孔版的應用與製作方式。
3. 透過今年台灣文博會的高雄百點印章，討論鑑賞凸版版畫印章設計形式，以及陰刻陽刻的比較與認識。
4. 生活中的陰刻與陽刻以及陰陽刻的比較與討論。
5. 設計中壠百點印章，透過中壠地方的資料蒐集與視覺圖像組織的應用，選擇自己家鄉中最想介紹給外國人與觀光客以及在地人的部分，簡化圖像並設計成陰陽刻的凸版版畫。
6. 雕刻刀的使用以及示範說明。

三、綜合活動

1. 中壠百點印章的設計與凸版版畫的製作。
2. 留意陰陽刻的空間排列。
3. 印章壓印與鑑賞。
4. 社區老街溪河川教育中心展演與學校圖書館展演。

1. 合作學習式教學
2. 協同教學
3. 問題導向教學
4. 觀察
5. 同儕合作討論

1. 學習單
2. 小組討論
3. 問答討論
4. 遊戲評量
5. 實作評量
6. 檔案評量





主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與自然科結合認識視覺暫留原理與動畫歷史及原理。 2. 能認識生活中的 2D 與 3D 動畫。 3. 能認識動畫的歷史與動畫的形式。 4. 能從動畫的製作技巧分傳統動畫、定格動畫、電腦動畫等。 5. 能將生活中的物件製作定格動畫。 6. 能操作 app 製作自己的真人定動畫。 7. 能鑑賞動畫作品並分享展演。 		
第 1-7 節	<u>真人定格動畫</u> 主題／單元名稱： <u>中壢人動起來</u>		
教材內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報 PPT 與學習單 2. 各種動畫範例 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. IPAD 3. PPT 簡報 		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動		1. 合作學習式教學	1. 學習單 2. 小組討論

<ol style="list-style-type: none"> 1. 最新動畫電影灌籃高手 3D 動畫預告與 2D 動畫片段討論與比較差異。 2. 結合自然科視覺暫留原理的實驗與操作。 3. 從古至今的動畫歷史與探究。 4. 手翻書與視覺暫留。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生活中物件定格動畫的實驗操作嘗試。 2. 真人定格動畫的故事板小組討論。 3. 真人定格動畫的兩兩操作。 <p>三、綜合活動</p> <p>真人定格動畫的鑑賞與展演。</p> <div data-bbox="204 741 1145 1048"> </div>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 協同教學 3. 問題導向教學 4. 觀察 5. 同儕合作討論 	<ol style="list-style-type: none"> 合作 3. 問答討論 4. 遊戲評量 5. 實作評量 6. 檔案評量
---	--	--

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	學生能認識自己、認識校園，並且能夠以英語將自己及學校介紹給國外朋友		
第 1 節	主題／單元名稱：說故事劇場		
教材內容	1.學習單 2. PPT 3.Youtube		
教學資源	人間條件 DVD		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>人間條件 12 堂課，觀戲任務：舞台劇影片，將#遺憾活動帶入表演主題</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我跟家人的關係 2. who 我跟_____的關係 3. how 遇到衝突的時候 我的內心反應是_____ 		<ol style="list-style-type: none"> 1. 問題教學法 2. 示範教學法 3. 發表教學法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 2. 同儕互評

4. what 遇到_____衝突事件 要演出來



三、綜合活動

1. 把劇本片段轉化生活：女主角被罵，你有相似經驗嗎？當時感受？
2. where 你在_____（學校），你被罵的時候，請演出當時的畫面（定格）
3. 例如：冤望的表情
4. 找一個相似的經驗 EX:趕車趕不了／不想回家為什麼／

三 根據同學的表演給予回饋

每個人分享內心獨白／講出來一個對白／也可以做一個畫面



主題／單元規劃與教學流程說明

第 2 節

主題／單元名稱：讀劇 故事劇場

教材內容	1.學習單 2. PPT		
教學資源	簡報		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、 導入活動 分析生活狀態與劇本相識的畫面與情節</p> <p>二、 開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聲音與肢體練習 2. 分析劇本 3. 情緒 連結生活 <div data-bbox="150 698 619 938"> <p>關卡二：肢體物件化</p>  </div> <div data-bbox="164 981 655 1245"> </div> <p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聚焦在劇本的情節分析 / 體會劇中人物的感受 / 表達角色情緒 2. 回憶 重塑感受 / 體驗獨一無二的情境/ <div data-bbox="199 1579 692 1872">  </div>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 示範教學法 2. 發表教學法 	<p>學習單評量 檔案評量 實作評量</p>



