



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

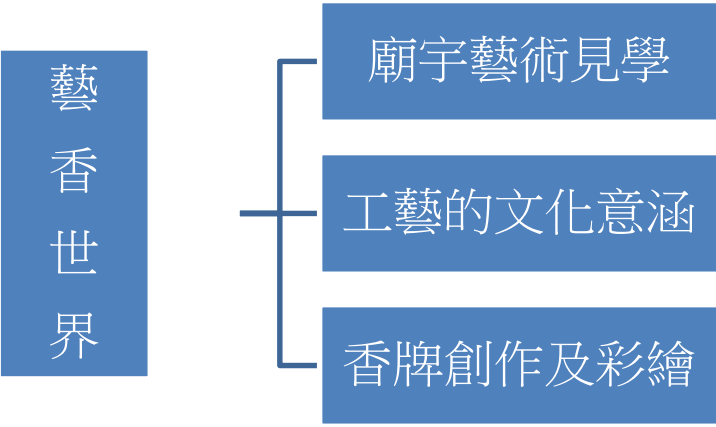
111學年度 第一學期

學校全銜	彰化縣鹿江國際中小學
課程方案名稱	《藝香世界》鹿藝拾宜的藝想世界
團隊成員 / 跨領域科別 (得複選)	藝術科目: ■ 視覺藝術/美術: 賴依婷 非藝術科目: 如 鹿港腔許秀黛、雙語王姿穎、健康施湘菱 總人數: 5
實施對象 (得複選)	■ 普通班 實施年級別: 低年級 參與班級數: 2 參 與總人數: 50 課程屬性: <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 ■ 其他: 實驗教育特定課程
學生先備能力	學校課程已有發展在地探索課程; 以現地見學鹿港廟宇文化為主體, 以鹿港腔學習語言, 透過走讀認識鹿港文化與廟宇藝術, 雙語課程內容為在地文化雙語介紹; 讓學生以多語多元的跨語言模式進行體現鹿港傳統藝術與文化體現。
教學節數	課程總節數: 10節 (藝術課程3節 / 非藝術課程3節 / 跨域美感課程4節)
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	《藝香世界》鹿藝拾宜的藝想世界, 以鹿江國際中小學實驗教育課程四大元素: 傳藝創新、雙語教育、科技展才、國際教育為核心, 從鹿港北管戲曲文化出發, 從書法文字的創”藝”連結國際, 讓音樂、表演藝術與視覺藝術進行跨域整合; 以學校本位雙語課程進行認知理解佐以科技進行五感實作, 讓學生在實作與生活情境中結合語言表達進行成果展現。課程以探究式學習為經, 以現地見學為課程設計宗旨, 進行跨領域教學, 培養跨領域藝術賞析知能, 並透過學生實作體驗進行創新的情怡涵養; 以設計本位為緯, 培育學生認識並接觀察廟宇裝飾的工藝, 進行創作產出香牌創作, 透過五感體驗認識鹿港的文化創意產出。以《藝香世界》為主題, 瞭解廟宇的知能與傳統文化, 期待學生能沉浸在傳統藝術的世界, 再現鹿港傳統工藝美學, 期待鹿江經由課程作為平台, 透過學生五感體驗讓學生認識傳統文化, 進而創新產出活化傳統文化再現鹿港風華。

跨領域課程類型 (請單選)	■學校本位課程： 以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
跨領域內涵 (得複選)	■ 體現藝術領域知能 ■ 有機連結生活經驗
美感元素與美感形式 (得複選)	美感元素構件 ■ 視覺藝術： ■ 構圖 美感原則構件 ■ 反覆
跨領域美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 ■ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 ■ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 <input type="checkbox"/> 其他：_____
12年國教課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C3 多元文化與國際理解

	<p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應_____（如語文）領域核心素養：國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
	<p>議題融入實質內涵（請依議題融入情形自行增列）</p> <p>融入國際教育之學習重點：彰顯國家價值國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
<p style="text-align: center;">卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 ■關聯各校本課程與校園特色。 ■連結社區、地方特色或文化資源。 ■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
	<p>■國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 ■強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/>增進國際競合力。 <input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 ■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/>參與國際參訪。 <input type="checkbox"/>其他：_____
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/>其他：_____
	<p><input type="checkbox"/>性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/>其他：_____
<p>主題 / 單元規劃與教學流程說明</p>	
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「藝香世界」為主題，展現跨領域美感素養與跨領域學習內容的連結。 2. 透過五感體驗學習，展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助

