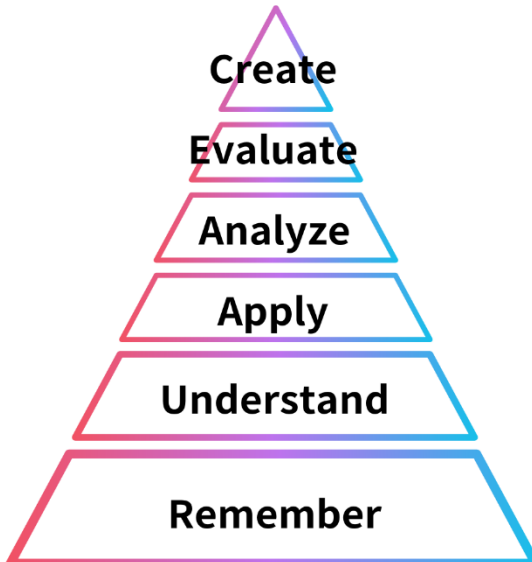




教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 2 學期

學校全銜	國立金門高級中學
課程方案名稱	AI 科技藝術—墨西哥文化交融
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：林秀莛 非藝術科目： <u>英文（蕭仲淳）、地理（洪震宇）</u> 其他：新興科技助理（黃鈺祥） 總人數：4
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>（如美術班）</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>（如數理資優）</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>（如學習障礙等特殊需求）</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>（如聽覺障礙）</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>（科別）</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
	實施年級別： <u>高三</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>23人</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	【藝術生活】對中南美洲實際生活中的藝術呈現感興趣，願意接納異國文化。 【地理】修習過世界地理，理解中南美洲地景價值、殖民背景與延伸文化。 【英文】不畏懼接觸第二外語，能以英文與西班牙文做為拓展視野的途徑。
教學節數	課程總節數： <u>32</u> 節 (藝術課程 <u> </u> 節／非藝術課程 <u> </u> 節／跨域美感課程 <u>32</u> 節)
跨領域美感 課程架構圖	 <p>[Output: Speaking & Writing] 撰寫西文明信片: 自我介紹與回饋(國小交流) 建構數位利用與跨域學習之個人觀點(大學面試)</p> <p>行動方案: 赴國小推廣與交流 圖解&連結: 多元評量舞台 墨西哥文化、 語言、人工智慧教材 衡量對比學習</p> <p>繪製個人肖像畫、組織個人故事、 應用西文動畫配音、操作Midjourney (AI 繪圖)</p> <p>延伸規劃路徑Google My Maps 辨認情節轉折處及情感觸發點 總結 Frida Kahlo 藝術家的生平、 指認墨西哥地景 肖像畫風格與技法 敘述亡靈節動畫劇情 選擇個人經驗、回憶指定藝術作品</p>

<p style="text-align: center;">課程發展理念</p>	<p>階段一：文化切入點</p> <p>111-2 課程藉由古文明故事與國旗標誌說明導入地理環境與地景價值，切入墨西哥主題，並且藉由路徑規劃與虛擬實境探索墨西哥地標和內部景觀。其中，墨西哥女藝術家<u>芙烈達·卡蘿(Frida Kahlo)</u>的故居已轉型成博物館，藝術家的生平故事與藝術作品呈現女性主義與強烈的個人痛苦寄託，能引發個人經驗反思並結合亡靈節動畫影片分析死生觀念，不論何種價值形式，呈現和轉譯方式能因人而異。</p> <p>階段二：語言與數位利用</p> <p>語言的應用不只是透過 Duolingo 語言學習 App 每日練習、動畫配音口說練習，課堂中的基礎西班牙文對話、句構分析、詞彙累積皆奠定了本課程數位學習的重要基礎。課程設計結合「科技藝術領域」—Midjourney AI 繪圖，輸入「語言指令」，將指定意象透過人工智慧將個人深刻感受之經驗故事具體圖像化。此外，延續墨西哥亡靈節文化核心概念與<u>芙烈達·卡蘿(Frida Kahlo)</u>的肖像畫創作技法，透過「以圖生圖」的方式，不斷被轉化呈現精緻又多元的創意。由於科技藝術的加入，有助於學習者更直觀理解和表達語言中的情感和體驗，使語言學習變得更加有趣和具有個人化。</p> <p>階段三：行動方案與總結呈現</p> <p>赴國小交流 AI 繪圖宇宙，在教與學雙向互動過程，評量自身學習成果與深度。行前準備期間，自主複習、分類墨西哥主題相關內容與影音媒材，合併人工智慧繪圖輸入法技巧，演練主持、場控、與規劃活動細流。享受多元評量舞台的時刻，檢驗學習成效並且累積成就感與加深學習內容印象。活動後，印出小學生個人 AI 繪圖圖片為明信片，高中生撰寫西班牙文自我介紹內容，不僅促成明信片交流，亦能在大學面試時實際應用。整體而言，跨域整合能力，例如：規劃執行能力、團隊合作能力、符號應用表達與融合多元文化理解的素養等在行動方案的前中後期培養、塑形。</p>
<p style="text-align: center;">跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p style="text-align: center;">跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input checked="" type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 <input type="checkbox"/> 其他：_____
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 對應之 英文 領域核心素養： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 對應之 歷史 領域核心素養： <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 議題融入實質內涵 融入 性別平等教育 之學習重點：墨西哥女性藝術家 芙烈達·卡蘿 (Frida Kahlo) <input checked="" type="checkbox"/> 生理性別、性傾向、性別特質與性別認同多樣性的尊重。 - U1 肯定自我與接納 他人的性傾向、性別特質與性別認同。

