



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案



111學年度 第 2 學期

學校全銜	屏東縣屏東市復興國民小學
課程方案名稱	甘蔗de家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術/美術：<u>蘇莉婷</u></p> <p>非藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>國語：<u>潘俊安</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>自然：<u>陳巧燕</u></p> <p>其他：<u>李嘉齡校長、林怡慧主任</u></p> <p>總人數：5人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/>普通班</p> <p>實施年級別：<u>三年級</u></p> <p>參與班級數：<u>1班</u></p> <p>參與總人數：<u>27人</u></p> <p>課程屬性：<input checked="" type="checkbox"/>必修課程 <input type="checkbox"/>選修課程 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>
學生先備能力	三年級上學期：有基本的語文、社會、藝術領域課程學習經驗
教學節數	<p>課程總節數：<u>14</u> 節</p> <p>(藝術課程<u>2</u> 節／非藝術課程<u>10</u> 節／跨域美感課程<u>2</u> 節)</p>
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph TD     Root[甘蔗de家] --&gt; C[認知]     Root --&gt; A[情意]     Root --&gt; S[技能]     Root --&gt; Sh[分享]          C --&gt; C1[1.蔗香有理： 認識甘蔗植株及生長過程]     C --&gt; C2[2.蔗金厲害： 認識甘蔗的經濟價值]          A --&gt; A1[1.蔗中滋味： 閱讀與甘蔗主題相關的繪本故事]     A --&gt; A2[2.蔗中藝術： 製作甘蔗小卡與詩句]          S --&gt; S1[1.植蔗達人： 跟著蔗農一起種植甘蔗並記錄甘蔗生長]     S --&gt; S2[2.蔗飲達人： 調製不同口味的甘蔗飲品]          Sh --&gt; Sh1[【蔗香分享會】 1.甘蔗飲品分享 2.甘蔗小卡展示 3.植蔗研究展覽]     </pre>
課程發展理念	<p>本校於111學年度第一次申請跨領域美感計畫，本校課程方案搭配原本學校既有的繪本-尋寶，引導孩子探索家鄉的糖廠寶物-甘蔗，發現甘蔗不只提煉糖，剩餘的蔗渣更能製造成紙。以自然領域課程奠基，以資訊素養為媒介，以美感視覺創作，形成課程藍圖。期盼連結美感經驗及資源永續概念，培植出與大自然永續和諧相處的學生。</p>

<p>跨領域 課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往事學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>

	<p><b>非藝術領域核心素養</b></p> <p>對應自然領域核心素養：自-E-A1、自-E-B3、自-E-C2</p> <p>對應國語領域核心素養：國-E-A3、國-E-B3</p> <p><b>議題融入實質內涵</b></p> <p>融入 <u>環境教育</u> 之學習重點：環 E1、E2、E3</p>
<p style="text-align: center;"><b>卓越亮點</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p><input type="checkbox"/>性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b>	
<p><b>課程目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出甘蔗植株的各種結構</li> <li>2. 能說出利用甘蔗製作出的生活用品</li> <li>3. 能創作出一張與甘蔗特色有關的小卡</li> </ol>