	益。 3. 以主題學習認識鹿港的文化創意產出，展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
第一節	神采譯藝 主題 / 單元名稱：鹿藝拾宜的藝想世界

教材內容			
教學資源	媒材、教學視聽設備		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>在地連結：藝佳手工香，鹿港藝圓香專題講座，施金玉沐香齋影片欣賞 https://www.chshop.com.tw/scy1756</p> <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 藝旨神宮：透過現地見學參訪，了解傳統線香的文化與工藝。 ● 香藝世界：了解各國的香製品與文化，連結全世界。 ● 神采譯藝：完成縣香說與學習單，以多語言模式學習深化文化與藝術的知識內涵。 <p>三、綜合活動</p> <p>藝生薪傳：學生完成香牌作品，呈現學習的成果。</p>		<p>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</p> <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。</p>	<p>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。</p> <p>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。</p> <p>發展跨領域美感課程之多元化評量策略。</p>
學生 / 家長 意見與回饋	(請至少提供 5 項)		

**推廣與
宣傳效益**

▲推廣與宣傳效益：共_____校曾參與貴校辦理之活動。

**課程實施
影像紀錄**

(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



圖說：認識傳統線香工藝講座。



圖說：製作香牌的模具與圖騰



圖說：學生創意作品～線香捏麵人



圖說：學生香牌成果



圖說：學生實作體驗活動

成員人數： 5 _____

組成類型： 同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他： _____

互動頻率： 定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他： _____

教師專業社群 備課內容

(得複選)

■研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



112.2.18/線香手作教師課程共備/10 人/2校

■課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



112.2.18 跨領域美感工作坊/10 人/2 校

資源分享

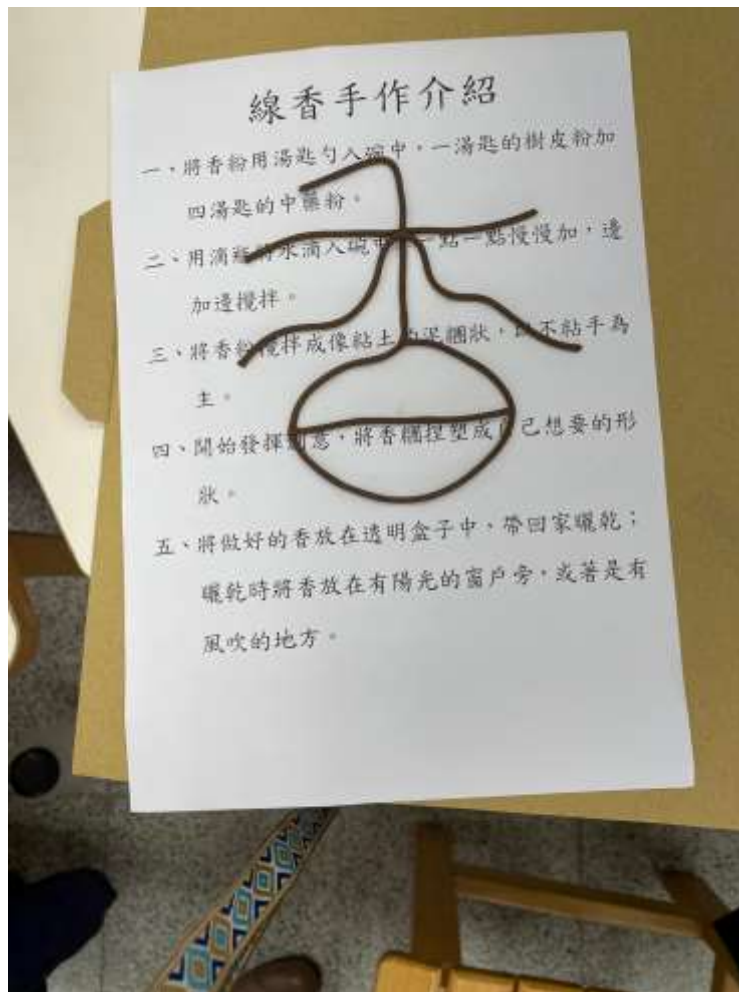
提問與互助

其他： _____

觀課內容

■隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



112.6.30/香藝創作~線香創意教學 /10 人/2 校

課中共____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）

其他：_____

議課內容

課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

■資源分享

提問與互助

其他：_____

其他對於
計畫之建議