卓越亮點

校內外連結：

- 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。
- 關聯各校本課程與校園特色。
- 連結社區、地方特色或文化資源。
- 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。
- 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。
- 其他：_____

國際視野：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- 其他：_____

人權正義：

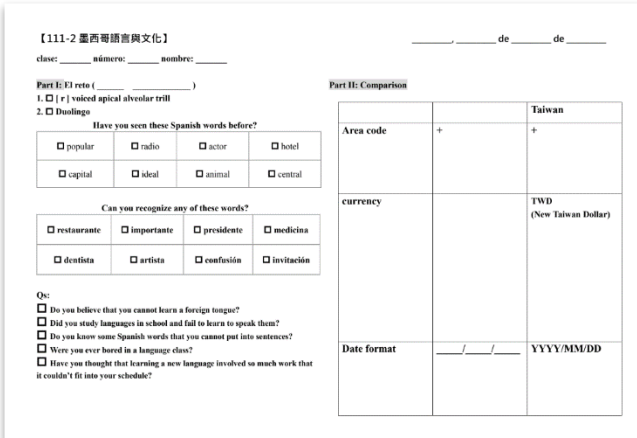
- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：_____

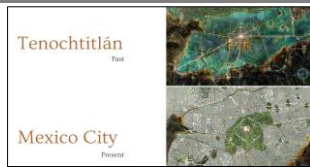
性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：_____

主題規劃與教學流程說明

第 1-4 節	單元名稱： <u>語言入門融入地理環境與藝術家的視野</u>
課程目標	一、培養學習第二外國語文的興趣與態度。 二、培養以第二外國語文進行日常生活溝通的基本能力。 三、增進對國際事務及第二外國語文國家民俗、文化、社會的了解，培養兼容並蓄的世界觀，進而反思本國文化。
教材內容	- Madrigal's Magic Key to Spanish: A Creative and Proven Approach (Margarita Madrigal, 1953) - Google Earth (3D representation of Earth using satellite imagery.) - Google My Maps (web mapping platform)
教學資源	網路平台(YouTube、Google 表單、Google Slides)；PowerPoint、影音設備、攜帶式裝置、墨西哥錢幣、學習單、彩色鉛筆、彩色筆、蠟筆。

教學活動內容	教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 連結學習英語文的相似關聯性。 前測：引起好奇心、了解選課動機。 從與臺灣的異同對比詢問對墨西哥的認識，小組討論搶答。 幫自己選擇西班牙文名字。 <div style="text-align: center;">  </div> <p>二、開展活動</p> <p>(一) 基礎西語：招呼用語教學：1-2 節</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導基礎西語發音，融合生活實用性。 【練習問答 1】 <p>Q：¿Cómo estás?</p> <p>A：Muy bien, gracias. ¿Y tú?</p> <p>Q：¿Como te llamas?</p> <p>A：Me llamo _____.</p> 分組建構創意對話，各組編排問候小劇場。 試錄影。 下課前上傳正式對話錄影。 <p>(二) 古文明導入地理環境認識：3-4 節</p> <ol style="list-style-type: none"> 阿茲特克古文明(Aztec)傳奇故事說明國旗標誌。 由旗幟標誌象徵意義帶出首都墨西哥城(Ciudad de México)地理位置。 	<p>講述法、觀察法、討論法、角色扮演法、協同教學法、合作學習教學法、發表教學法</p>	<p>學習單、課堂參與、小組合作、錄音表現、搶答加分、Duolingo 帳號創建</p>