主題／單元規劃與教學流程說明

第 1-3 節 主題／單元名稱：寰宇踏查－我愛中壢-中壢食衣住行育樂

教材內容

1. 學習單
2. IPAD
3. 糯米粉. 紅麴粉. 薑黃粉. 蝶豆花粉
4. 黑糖
5. PPT 簡報
6. 蜂巢

教學資源

1. 在地桃園蜂農
2. 同事捐獻老家養殖蜜蜂的蜂巢與蜂蠟
3. 綜合活動與藝術領域橫向聯繫

教學活動內容

教學策略

學習評量

一、 導入活動

最近舉辦的仁海宮的天穿日-客家節慶與中壢在地習俗。
在地飲食討論與食農教育提問。

二、 開展活動

1. 天穿日節慶由來
2. 色彩三原色的操作與應用
3. 品嚐生活中食用植物色彩的實驗的好味道。

三、 綜合活動

1. 觀察生活環境，連結課堂所學。
2. 認識蜜蜂生態與蜜蜂種類以及蜂蜜、蜂巢及蜂蠟的比較與了解。

四、 3. 透過在地蜂農的生態養蜂過程故事，對蜂蜜與蜂巢有更深入的認識。

1. 在地桃園蜂農
2. 同事捐獻老家養殖蜜蜂的蜂巢與蜂蠟
3. 綜合活動與藝術領域橫向聯繫

1. 學習單
2. 小組討論合作
3. 學習歷程檔案
4. 問答討論
5. 遊戲評量
6. 植物染蜂蠟布食物袋

主題／單元規劃與教學流程說明

第 4-5 節 主題／單元名稱：中壢行布行

教材內容

1. 學習單
2. 中壢老店泰山布行胚布
3. 橡皮筋
4. 數個大不鏽鋼鍋
5. 電磁爐與撈網
6. 薑黃粉

教學資源

實驗教室
綜合領域橫向聯繫

教學活動內容		教學策略	學習評量
一、 導入活動 觀察舊中壠商圈與老店分布狀況與類型。 二、 開展活動 1. 胚布精煉與實作 2. 綁布嘗試各種紮染方式，不同紮染方法的比較與嘗試 3. 薑黃煮染操作 三、 綜合活動 一、 薑黃粉討論與品嚐，薑黃染討論。		1. 合作學習式教學 2. 協同教學 3. 問題導向教學 4. 觀察 5. 同儕合作討論	1. 學習單 2. 小組討論合作 3. 學習歷程檔案 4. 問答討論 5. 遊戲評量 6. 植物染蜂蠟布食物袋
主題／單元規劃與教學流程說明			
第 6-8 節	主題／單元名稱： <u>食物袋著走</u>		
教材內容	1. 學習單 2. PPT 簡報 3. 蜂蠟與薑黃 4. 熨斗		
教學資源	1. 自然與綜合領域橫向聯繫 2. 實驗教室		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、 導入活動 薑黃與蜂蠟的品嚐體驗與比較。 保鮮膜與食物袋的比較。 二、 開展活動 處理蜂蠟與使用熨斗製作不塑生活蜂蠟布 三、 綜合活動 使用蜂蠟布製作食物袋及應用。		1. 問題導向教學 2. 合作學習式教學 協同教學 3. 觀察 4. 同儕合作討論	1. 學習單 2. 小組討論合作 3. 學習歷程檔案 4. 問答討論 5. 遊戲評量 6. 植物染蜂蠟布食物袋
主題／單元規劃與教學流程說明			
第 9-10 節	主題／單元名稱： <u>中壠建築師</u>		
教材內容	1. 學習單 2. PPT 簡報 3. 撲克牌		
教學資源	1. 學習單 2. 自然領域橫向聯繫		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、 導入活動 撲克牌建築試誤與記錄。 二、 開展活動 撲克卡牌高穩建築 PK 賽。		1. 合作學習式教學 2. 協同教學 3. 探究式教學 4. 同儕合作討論	1. 筆記紀錄 2. 學習單 3. 小組討論合作 4. 學習歷程

