



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2023.08.04

111 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	屏東縣公館國民小學
課程方案名稱	棋藝人生
團隊成員 / 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：李國揚、劉憶萱 非藝術科目：語文：吳惠萍、林秀芬 資訊：黃輝雄、鄭凱安 綜合：劉崧浩、林慧如 總人數：8 人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班 ● 藝才班：(例：美術班) ● 資優班：(例：數理資優) ● 體育班 ● 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) ● 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) 其他：_____</p> <p>實施年級別：5 參與班級數：3 參與總人數：70 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	已學過書法、刻橡皮章與捏陶
教學節數	課程總節數：10_節 (藝術課程 2_節 / 非藝術課程 3_節 / 跨域美感課程 3_節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：8 組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：__ 互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：__</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 2_位教師協作，請說明模式：劉憶萱、李國揚主教，鄭凱安、吳惠萍從旁協助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
跨領域美感課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

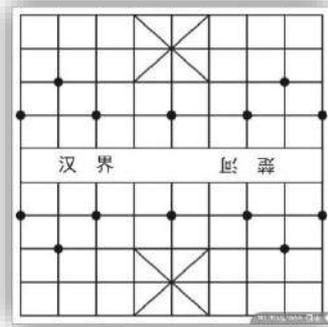
	<pre> graph LR A[棋藝人生] --- B[出棋制勝] A --- C[折折成棋] A --- D[棋逢高手] B --- B1["【綜合】認識象棋規則"] B --- B2["【資訊】運用網頁與電腦對弈"] C --- C1["【語文】臨寫象棋的篆書並製成字模"] C --- C2["【資訊】蒐集象棋篆書範字"] C --- C3["【藝術】製作立體篆書象棋"] D --- D1["【綜合】進行校園遊戲與競賽"] </pre>
課程發展理念	<p>1.藝文領域—能運用捏陶與雕刻經驗將象棋篆書字型變成立體棋子。</p> <p>2.語文領域—閱讀象棋相關資料，認識象棋遊戲規則進而以篆書書寫象棋字。</p> <p>3.資訊議題—運用雷射機製作立體篆字象棋字作品，讓學生得以既沉浸於傳統又能優游於資訊科技，豐富學習！。</p> <p>4.跨領域美感—讓學生以自製立體篆書象棋子進行校園遊戲與競賽，讓學生在遊戲中學習。</p>
跨領域課程類型 (請單選)	<p>■活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p>■學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
跨領域內涵 (得複選)	<p>■體現藝術領域知識 (能)</p> <p>■體現非藝術領域知識 (能)</p> <p>■有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
美感元素與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間■構圖■質感 ■色彩■明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純<input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
跨領域	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p>

美感素養 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 ■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <ul style="list-style-type: none"> ■A1 身心素質與自我精進 ■1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 ■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之____領域核心素養：
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> ■展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 ■展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 ■展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/>其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> ■教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 ■教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 ■教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 ■應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 ■設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 ■規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 ■規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/>其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 ■應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之探究式教學 ■應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 ■應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input type="checkbox"/>應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/>其他：

<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/>連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/>使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/>其他：
<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/>發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/>其他：
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/>其他：
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ■強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/>增進國際競合力。 <input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/>參與國際參訪。 <input type="checkbox"/>其他：
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 ■透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/>其他：

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題 / 單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	1. 能知道象棋的棋子數與遊戲規則 2. 引發學生下象棋的興趣，進而普及象棋校園日常化。 3. 了解象棋文化並以之為為休閒活動。				
共 4 節	主題 / 單元名稱：棋逢高手				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動—觀賞下棋影片 二、開展活動—對弈 1.與電腦對弈 2.同學對弈 3 校園戶外大棋盤以自製象棋對弈。 綜合活動—分享學習本課程心得	自編教材 書法範作	老師說明並 引導示範	象棋和棋盤 象棋的棋子 字篆書	發表
省思與 展望	1.學生對於象棋的對弈規則不太了解，為了提高他們的學習興趣，可考慮從暗棋介紹起，再進入明棋對奕的規則。 2.藉由網路查詢篆書字形，再用篆書寫象棋字，進行很順利，直到用鐵絲形塑象棋字時，便面臨了挑戰，此階段須注意的點有： 鐵絲的粗細、軟硬度。 3 在鐵絲字上紙漿讓字變立體，字形容易變形紙漿不易黏著。可改用包紙鐵絲，附著力較佳。 4.為了提高色彩豐富性，我們以多元而活潑的色彩改變原來的紅黑兩色。未來將進一步讓學生製作鑄雕和 3D 列印象棋。 5.此方案頗受學生歡迎，可說是在遊戲中學習。 6.與律動結合，擴大下棋肢體語言並延伸象棋文化，讓藝術落實在活中。				

課程實施
影像紀錄



複習棋盤形制
與規範



教師複習象棋
棋子種類



教師示範說明
象棋棋子走法



教師指導學生
象棋棋子走法



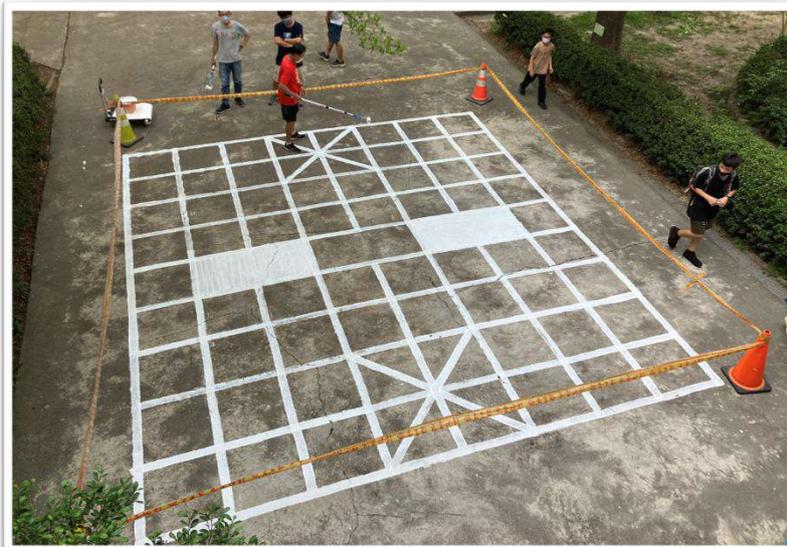
學生透過實際
操作，熟悉象
棋規則



學生透過實際操作，熟悉象棋規則



繪製校園戶外大棋盤 1



繪製校園戶外大棋盤 2



學生於校園戶外大棋盤活動留影 1



學生於校園戶外大棋盤活動留影



學生於校園室內大棋盤活動留影 1



學生於校園室內大棋盤活動留影 2