3. 操作 Google My Maps(我的地圖)，完成「尋寶任務」。



1	墨西哥城大神廟博物館 Museo del Templo Mayor
2	墨西哥城主教座堂 Catedral Metropolitana
3	墨西哥城唐人街 Barrio Chino
4	拉丁美洲塔 Mirador Torre Latino
5	芙烈達·卡蘿博物館 Museo Frida Kahlo
6	革命紀念塔 Monumento a la Revolución
7	查普爾特佩克 Castillo de Chapultepec
8	特奧蒂瓦坎古城(眾神之城) Teotihuacan
9	墨西哥國立自治大學 Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

4. 路徑規劃: 輸入起點、中繼點與終點，完成一條漫步路線，教師提供的九個地點可自由安排先後順序。

5. 【練習問答2】

Q : ¿Dónde estás ?

A : Estoy en el _____ / la _____.

三、綜合活動

【回家作業：觀光問路】

1. 下課前，先練習以線上錄音平台 Vocaroo 記錄完整尋求方向與回應用句。
2. 一週內，完成組內互相問答情境，上傳 Vocaroo 線上音檔連結，並於本週講義上簡單紀錄對話內容。

第 3-6 節	單元名稱： <u>墨西哥藝術家芙烈達·卡蘿(Frida Kahlo)</u>
課程目標	一、培養對於族群、社會、地方、國家和世界等多重公民身分的敏察覺知，並涵育具有肯認多元、重視人權和關懷全球永續的責任意識。 二、提升獨立思考、價值判斷、理性決定與創新應變的素養。
教材內容	- The Bus Accident (https://www.youtube.com/watch?v=NfoEL851dgk) - Museo Frida Kahlo 墨西哥芙烈達·卡蘿博物館 (官網：https://www.museofridakahlo.org.mx/?lang=en) - Google Arts & Culture (virtual access to artworks, artifacts, and historical sites)

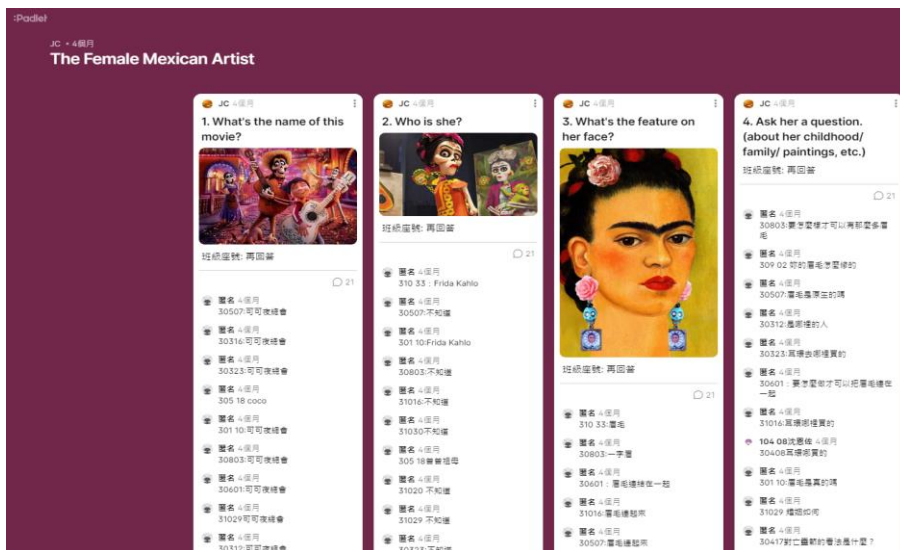
with high-resolution images, videos, and educational resources.)