三、綜合活動 歸納建築特點與功能選擇。			檔案 5. 問答討論 6. 中壢建築 桌遊作品
主題／單元規劃與教學流程說明			
第 13-15 節	主題／單元名稱： <u>中壢好住福</u>		
教材內容	1. 學習單 2. PPT 簡報 3. VR 眼鏡 4. IPAD		
教學資源	1. 智慧教室 2. 社會與綜合領域橫向聯繫		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 討論與觀察中壢街景建築特色</p> <p>2. 連結撲克牌塔觀察結構與發現建築特點。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 「google 街景服務」操作使用，實境 360 度觀察中壢建築物</p> <p>2. VR 實境尋寶</p> <p>3. 運用 IPAD 分組研究與分類中壢建築</p> <p>4. 中壢建築物觀察與創作建築桌遊</p> <p>三、綜合活動</p> <p>中壢建築桌遊 PK 賽。</p> <p>觀察熟悉中壢在地建築並能做資料的分析與歸納。</p>		<p>1. 合作學習 式教學</p> <p>2. 協同教學</p> <p>3. 探究式教 學</p> <p>4. 同儕合作 討論</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論</p> <p>合作</p> <p>4. 學習歷程 檔案</p> <p>5. 問答討論</p> <p>6. 中壢建築 桌遊作品</p>
主題／單元規劃與教學流程說明			
第 16-17 節	主題／單元名稱： <u>中壢尋寶</u>		
教材內容	1. 學習單 2. PPT 簡報 3. IPAD 4. 各式地圖		
教學資源	1. 電腦教室 2. 連結閱讀課圖像組織課程 連結社會領域橫向聯繫		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>連結所學，回顧整理中壢食衣住行相關內容，並擷取所需資訊</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 中壢食衣住行育樂心智圖。</p>		<p>1. 問題導向 教學</p> <p>2. 合作學習 式教學</p> <p>3. 探究式教</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論</p> <p>合作</p>

2. 觀察各種地圖，發現地圖基本具備之元素項目		學	4. 學習歷程檔案 5. 遊戲評量 6. 問答討論 7. 主題特色地圖設計 8. 發表
三、綜合活動 設計家到學校的地圖。			
主題／單元規劃與教學流程說明			
第 18 節	主題／單元名稱： <u>中壢寶可夢</u>		
教材內容	1. 學習單 2. PPT 簡報 3. IPAD 4. 各式地圖		
教學資源	1. 電腦教室 2. 連結閱讀課圖像組織課程 3. 連結社會領域橫向聯繫		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. Google map 使用與搜尋</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 地圖三要素的應用。 2. 特色地圖主題的討論與分類。 3. 地圖名稱、圖例、比例尺、方向座標的討論。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>設計思考流程進行小組特色地圖的設計與創作</p>		<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 探究式教學</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論</p> <p>合作</p> <p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 問答討論</p> <p>7. 主題特色地圖設計</p> <p>8. 發表</p>
主題／單元規劃與教學流程說明			
第 19-21 節	主題／單元名稱： <u>中壢文創好禮</u>		
教材內容	1. 學習單 2. IPAD 3. PPT 簡報		
教學資源	1. 電腦教室 2. 連結閱讀課圖像組織課程 3. 連結社會領域橫向聯繫		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>安排特色地圖主題，選擇地圖範圍，並以 IPAD 討論與查詢所需相關資訊。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. Google Map 的搭配與應用</p>		<p>1. 合作學習式教學</p> <p>2. 探究式教學</p> <p>3. 同儕合作討論</p>	<p>1. 筆記紀錄</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 小組討論</p> <p>合作</p>

<p>2. 中英檢索查詢路名名稱與特色主題名稱並繪製中英文對照中壢特色地圖。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>發表與分享，並配合英語彈性課程與外國人對話介紹中壢並將特色地圖作為見面小禮，歡迎多來中壢玩！</p>		<p>4. 學習歷程檔案</p> <p>5. 遊戲評量</p> <p>6. 問答討論</p> <p>7. 主題特色地圖設計</p> <p>8. 發表</p>	
主題／單元規劃與教學流程說明			
第 1-2 節	主題／單元名稱： <u>Hakka Fabric</u>		
教材內容	<p>1.學習單</p> <p>2. PPT</p> <p>3.Taiwan Bar 客家藍衫影片</p>		
教學資源	<p>1. Taiwan Bar 影片 (https://www.youtube.com/watch?v=c97j-iBK26w)</p> <p>2. 客家花布底圖</p>		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>根據在地文化做延伸，其中桃園以客家文化出名，以客家藍衫及花布影片介紹導入課程。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 客家花布介紹 花布商品草稿設計 花布商品繪製 <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 客家花布作品成果分享會 		<p>1. 示範教學法</p> <p>2. 發表教學法</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 花布色彩設計</p> <p>3. 花布商品設計</p>