第 1-14 節	1. 蔗香有理：認識甘蔗植株及生長過程(2節) 2. 蔗金屬害：認識甘蔗的經濟價值與品嚐甘蔗(1節) 3. 蔗中滋味：利用繪本「尋寶」認識台糖的發展與復興國小的關係(1節) 4. 蔗中藝術：甘蔗圖繪及蔗寶創作(4節) 5. 植蔗達人：由專業農家指導學生種植甘蔗的方法(1節) 6. 蔗飲達人：使用甘蔗汁及鮮乳調配不同比例的甘蔗牛奶，並票選最好喝的口味。(1節) 7. 蔗香發表會：結合校本課程及生命教育，並發表本校跨領域課程，讓民眾一同認識甘蔗與品嚐好喝的甘蔗牛奶(4節)		
教材內容	1. 蔗香有理：甘蔗種植及成長方式、糖廠製糖流程的影片 2. 蔗金屬害：甘蔗汁、甘蔗渣的各種利用方式簡報 3. 蔗中滋味：「尋寶」繪本 4. 蔗中藝術：甘蔗圖片、吉祥物設計圖庫 5. 植蔗達人：翻土機、甘蔗種植流程 6. 蔗飲達人：甘蔗汁、鮮乳、量杯 7. 蔗香發表會：課程海報、甘蔗牛奶		
教學資源	教師自製PPT簡報、學習單、YOUTUBE影片、甘蔗植株、甘蔗圖庫、萬丹蔗香屋		
教學活動內容		教學策略	學習評量
蔗香有理	一、導入活動 二、開展活動 1. 觀看影片(甘蔗的一生、甘蔗如何變成糖) 2. 小組討論 三、綜合活動 1. 複習影片重點 2. 完成學習單	教師講述 小組討論	口頭報告 學習單
蔗金屬害	一、導入活動 1. 全球種植甘蔗地圖 2. 屏東市因糖而起 二、開展活動 1. 討論PPT簡報 2. 小組討論 3. 實際觀察及品嚐甘蔗 三、綜合活動 1. 複習課程重點 2. 完成學習單	教師講述 小組討論 實際觀察	口頭報告 學習單
蔗中滋味	一、導入活動 1. 校本課程-走讀台糖 2. 介紹台糖公司發展 二、開展活動 1. 共讀繪本「尋寶」 2. 師生討論 三、綜合活動 1. 欣賞「台糖進行曲」	教師講述 小組討論 實際觀察	口頭報告
蔗中藝術	一、導入活動 1. 教師展示甘蔗圖庫 2. 說明甘蔗及蔗寶繪製方法 二、開展活動 1. 繪製甘蔗 2. 設計蔗寶	教師講述 小組討論 實際觀察	甘蔗圖繪 蔗寶設計

	<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 展示全班圖畫</li> <li>2. 分享並說明蔗寶設計</li> </ol>		
植蔗達人	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習甘蔗植株</li> <li>2. 說明種植甘蔗的流程</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 用翻土機鬆土，將甘蔗切段，平放在土裡，澆水灌溉。</li> <li>2. 師生討論</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提問時間</li> <li>2. 完成學習單</li> </ol>	<p>教師講述 小組討論 實際觀察</p>	<p>口頭報告 學習單</p>
蔗飲達人	<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明甘蔗汁及鮮乳的來源</li> <li>2. 說明調配甘蔗牛奶的用具與方式</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組調配5種不同比例的甘蔗牛乳</li> <li>2. 小組共同品嚐不同比例的甘蔗牛乳</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 票選最好喝的甘蔗牛奶比例</li> <li>2. 完成學習單</li> </ol>	<p>教師講述 小組討論 實際操作</p>	<p>口頭報告 學習單</p>
學生／家長 意見與回饋	<p>學生反饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我沒有啃過甘蔗，甘蔗比想像中硬，但是沒有很甜，把汁吸乾之後，還要吐渣，有點麻煩。</li> <li>2. 我沒有看過甘蔗，原來甘蔗長得這麼高大，我以前都不知道，而且種植甘蔗要把蔗苗橫躺著種在泥土中，我覺得很新奇。</li> <li>3. 我學習到甘蔗除了可以製造蔗糖之外，還可以製造出吸管、香菇太空包、蔗渣板……，甘蔗在我們生活中真是一個非常有用的東西。</li> <li>4. 希望以後也可以有機會上到跨領域美感課程，我也想要自己調配不同比例的甘蔗牛奶喝看看。</li> </ol> <p>家長反饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雖然糖由甘蔗製成，但是現在孩子對於甘蔗是很陌生的，這個課程活動讓孩子有機會深刻認識甘蔗種植、製糖過程和甘蔗周邊產品，甚至還能夠啃甘蔗，這對現代孩子是很難得的體驗，這是一個很好寓教於樂的課程。</li> <li>2. 小時候我們大人都有啃甘蔗的經驗，我們跟孩子分享啃甘蔗的回憶，孩子都覺得不可思議，謝謝學校安排這樣的課程，讓孩子實際啃啃看，體驗一下我們大人小時候的零嘴。</li> <li>3. 看到學校的跨領域美感課程內容非常豐富，希望未來可以推廣到每個年級，讓所有小朋友都可以有機會上課這麼棒的課程。</li> </ol>		
推廣與 宣傳效益	<p>112. 05. 12母親節慶祝大會暨跨領域美感課程發表會，全校523位小朋友及250位家長共襄盛舉。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		