教學資源

網路平台(Padlet、YouTube、Google Slides、Google 圖片搜尋引擎)、影音設備、攜帶式裝置、影音設備、彩色鉛筆、麥克筆、奇異筆、學習單。

一、導入活動

1. 調查關於墨西哥藝術家芙烈達·卡蘿(Frida Kahlo)的認識，公開輸入回應並點出藝術家特徵，引出初步既定印象以誘導後續破除框架與深入同理及共感。



二、開展活動

(一) 墨西哥藝術家芙烈達·卡蘿(Frida Kahlo)生平背景：3-4 節

1. 展示隨年紀變化的肖像畫、病史、意外經歷。
2. 播放 The Bus Accident 影片。
3. 介紹創作風格如何融合個人經驗、感受，以其著名藝術作品為例並融入女性主義與性別平等議題：

【“The Bus”(1929)】

【The Two Fridas”(1939)】

【“Henry Ford Hospital” (1932) 】

【“Self-Portrait with Thorn Necklace and Hummingbird” (1940) 】

【“The Broken Column” (1944)】

4. 以 Google Arts & Culture 之 Pocket Gallery AR 虛擬美術館探索 Museo Frida Kahlo 墨西哥芙烈達·卡蘿博物館，同時呼應、尋找前述作品。



5. 扣回暖身活動作總結，於 Padlet 回應受藝術家故事之啟發與收穫。

講述法、觀察法、討論法、協同教學法、合作學習教學法、發表教學法

學習單、課堂參與、小組合作、公眾演講表現、肖像畫創作成果、Duolingo 西語階段評量

- 匿名 4個月
30323:對事情的熱愛
- 匿名 4個月
30518 活下去然後畫畫
- 104 08沈恩佐 4個月
30408: 對畫畫的熱情很濃烈
- 匿名 4個月
30403做好自己愛做的事
- 匿名 4個月
30312:學到就算遇到挫折也要學會面對
- 匿名 4個月
31029 她是個很堅強的女人
- 匿名 4個月
31020 化痛苦為動力前進

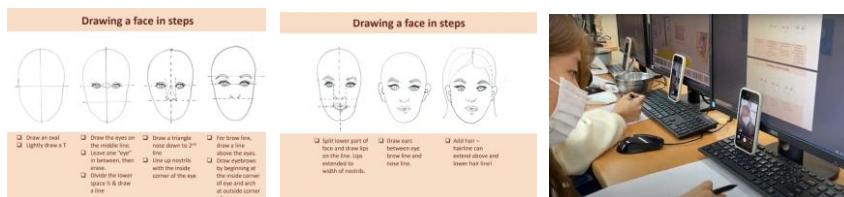
- 匿名 4個月
30110:不要放棄 要好好觀察自己
- 匿名 4個月
30404對生活的挫折保持著不放棄的態度
- 匿名 4個月
30718: 面對逆境仍不言棄
- 匿名 4個月
30601: 不放棄生活
- 匿名 4個月
31033: 非常敬佩藝術家對女性既定印象的反抗，且能在困境中持續創作
- 匿名 4個月
31016:即使受到嚴重挫折 也要努力面對、活出自己

(二) 墨西哥藝術家芙烈達·卡蘿(Frida Kahlo)創作技法：5-6 節

1. 組內討論，深入分析墨西哥藝術家芙烈達·卡蘿相關肖像作品主題。
2. 組間分享報告，芙烈達·卡蘿(Frida Kahlo)肖像作品 (西文、英文綜合使用)。



3. 實作：繪製自畫像。



4. 編撰個人經驗故事，互相交流獲取元素背景靈感。

三、綜合活動

【回家作業：Self-Portrait 圖文融合】

1. 以個人故事為基底，模仿墨西哥藝術家芙烈達·卡蘿(Frida Kahlo)創作技法畫出個人自畫像 (無表情自畫像+元素圖樣)

AI 浪潮：科技藝術趨勢與應用

第 7-10 節 單元：生成式藝術 AI 繪圖

課程目標

- 一、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。
- 二、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。
- 三、建立日後國際行動力之基礎，提供多元交流機會，善用國內的外國文化資源，提升理解不同國家的文化素養。

教材內容

- National Geographic AI generated Photos
(<https://www.nationalgeographic.com/science/article/how-can-you-tell-if-a-photo-is-ai-generated-here-are-some-tips>)
- Midjourney

