



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

111學年度 第二學期

學校全銜	未來學校財團法人臺東縣育仁高級中等學校
課程方案名稱	青春的呢喃秘密基地
團隊成員 / 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： 視覺藝術/美術： <u>張燕琪</u> 音樂： <u>簡雅純</u> ■表演藝術： <u>簡雅純</u> 非藝術科目： <u>理化：林子豐、童軍：陳彥竹，王家祺</u> 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數：5人
實施對象 (得複選)	■普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別：國中七、八，九年級 參與班級數：四班 參與總人數：85人 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：彈性課程與融入課綱課程
學生先備能力	1、學生以掀透過美感教育的推動，對生活空間的色彩、構成、比例、質感等構面有相當的認識和操作。 2、國八、九學生參與美感生活地圖計畫，已經具有跨領域統合的能力。 3、學生已具備3C資訊搜集與PPT報告分享的能力。
教學節數	課程總節數： <u>24</u> 節 (藝術課程 <u>8</u> 節 / 非藝術課程 <u>8</u> 節 / 跨域美感課程 <u>8</u> 節)

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>秉持108課綱全人教育的精神「自發、互動、共好」的願景，並符應美感教育中長程計畫第二期目標「美感即生活-從幼扎根、跨域創新」，期盼透過「素養設計」作為核心主軸，將「科學與資訊」、「設計思考」、「友善環境」、「人文與美感」、「探索與合作」五個個項度作為核心外圈由外輸入「素養」內，豐富自身涵養。透過設計思考模組引導學生整合所學知識，學習面對問題、培養解決問題的能力，以團隊創意發想解決問題，實踐創客的自造精神。將所有片段學習結合、於未來實踐體現，是為化零為整的美學。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 □ 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 □ 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 □ 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 □ 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 □ 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。 □ 其他：
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ 體現藝術領域知能 ■ 體現非藝術領域知能 ■ 有機連結生活經驗 ■ 遷移至新情境的探究與理解 ■ 重新思考過往所學的新觀點 ■ 克服領域間障礙挑戰的新進路 □ 其他：

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input checked="" type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列) 對應 <u>童軍</u> 領域核心素養： 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。</p> <p>議題融入實質內涵 (請依議題融入情形自行增列) 融入 <u>戶外教育</u> 之學習重點： 1、整合教學，讓學生體現童軍工程技能應用於戶外生活中。</p>
	<p><input type="checkbox"/>校內外連結： <input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/>其他：</p>

卓越亮點	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：		
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：		
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input checked="" type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：		
主題 / 單元規劃與教學流程說明			
課程目標	1、透過介紹多元民族的曲調，培養學生多元文化的認識。 2、透過分部吟唱卑南族經典曲目，培養學生欣賞部落樂章的美妙，並且提升高唱技法。		
第 9-10 節	主題 / 單元名稱：聽聽你的聲音		
教材內容	自編教材：教學 P P T		
教學資源	媽媽的花環： https://www.youtube.com/watch?v=50CN8-ogayE		
教學活動內容		學習評量	學習評量

<p>一. 導入活動</p> <p>1、說明音樂與文化文明的發展關係。</p> <p>2、地方民族音樂與南島文化的鑑賞。</p> <p>二. 開展活動</p> <p>1、教師提供在地南王社區的樂曲，學生開始試音練習。</p> <p>2、學生合聲練習，進行音調高低的分部練習。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>1、於學生練習過程中之問題，提供個別協助與指導。</p> <p>2、以獎勵機制，鼓勵小組合作練習。</p> <p>3、最後約定合聲練習的時間。</p>	<p>1、活動式教學法。</p> <p>2、小組合作、互助、討論。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口說表達。</p>
---	---------------------------------------	-------------------------------

主題 / 單元規劃與教學流程說明
(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)

課程目標	<p>1、透過竹子材料的樂器製作，培養學生思考與實作能力。</p> <p>2、透過搭建竹構建築，培養學生工序的建構，與合作溝通能力。</p> <p>3、透過環保自然素材的應用，培養學生對自然環境的共好觀念。</p>
第 11-17 節	主題 / 單元名稱： 聽見自然的聲音 那天風的聲音
教材內容	自編教材：教學 P P T
教學資源	自製 P P T 與網路資源

教學活動內容	學習評量	學習評量
<p>一. 導入活動</p> <p>1、解構建築的造型與構造，了解建築所需要的元素與備料。</p> <p>2、認識竹子的長短與敲擊方式，能有不同的聲調。</p> <p>二. 開展活動</p> <p>1、學生分年段進行樂器與竹構製作。</p> <p>2、學生先對自己小組要做的物件進行工作分配。</p> <p>3、丈量材料長短、需求量數，進行取材。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>1、於學生練習過程中之問題，提供個別協助與指導。</p> <p>2、以獎勵機制，鼓勵小組合作練習。</p> <p>3、作品完成時，進行乘載重量測試。</p>	<p>1、活動式教學法。</p> <p>2、小組合作、互助、討論。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口說表達。</p> <p>3. 作品完成度。</p>

主題 / 單元規劃與教學流程說明
(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)

課程目標	<p>1、透過竹子材料的樂器製作，培養學生思考與實作能力。</p> <p>2、透過搭建竹構建築，培養學生工序的建構，與合作溝通能力。</p> <p>3、透過環保自然素材的應用，培養學生對自然環境的共好觀念。</p>
第 11-17 節	主題 / 單元名稱： 聽見自然的聲音 那天風的聲音
教材內容	自編教材：教學 P P T
教學資源	自製 P P T 與網路資源

