



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 2 學期

學校全銜	高雄市左營區文府國民中學
課程方案名稱	衣裳的自我風華
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>謝孟足</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <u>陳美里</u></p> <p>非藝術科目： <u>綜合科/家政(周淑娟)、國文(錢琬薇)、英文(張興蘭)、英文(陳曉茵)、英文(王梅蓉)、英文(方凱永)、英文(施茗珊)、英文(邱仲廷)、英文(張筱阡)、英文(侯佩君)、綜合(林麗婷)、數學(林耕宇)、數學(高祈福)、體育(林俊志)、資訊(廖志仁)</u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：17 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他： _____</p> <p>實施年級別： <u>二</u></p> <p>參與班級數： <u>4 班</u></p> <p>參與總人數： <u>108</u></p> <p>課程屬性：<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____</p>
學生先備能力	<p>1. 一年級的家政課程學習服裝功用與穿著目的。</p> <p>2. 具備有文化素養的認知。</p>
教學節數	課程總節數： <u>6</u> 節 (藝術課程 <u>4</u> 節 / 非藝術課程 <u>0</u> 節 / 跨域美感課程 <u>2</u> 節)

<p>跨領域美感 課程架構圖</p>	
<p>課程發展理念</p>	<p>「衣裝的自我風華」課程</p> <p>服裝設計的一開始是解決人們生活穿著中的問題。後來服裝設計的發展與歷史、藝術、科學、宗教、美學、心理學、生理學等等領域都有關聯，成為了一門富有創造性的課程。希望透過此跨領域的美感課程，使學生不僅群覽各種多元文化的服飾，也熟悉服飾設計之緣起，進而動手設計自己喜歡的服飾，展現於舞台!</p>
<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input checked="" type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>英文科</u> 領域核心素養</p> <p><b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>融入 <u>國際教育</u> 之學習重點：文化創新</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p><input type="checkbox"/>與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p><input type="checkbox"/>與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/>連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 增進國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力 <input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：_____		
<b>「衣裳的自我風華」主題規劃與教學流程說明</b>			
<b>課程目標</b>	課程目標（學習表現）： 1. 經由觀察與體會，展現社會生活中具備的多元能力。 2. 能分析不同的文化元素影響服裝設計之目的。 3. 學生能理解從在地文化角度出發觀察他國文化之異同，並勇於上台分享衣飾設計的成果。		
<b>第 1、2 節</b>	<b>國際文化</b> 主題／單元名稱： <b>衣裳的多元文化與風格</b>		
<b>教材內容</b>	1. 引導學生思考服裝設計之必要性。 2. 介紹生活中。		
<b>教學資源</b>	1. 投影機 2. 筆電		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
1、認識各種服飾的穿搭目的，例如客家服飾、歐洲馬術運動的服裝、漢服由來等等。 2、分享高中職學生設計的服裝照片與影片。 3、「一方水土養一方人」的概念引導學生思考本土特色的服裝設計。 4. 介紹東西方衣飾共同有的衣服設計概念。		1. 使用影片教學。 2. 分組討論。	口語評量
<b>第 3、4 節</b>	<b>多元文化</b> 主題／單元名稱： <b>自我創意設計衣飾</b>		
<b>教材內容</b>	1. 引導學生討論不同的民族文化呈現不同風格的衣服。 2. 引導學生如何善用衣飾設計圖卡去構思自我風格的服裝設計圖。		
<b>教學資源</b>	1. 投影機 2. 筆電		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
1. 回顧之前兩堂課所看到各種文化服裝與穿衣風格。 2. 引導分組討論設計方式可有夏季與冬季服飾設計、東方與西方服飾設計、運動與休閒風格設計、正式場合與非正式場合風格設計等等。 3. 教師發下衣飾設計圖卡材料，學生可以利用圖卡描圖與設計。 4. 鼓勵可以使用鉛筆打稿，再使用色筆或剪貼方式增加衣飾色彩。		1. 使用資料影片教學。 2. 使用衣飾學習圖卡材料教學。	創作評量
<b>第 5、6 節</b>	<b>多元特色</b> 主題／單元名稱： <b>創意服飾搭配展示</b>		

教材內容	1. 國內外服裝秀影片 2. 學生自身創意裝扮		
教學資源	1. 投影機 2. 筆電		
教學活動內容		教學策略	學習評量
1. 觀看台北時裝週 SS22 開幕秀影片( <a href="https://reurl.cc/RzoMpG">https://reurl.cc/RzoMpG</a> )。 2. 各組討論自己的組別如何在台上呈現所設計的衣飾搭配，如何凸顯身材優勢。 3. 各組上台展示；老師與同學給予鼓勵與回饋。		分組報告	口語評量 分組上台
學生／家長 意見與回饋	<p>◆學生部分</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 對高中職同學設計撲克牌戲劇服裝印象深刻。(定宇同學)</li> <li>2. 對老師舞蹈表演的衣服覺得很驚奇。(羿捷同學)</li> <li>3. 能夠進行自行設計自己想要的衣服。(Elanie 同學)</li> <li>4. 覺得服裝設計課程很有趣。(Yi Chun 同學)</li> </ol> <p>◆家長部分</p> <p>學校在課程設計與發展方面一直不斷有創新與嚐試，學生上課可以有不同的學習與創作，很贊同這樣的課程。(家長會陳委員)。</p>		
推廣與 宣傳效益	推廣與宣傳效益：共 <u>2</u> 校曾參與貴校辦理之活動。		
課程實施 影像紀錄	<p>左一：美里老師介紹高中職學生親身自製衣服 右一：學生上課設計自己的衣服</p>   <p>左二：不依靠圖卡的學生自己紙上設計 右二：男學生自己設計創意男裝</p>  		

左三：學生帶自己衣服搭配走秀 右三：學生自製衣服搭配



成員人數： 17

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他： \_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他： \_\_\_\_\_

### 備課內容

研習、工作坊增能

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

112.04.30 /山林教我們的事-走讀紀錄文案影像技巧/12 人/3 校



教師專業社群

(得複選)

研習、工作坊增能

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

112.06.25 /全息投影與藝術科技應用介紹/15 人/3 校



### 觀課內容

隨班觀課

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

111.10.26 /卡片交換學習單與製作討論/2 人/1 校

		
	<input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>  2  </u> 位教師協作，請說明模式：由陳美里師主教，陳曉茵師從旁協助。	
	<input type="checkbox"/> 其他：_____	
<b>其他對於計畫之建議</b>	無	

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。

5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。