	<p>- 🍷 CGI 3D Animated Short Film: "Dia De Los Muertos" https://www.youtube.com/watch?v=jCQnUuq-TEE</p>		
<p>教學資源</p>	<p>網路平台(Discord、YouTube)、學習單</p>		
<p style="text-align: center;">教學活動內容</p>		<p>教學策略</p>	<p>學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 辨別真實與人工智慧繪圖差異。 <p>1. 註冊 Discord</p> <p>2. 加入「111-2 墨西哥語言與文化」伺服器</p> <p>3. 創建私人訊息串</p>  <p>二、開展活動</p> <p>(一) 人工智慧繪圖程式學習(Part 1)：第 7-8 節</p> <p>1. 指令(I)：個人作品庫</p>  <p>2. 指令(II)：以文字指令生圖 【教師給予範例、框架格式】(英文、西文)</p>  <p>(二) 人工智慧繪圖程式學習(Part 2)：第 9-10 節</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Self-Portrait 自畫像紙本轉化成 AI 繪圖。 2. Storytelling：綜合對於墨西哥女藝術家的共感，連結自身，形塑個人觀點以文字敘述搭配 AI 繪圖成果紀錄。 <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="margin-left: 10px;"> <p>中文： 從小個性很內向，也很沒自信，所以不喜歡拍照，不過長大後，遇到了一群懂得欣賞的朋友，跟他們待在一起，我漸漸地敞開自己的心房，也不再討厭拍照這件事，也意識到「美」不是一件主觀的事物，要懂得欣賞自己，別人才會欣賞你。</p> <p>English: I used to be very introverted and lacked confidence since childhood, so I didn't like taking photos. However, as I grew up, I met a group of friends who appreciated me for who I am, and by spending time with them, I gradually opened up and stopped hating taking photos. I also realized that "beauty" is not just a subjective thing, and that you have to appreciate yourself before others can appreciate you.</p> <p>Spanish: Solía ser muy introvertido y carecer de confianza desde la infancia, por lo que no me gustaba tomar fotos. Sin embargo, al crecer, conocí a un grupo de amigos que me apreciaban por quien soy, y al pasar tiempo con ellos, poco a poco me abrí y dejé de odiar tomar fotos. También me di cuenta de que "la belleza" no es solo una cosa subjetiva, y que debes apreciarte a ti mismo antes de que otros puedan apreciarte.</p> </div> </div> <p style="text-align: right;">(學生作品之一)</p> <p>3. 正逢清明時節，對照亡靈節文化(聯合國教科文組織(UNESCO)編列世界</p>		<p>配音評量規 準(發音、 語調、語 氣、表情、 肢體語言 等)、學習 單、課堂參 與、小組合 作、錄影音 表現、創 作、 Duolingo 西 語階段評量</p> <p>講述法、觀 察法、討論 法、協同教 學法、合作 學習教學 法、發表教 學法</p>	

<p>文化遺產)，探討死生風俗、觀念的異同。</p> <ul style="list-style-type: none"> — 欣賞 CGI 3D Animated Short Film: "Dia De Los Muertos" 動畫影片。 <p>4. 個人任務：</p> <ul style="list-style-type: none"> — 理解劇情起承轉合與書寫故事摘要。 — 條列墨西哥亡靈節視覺元素。 — 選取其中一項元素進行資料搜索與紀錄。 <p>三、綜合活動</p> <p>【團體任務】</p> <ul style="list-style-type: none"> — 動畫配音畫面選擇。 — 形塑西班牙語對話。 — 以行動式裝置錄影、Vocaroo 網站存取配音音檔連結。 		
---	--	--

行動方案

行動方案			
第 11-16 節	單元：墨西哥語言與文化 X 數位利用— 推廣應用		
<p>課程目標</p>	<p>多元評量舞台</p> <p>一、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p>		
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Madrigal's Magic Key to Spanish: A Creative and Proven Approach (Margarita Madrigal, 1953) - RockAlingua(Learning Colores Online) - Spanish Dictionary (https://www.spanishdict.com/) - Midjourney - Quick, Draw! (https://quickdraw.withgoogle.com) - 文化課簡報內容 https://reurl.cc/YeGxY4 - AI 生成式藝術簡報內容 https://reurl.cc/DAe0qQ <p>●第一組 余采穎、許雅涵、沈思佐、方蔚元 https://reurl.cc/4oqxNV</p> <p>●第二組 陳沛羽、徐子昕、辛靜宜 https://reurl.cc/Rz8N9n</p> <p>●第三組 洪子勛、黃立元、黃雨涵、何儼祺 https://reurl.cc/OvzORA</p> <p>●第四組 周華玲、鍾秉樺、許文豪、劉泉福 https://reurl.cc/8jzkbb</p> <p>●第五組 張家珍、謝旻璇、謝旻義、何蘋真 https://reurl.cc/v7oMKA</p> <p>●第六組 許絮茹、莊金展、歐陽馨誼、余孟穎 https://youtu.be/jCQnUuq-TEE</p>		
<p>教學資源</p>	<p>網路平台(Discord、YouTube、Google Slides、Google 圖片搜尋引擎)、影音設備、攜帶式裝置、影音設備、獎品、學習單、剪刀、雙面膠、紙杯、橡皮筋。</p>		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>赴金寧國民中小學推廣 AI 繪圖技術「活動流程」簡介：</p>		<p>講述法、觀察法、討論法、角色扮演</p>	<p>學習單、課堂參與、小組合作、錄</p>