主題／單元規劃與教學流程說明

第 7-9 節

主題／單元名稱： Hakka Cuisine

教材內容

- 1.學習單
2. PPT
3. Youtube

教學資源

1. 客家美食影片
(<https://www.youtube.com/watch?v=ws8wnAJHVII>)

教學活動內容

教學策略

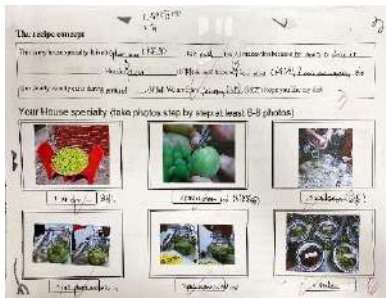
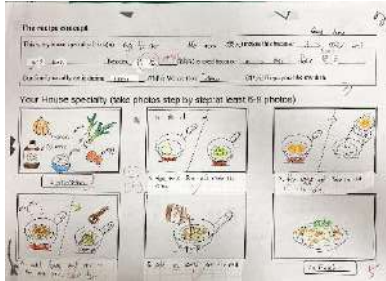
學習評量

一、 導入活動

根據在地文化做延伸，其中桃園以客家文化出名，上節課以服飾為主題，這節以食物為主題。

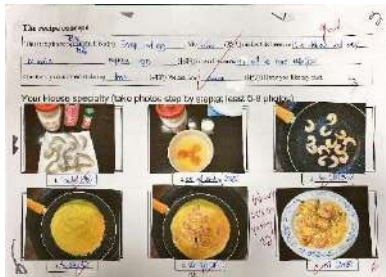
二、 開展活動

1. 藉由 Youtube 影片，認識客家相關美食料理
2. 家鄉菜製作



1. 欣賞教學法
2. 發表教學法
3. 示範教學法

1. 學習單
2. 家鄉菜設計
3. 家鄉菜發表



三、綜合活動

1. 家鄉菜介紹分享



學生／家長 意見與回饋

(請至少提供 5 項)

- 可以跟巴西的同學用英語對話介紹中壢國中真是太有趣也太難忘了!我超級興奮，雖然過程中我有部分聽不懂，但透過大家的熱情與其他人幫忙的翻譯，我可以大致知道大家說的內容！真的是很棒的經驗！我也把我們中壢國中跟我的作品介绍給他們！
- 我覺得老師非常認真，老師把課堂變得非常有趣！
- 寰宇踏查跟跨領域美感課很有趣，每個禮拜最期待，上課也不會有壓力，很輕鬆，很豐富。
- 老師謝謝你這學期的陪伴，我在你的課程學到了好多的東西，發現好多的事物。

- 每一堂我都超級喜歡！^^覺得自己很幸福，能上這門課程，謝謝老師！
- 我覺得老師教得非常好，我獲得更多的美術技巧和國際觀！
- 老師很用心教導內容也都好有趣，我更認識中壢跟我們所相處的環境，也讓我更有欣賞美的眼睛，發現生活中的美，以及讓我可以多使用英文！

