



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

111 學年度 第 2 學期

計畫 成果

2022.1.25

學校全銜	高雄市立新莊高級中學
課程方案名稱	新旅心莊-擷芳繪影
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：陳怡妏 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目：地球科學(林佳賢)、輔導(林曉君)、語文(吳致萱) 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： 1 參與班級數： 2 參與總人數： 80 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	
教學節數	課 程 總 節 數 : 9 節 (藝術課程 3 節 / 非藝術課程 3 節 / 跨域美感課程 3 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： 8 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2 位教師協作，請說明模式：(講師主教，計畫主持人從旁協助) <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感 課程架構圖	

	計畫名稱	新旅心莊-擷芳繪影					
	主題	擷芳-花影繽紛	擷芳-朽木發花	擷芳-妙筆生花	繪影-白雲蒼狗	繪影-斗轉星移	繪影-四時八節
	時間	3節	3節	3節	3節	3節	3節
	內容	1.認識色彩 2.色環應用	1.採集素材 2.回收再生 3.色料萃取	1.文學創作 2.心理與文學	1.認識雲 2.以食材創作雲	1.認識星空 2.以食材繪製星座	1.認識節氣 2.以食材雕製代表四季的花卉
課程發展理念	<p>本校辦理多次美感活動，有感於進行藝術創作時，所需材料如紙張、顏料等都需另外購置。在強調 SDGs 精神中，如何融入美感教育，藝術創作的成果又該如何處置，系望能從源頭與成果進行創新美感。</p> <p>因此以2個方向為本次計畫主題。</p> <p>1. 擷芳(上學期)</p> <p>利用辦公室產生的廢紙、家政教室剩餘的食材、校園植物等進行造紙與顏料萃取，並於再生紙上用萃取的顏料進行文學創作。</p> <p>2. 繪影(下學期)</p> <p>藝術創作的作品後續該如何處置，以實用與食用為出發點，將家政烹飪所累積的剩餘食材進行創作，並結合生活中與課程所學的現象如雲、星座、花卉等等融入美感教育活動。</p>						
	跨領域課程類型 (請單選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。 <input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。 <input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 <input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。 <input type="checkbox"/> 其他：					
跨領域內涵 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識(能) <input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識(能) <input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：						

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗  <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏<input type="checkbox"/>曲調<input type="checkbox"/>音色<input type="checkbox"/>力度<input type="checkbox"/>織度<input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音<input type="checkbox"/>身體<input type="checkbox"/>情感<input type="checkbox"/>時間<input type="checkbox"/>空間<input type="checkbox"/>勁力<input type="checkbox"/>即興<input type="checkbox"/>動作<input type="checkbox"/>主題  <b>美感原則構件</b>  <input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一  <input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b>  <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)      對應之 <u>3</u> 領域核心素養：  <b>綜 S-U-B3</b>      透過生活美學的省思，豐富生活美感的體驗，欣賞與分享美善的人事物，創新經營家庭生活，開創美好人生。  <b>自 S-U-C3</b>      能主動關心全球環境議題，同時 體認維護地球環境是地球公民的責任，透過個人實踐，建立多元價值的世界觀。  <b>國 S-U-B3</b>      理解文本內涵，認識文學表現技法，進行實際創作，運用文學歷史的 知識背景，欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。</p>
<p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結  <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用  <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益  <input type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用  <input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科  <input checked="" type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力  <input checked="" type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則  <input checked="" type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作  <input checked="" type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案  <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p><b>教學活動</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動  <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動  <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動  <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p><b>教學策略</b></p>	<p> <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學  <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學  <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p><b>教學資源</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所  <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源  <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體  <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神  <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用  <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p><b>學習評量</b></p>	<p> <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量  <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量  <input checked="" type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案  <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略  <input type="checkbox"/> 其他： </p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p> <input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b>  <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。  <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。  <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。  <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。  <input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。  <input type="checkbox"/> 其他： </p>

	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input checked="" type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

**主題／單元規劃與教學流程說明**（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

<b>課程目標</b>	本次跨領域課程除了既有的地圖繪製能力部分，更添加藝術、自然、語文、社會領域協同教學。探索生活周邊的景點，並重新詮釋，賦予景點新的思維，與推廣至國際。				
<b>第 1-3 節</b>	<b>主題／單元名稱：繪影-斗轉星移</b>				
	<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
	一、導入活動 1. 觀察四季星空 二、發展活動 1. 認識不同文化的食材原料 三、綜合活動 1. 利用食物製作不同的星座	認識星空	教師解說 天文觀測 學生分享 合作學習	天文望遠鏡 stellarium	1. 小組尋星競賽 2. 創作發表表

第 4-6 節	主題／單元名稱：繪影-白雲蒼狗			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 觀察不同種類的雲 二、發展活動 1. 認識不同文化的食材原料 三、綜合活動 1. 利用食物製作不同的雲	雲的種類與成因	教師解說 實地觀察 合作學習	雲圖	1. 小組活動過程 2. 小組發表心得
第 7-9 節	主題／單元名稱：繪影-四時八節			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動 1. 觀察四季不同景物與色彩 二、發展活動 1. 採集校園植物 三、綜合活動 1. 製作永生花	色彩學	教師解說 協同教學 學生分享 合作學習 式教學	校園植物	1. 小組活動過程 2. 小組發表心得
<b>教師教學 省思與建議</b>	1. 學生對美感的概念大多停留在美術與音樂課程，鮮少能融入生活，更缺乏永續發展的概念，因此在取材時常有剩餘太多丟棄浪費的現象發生。因此須培養學生節儉、回收、環保也是美的表現，也能融入生活當中。 2. 天文領域在地球科學中是學生最弱的一環，主因是涉及立體空間概念、時間變化、甚至沒參與過觀星活動，以往是從學科知識發展美感，本次由名畫作中的天文為出發點引起學生動機，並透過本次美感活動進行夜間觀星。 3. 永生花操作需用到乙醇、甘油，進行創作前須事先浸泡較為費時。			
<b>學生／家長 意見與回饋</b>	1. 很少有機會用天文望遠鏡看星星。 2. 原來雲有那麼多名字與種類。 3. 知道永生花語乾燥花的不同。 4. 可以將真花染成自己喜歡的顏色又能保鮮很特別。 5. 希望可以定期辦理觀星活動。			
<b>推廣與 宣傳效益</b>	推廣鄰近國中、國小，參加觀星活動。			

認識行星內部構造，並用豆沙捏出正確比例並切開比較



夜間觀測

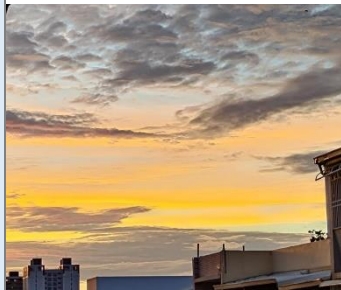


星座羊羹



課程實施  
影像紀錄

認識雲



雲朵果凍製作



收集校內慶典花束並浸泡藥劑



其他對於  
計畫之建議