日期時間	112年04月27日(四)上午10時至13時。
10:05-10:15	出發至金門縣立金寧國民中小學。
10:15-10:30	場佈
10:30-11:00	認識墨西哥語言與文化
11:00-11:10	人工智慧介紹
11:10-11:40	Midjourney AI繪圖
11:40-12:00	場復
12:00-13:00	賦歸午餐

演法、協同
教學法、合
作學習教學
法、發表教
學法

影表現、創
作

二、開展活動

(一) 赴金寧國民中小學行前準備：第 11-12 節

1. 引導學生課程設計，分組組織主題式內容。
2. 世界咖啡館 World Café 模擬演練。
3. 簡報內容檢核、修改。
4. 製作「派對皮納塔 Piñatas」。

(二) 赴金寧國民中小學交流：第 13-14 節

*將交流所需資料連結置於教師端&學生端電腦桌面以方便取用。

【簡介】高中生背景、入班目的。

【開場】主持人以暖身活動帶動氣氛。



【活動一】墨西哥語言與文化

1. 世界咖啡館形式，計時輪轉，小學生學習招呼用語、蒐集單字。
2. 組內 QA 問答。

【活動二】Midjourney

1. AI 圖片(大家來找碴)
2. Quick, Draw! (<https://quickdraw.withgoogle.com>)
3. 墨西哥元素應用於 Midjourney，自由創作。
4. 挑選人工智慧生成式藝術成品圖。

【收尾】

1. 複習/有獎徵答招呼用語、墨西哥主題單字。
2. 小學生回饋時間。
3. 場復、賦歸。

(三) 回饋金寧國民中小學：第 15-16 節

1. 西班牙文動詞變化練習。
2. 西班牙文顏色與情緒。
3. 以書寫明信片的格式介紹西文書信常見用法。

HS-2 高中英文課程—基礎閱讀與文化

SpanishDictionary.com (Web conjugation)

	tener	ser	cantar
yo	tengo	soy	canto
tú	tienes	eres	cantas
él/ella/usted	tiene	es	canta
nosotros	tenemos	somos	cantamos
ellos/ellas/ustedes	tienen	son	cantan

Self introduction (in auto-presentación)

Hi, I'm _____.

My name is _____.

I'm _____ years old.

I was born in _____.

I live in _____.

I like _____.

I don't like _____.

Thank you for listening!

¡Gracias por escucharme! ¡Hasta luego!

三、綜合活動

1. 書寫自我介紹段落於對應的小學生明信片作品上。
2. 背誦自我介紹內容，與教師面試模擬。
3. 學生回饋：分享最有印象與最有收穫之課堂主題。

學生／家長
意見與回饋

高中生Feedback

很多我不知道的東西，老師也很有耐心教我

對英文不好的人來說很友善

課程設計的很好而且參加交流學習到蠻多的

我覺得使用app讓我們對語言自主學習更有興趣了。

我覺得AI跟課堂結合超讚的，現在大學都有AI或大數據的相關課程，謝謝老師讓我高中就能學到這些。

高中生Feedback

雖然課程名字說西班牙文跟墨西哥文化但學到的東西遠遠不止於此希望老師可以繼續開課下去真的很造福大家，老師加油！

知識領域更廣闊也更豐富，最有感觸就是在大學面試時能侃侃而談。

謝謝你這麼用心準備各種課程，讓我們愛上墨西哥文化。

推廣與
宣傳效益

【大手牽小手「AI繪圖宇宙-墨西哥文化與語言」離島偏鄉推廣活動實施計畫】

活動目標：

- (一) 透過本校教師與同學的引導下，讓本縣國小學童對於墨西哥文化與語言有初步認識。
- (二) 運用新興科技 AI 繪圖，讓國小學童對於人工智慧有認知、理解與創作的的能力。
- (三) 拓展國小學童對新興科技的視野並奠基科技未來人才發展實力。