推廣與宣傳效益

1. 至平鎮國中邀約分享發表
2. 校內課發會與其他領域時間發表交流
3. 教學計畫及紀錄檔案分享
4. 線上跨縣市發表與分享課程

(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



台灣文創中壢百點印章設計

台灣文創中壢百點印章設計

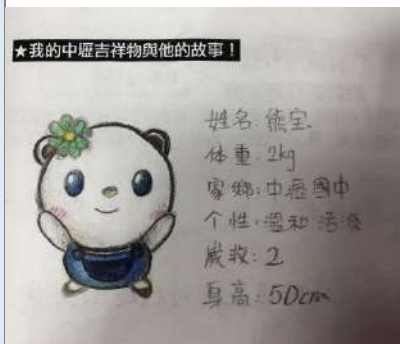
**課程實施
影像紀錄**



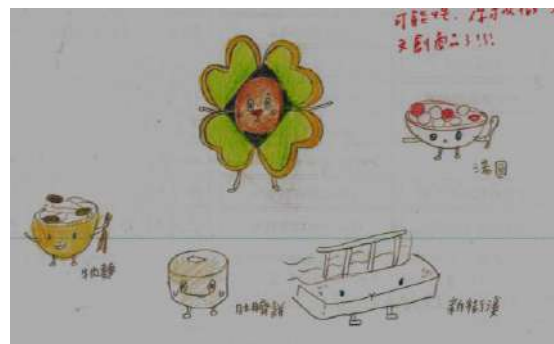
校園攝影明信片



校園攝影明信片



中壢吉祥物設計



中壢吉祥物設計



中壢吉祥物紙塑



中壢吉祥物紙塑



中壢吉祥物紙塑



中壢吉祥物紙塑



中壢吉祥物 AR



中壢吉祥物 AR



與文化局合作壢景町藝術裝置社區共創



與文化局合作壢景町藝術裝置社區共創

教師專業社群
(得複選)

成員人數： 9 人

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

備課內容

■研習、工作坊增能

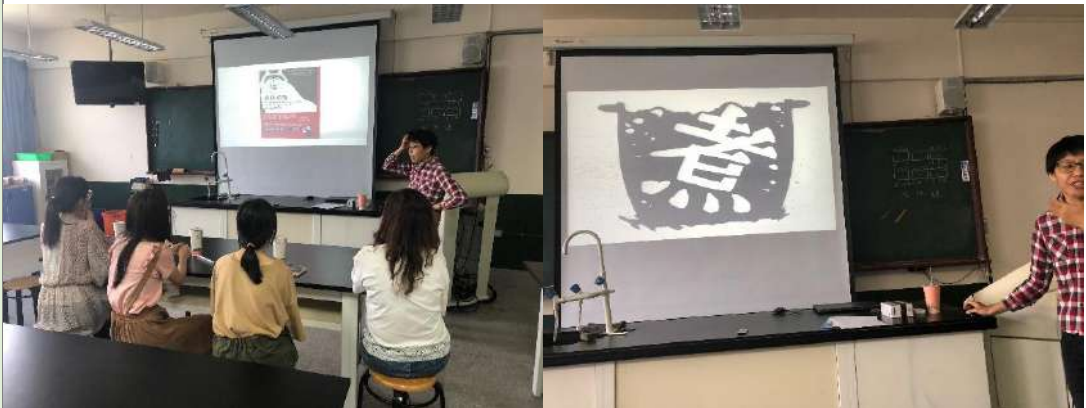
1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



112.4.2 SDGS 跨領域美感工作坊研習/10 人



與文化局合作藝術家入校工作坊/學生 28 人/教師 5 人



112.5.26 藝術家古國萱跨領域美感工作坊/教師 7 人

■實地考察

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



老街溪河川教育中心踏查/老師 5 人/學生 400 人



桃園國際機場/老師 7 人/學生 35 人

■課程建構 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



■資源分享
平鎮國中分享



受邀至平鎮國中分享雙語藝術與跨領域美感統整課程

□提問與互助

□其他：_____

觀課內容

■隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數





■課中共 3 位教師協作，請說明模式：

視覺藝術與表演藝術課時由視覺藝術與表演藝術老師主教學，外師與其他中師為助教
寰宇踏查彈性課由中師老師主教學，外師與其他領域教師為助教

□其他：_____

議課內容

■課後檢視、討論與修正

今年社群加入了許多教師與英師，並通過姊妹校的簽訂，中壢踏查成為了寰宇踏查，將在地的特色透過實際分享，把在地介紹給國外的朋友！

因加入教師增加不同領域，可共備時間只能一節，但大家相互還是會找其他時間共備以及用線上雲端共備及討論，雖備課時間長但獲益良多，有許多橫向的聯繫也更了解彼此在做什麼，雖然耗費心力頗大，但跟不同領域老師們的合作是很棒的經驗！也有許多腦力激盪跟想法的交流很棒！

我們相信持續地學習，所有的過程都會是生命與教學的養分！希望學生在系統式、主題式的課程安排中發現觀察與探究，引發對周遭的好奇與興趣，而持續不斷地學習，從自己、家族、學校、社區出發構思安排了整個課程計畫，思考課程的連結，系統式的串聯，以及平日的備觀議課後、學生回饋後做調整。整個過程中自己學到很多，備課很忙碌，但樂此不疲！

■資源分享

■提問與互助

□其他：_____

**其他對於
計畫之建議**

因本校為彈性課程中實施以及視覺藝術課及表演藝術課中實施，尤其彈性課程寰宇課為全領域一起共備，整學期 20 周的課程教案過多，希望可以改由照片與影片製作報告介紹成果呈現！

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。

8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。