課程實施  
影像紀錄

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

1. 蔗香有理



巧燕老師說明第一堂課要認識甘蔗的重點



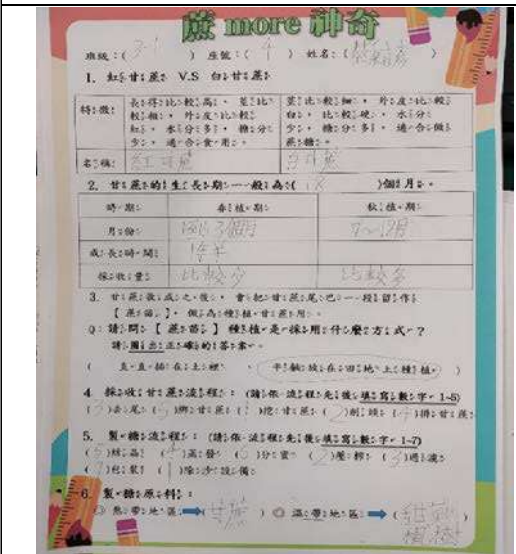
全班一起觀看影片《甘蔗的一生》



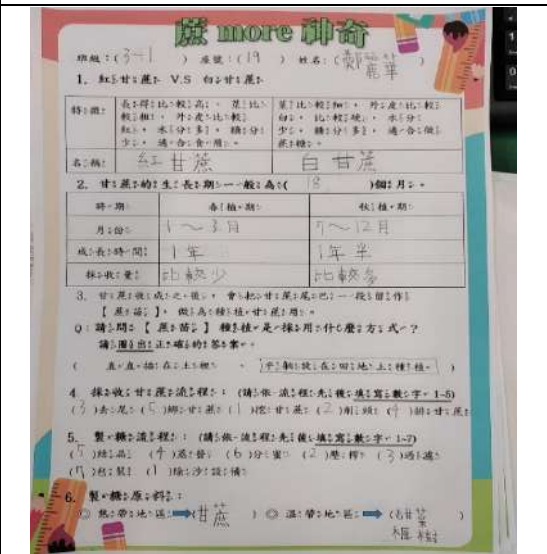
巧燕老師帶領全班一同討論課堂重點



大家一起完成【蔗more神奇】學習單



學生完成的學習單作品



學生完成的學習單作品

2. 蔗金屬害:



怡慧主任說明台灣種植甘蔗的經濟發展歷史



怡慧主任介紹甘蔗的各種再製品



大家一起觀察甘蔗植株的構造(用五感觀察)



全班一起品嚐甘蔗的滋味(用五感觀察)



學生完成的學習單作品



學生完成的學習單作品

### 3. 蔗中滋味：



俊安老師帶領全班同學一起閱讀繪本「尋寶」



老師針對繪本提問請小朋友回答



小朋友認真閱讀繪本故事



繪本後方的知識頁有介紹屏東台糖園區唷！



全班一起共讀繪本



老師分享台糖進行曲給全班同學聽

4. 蔗中藝術：



莉婷老師指導小朋友利用點線面繪製甘蔗圖



小朋友利用粉蠟筆完成甘蔗圖繪



完成甘蔗圖繪了，超開心！



小朋友設計屬於復興國小風格的蔗寶吉祥物



看看我們的蔗寶，各有特色喲！



耶！終於設計屬於復興國小的蔗寶了



5. 植蔗達人：



學校邀請萬丹蔗香屋李老師指導種甘蔗



李老闆先讓小朋友摸摸看看甘蔗葉子的觸感



李老闆帶了翻土機讓小朋友知道翻土的流程



李老闆說明甘蔗是要平放的種才會發芽



放好甘蔗覆土後，要給甘蔗一些水分唷！



李老闆接受小朋友的提問並解答

6. 蔗飲達人：



怡慧老師說明今天調配甘蔗牛奶的材料



各組依照老師指派的任務製作不同比例的甘蔗牛奶



小朋友認真準備調配甘蔗牛奶的量



大家一起觀察甘蔗汁和鮮乳混合的效果



大家一起品嚐不同比例的甘蔗牛奶



全班一起票選出最好喝的甘蔗牛奶比例

成員人數：6-10人

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：\_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_\_\_