▲ 行前準備：主題式簡報內容



▲行前準備：製作「派對皮納塔 Piñatas」



▲活動執行：主持開場



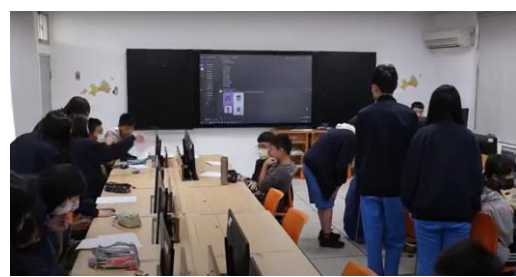
▲活動執行：主題式文化課程



▲活動執行：AI 繪圖前導活動



▲活動執行：AI 繪圖前導活動



▲活動執行：AI 繪圖 (Midjourney)



▲交流大合照

▲推廣與宣傳效益：共 2 校曾參與貴校辦理之活動。

【1.每日基礎西班牙語學習 Duolingo App】



【2.Google My Maps 路徑規劃】



課程實施
影像紀錄

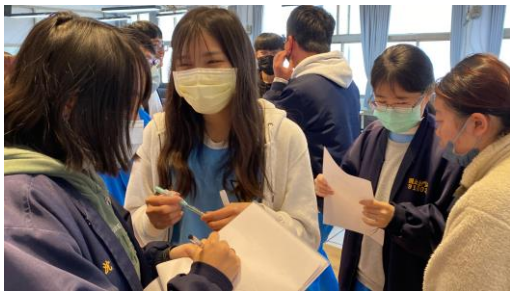
【3. Frida Kahlo 藝術作品介紹】



【4. 學生針對 Frida Kahlo 創作風格分析】



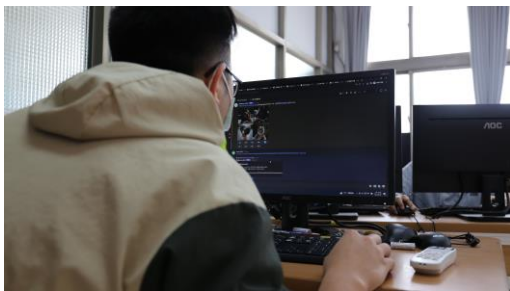
【5. Storytelling 經驗分享、靈感取得】



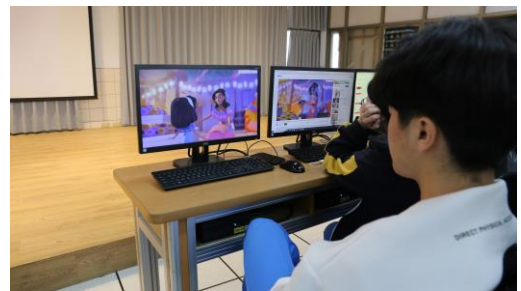
【6. 自畫像揣摩】



【7. Midjourney AI 繪圖應用】



【8. 七靈節動畫配音】



【9. 小學交流，印製明信片成品】



【10. 自我介紹+回饋，西文書信寫作】



成員人數：4

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：_____

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：_____

備課內容

研習、工作坊增能

1. 活動時間：112年06月15日(星期四)

2. 活動名稱：英文書寫體 Calligraphy 增能研習

3. 參與人數：8人

4. 參與校數：1校

教師專業社群
(得複選)

【研習 1 字體流變介紹】



【研習 2 書寫工具示範-沾水筆】



【研習 3 教師書寫練習過程】



【研習 4 教學現場實踐】



觀課內容

課中共 2 位教師協作，由蕭仲淳老師主教，洪震宇老師從旁協助。

1. 協助電腦設備使用。
2. 協助影音設備架設。
3. 協助引導認識殖民文化。
4. 協助蒐集學生的指令(AI 生成作品圖片)。
5. 協助小學交流活動攝影。

其他：_____

議課內容

課後檢視、討論與修正

1. 課程定位：或許可以在不同年段試試。
2. 科技藝術教學的流程與指引可與業界講師討論細節。
3. 跨領域學習不僅學生，老師們也收穫滿滿。

資源分享

提問與互助

其他：_____

其他對於
計畫之建議