教學活動內容		學習評量	學習評量
一. 導入活動 1、解構建築的造型與構造，了解建築所需要的元素與備料。 2、認識竹子的長短與敲擊方式，能有不同的聲調。 二. 開展活動 1、學生選擇使用的工具與材料，並以小組分配任務。 2、學生開始丈量 and 剪裁材料的長短。 3、集合繩結，開始製作作品。 三. 綜合活動 1、於學生練習過程中之問題，提供個別協助與指導。 2、時時提醒學生工具使用的安全性。		1、活動式教學法。 2、小組合作、互助、討論。	1. 學習單 2. 口說表達。
主題 / 單元規劃與教學流程說明 (以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)			
課程目標	1、希望透過在地食材的運用，讓學生認識南島食材的多樣性。 2、透過烘焙課程，訓練學生生活美學的應用。		
第 18-19 節	主題 / 單元名稱： 舌尖上的味蕾		
教材內容	自編教材：教學 P P T		
教學資源	自製 P P T 與網路資源		
教學活動內容		學習評量	學習評量
一. 導入活動 1、認識南島文化的植物種類。 2、辨識可食用與經常被應用的在地食材。 二. 開展活動 1、老師準備好食材材料，配置各小組。 2、學生開始進行揉麵團加入在地食材的餅乾製作。 三. 綜合活動 1、於學生練習過程中之問題，提供個別協助與指導。 2、以獎勵機制，鼓勵小組合作練習。 3、作品完成時，進行擺盤練習。		1、活動式教學法。 2、小組合作、互助、討論。	1. 學習單 2. 口說表達。 3. 作品完成度。
主題 / 單元規劃與教學流程說明 (以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)			
課程目標	1、透過成果發表的藝術饗宴，培養學生生活美學素養。 2、藉由成果發表分享，培養學生的表達力。 3、透過活動的籌辦，培養學生統合與團結合作的能力。		
第 20-21 節	主題 / 單元名稱： 青春呢喃的秘密基地		

教材內容	自編教材：教學PPT		
教學資源	自製PPT與網路資源		
	教學活動內容	學習評量	學習評量
	<p>一. 導入活動</p> <p>1、匯集學生這學期所學，舉辦校園藝術饗宴。</p> <p>2、學生進行各面向的發表。</p> <p>二. 開展活動</p> <p>1、學生將準備好佈置的食材、素材，一一按個小組的規劃擺盤設計。</p> <p>2、同學們邀情其他師長一起參與發表會，並以卑南族的流行歌謠『媽媽的花環』，搭配自己的製作的打擊樂器，一起齊唱美麗樂章。</p> <p>3、同學與師長們一起在樹下享受南島美食，齊座一堂談天說笑。</p> <p>三. 綜合活動</p> <p>1、學生互相觀摩各組的竹構與樂器，並給予回饋建議。</p>	<p>1、活動式教學法。</p> <p>2、小組合作、互助、討論。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口說表達。</p> <p>3. 作品完成度。</p>
學生 / 家長 意見與回饋	<p>(請至少提供5項)</p> <p>1、透過這一次的課程，我們才感覺到童軍很好玩，原來我們可以用這樣的技能，搭建自己的小建築。</p> <p>2、第一次可以將美術和音樂還有童軍課一起上，覺得上課變得更有趣。</p> <p>3、同學一起完成發表會，覺得很有成就感，希望有機會可以繼續舉辦這樣的課程。</p> <p>4、第一次參加合唱，同時還能打擊自己做的樂器，覺得很新鮮有趣，而且很有成就感。</p> <p>5、我們一起舉辦發表會，而且是在我們自己做的竹構小建築，許多老師讚美我們的作品，而且學弟妹也常常到我們的作品上面乘涼聊天，覺得很有成就感。</p>		
推廣與 宣傳效益	<p>1、綠林下的秘密基地，讓校園的學生，多了一個可以談天休憩的地方。</p> <p>2、其他非跨域的老師，也在藝術饗宴的過程中一起參與、感染這美好的跨域美學氛圍。</p> <p>3、科任教師經過這一次的美好合作，更彼此看見學生的學習動力，也增進的</p>		

(照片至少6張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始jpg檔)

課程實施
影像紀錄

	
學生剪裁適當長短的材料	在地食材 烘焙餅乾製作
	
自製的打擊樂器	學生竹構的小建築作品
	
校園藝術饗宴發表會	發表會的南島美食饗宴

成員人數： 6
 組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：
 互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：

備課內容

v 研習、工作坊增能 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數
 112年3月11日/教師的美學思考/22人/13校



參與研習的教師們



講習教授

教師專業社群 (得複選)	■實地考察 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說) 1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 112年3月9日/月桃之鄉職人參訪/教師學生55人/1校			
	業師指導學生 月桃處理的技巧			師生月桃工作 坊會場
	■課程建構 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說) 1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 112/3/11/美感教學分享與討論/11人/9校 (照片+圖說)			
	研習會場			教師合影
	<input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：			
	觀課內容			
	■隨班觀課 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說) 1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校) (照片+圖說)			
	<input type="checkbox"/> 課中共__位教師協作, 請說明模式：(例：由○○○主教, ○○○從旁協助...)			
	<input type="checkbox"/> 其他：			
	議課內容			
<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 (請說明課程省思與建議及課程修正相關作為)				
<input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：				
其他對於 計畫之建議				

※課程構組發展重點參照

依據課程目標, 由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成, 包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況, 具備跨領域 / 科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。

4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。