**備課內容**

研習、工作坊增能

1.11.11.08/「跨域美感課程」教師社群/6人/4校

**教師專業社群  
(得複選)**



屏東市復興國小李嘉齡校長說明社群成立目標及社群工作分配



高雄市新上國小王彥岳校長分享新上國小推動跨領域美感教育的課程編排與實施成效



屏東市公館國小李忠屏校長分享公館國小推動跨領域美感教育的課程編排與實施成效



高雄市新上國小王彥岳校長給予本校跨領域美感課程修正建議。

2. 112.04.14 / 「跨域美感課程」教師社群/6人/4校



恆春國中蘇怡雯老師分享跨領域美感課程執行的內容



恆春國中蘇怡雯老師分享進行跨領域美感課程使用過的教具



潮州國中鄭雅文老師分享跨領域美感課程執行的內容



屏東市公館國小李忠屏校長給予兩校跨領域美感課程修正建議

課程建構

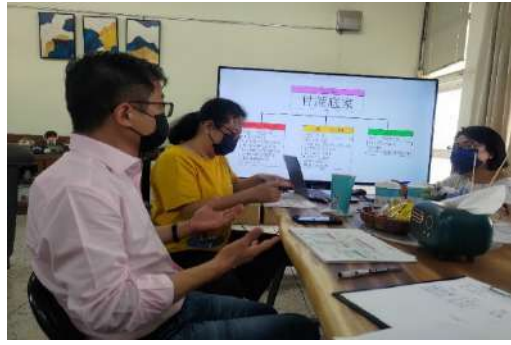
1. 111.12.16/ 「跨域美感課程」教師社群/6人/4校



屏東市復興國小林怡慧主任說明跨領域美感課程的編排設計



屏東市公館國小李忠屏校長給予本校跨領域美感課程修正建議



高雄市新上國小王彥岳校長給予本校跨領域美感課程修正建議



高雄市新上國小王彥岳校長分享新上國小推行跨領域美感課程的成果



屏東市公館國小李忠屏校長分享公館國小推展跨領域美感課程的成果



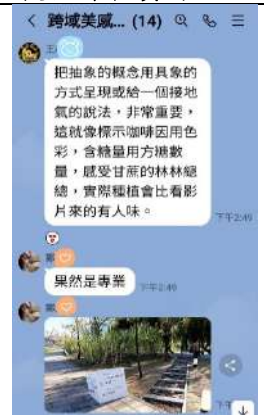
屏東市公館國小李忠屏校長分享公館國小推展數位藝術的成果

**☑資源分享**

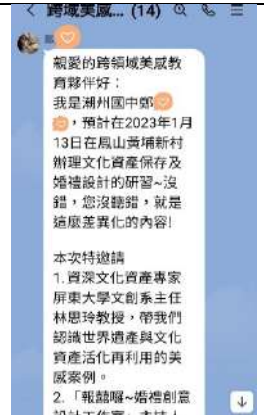
**1. 組織四校Line社群，提供課程資源**



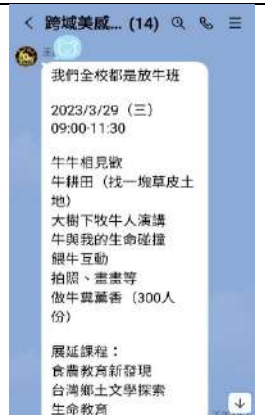
潮州國中鄭老師給予本校課程建議



新上國小王校長給予本校課程建議



潮州國中鄭老師分享研習訊息



新上國小王校長分享校本課程訊息

2. 參與跨校活動，活化課程思維



跨校社群成員一同參加高雄市新上國小辦理的“我們全校都是放牛班”活動



高雄市新上國小王彥岳校長邀請彰化青農到校分享生命教育



高雄市新上國小小朋友利用認識牛糞的成份，並製作牛糞薰香。



小朋友製作牛糞薰香的成果。

其他：\_\_\_\_\_

**觀課內容：111學年度沒有安排觀課部分**

隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）

課中共\_\_\_\_\_位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）

其他：\_\_\_\_\_

**議課內容**

課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

其他對於計畫之建議

