



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

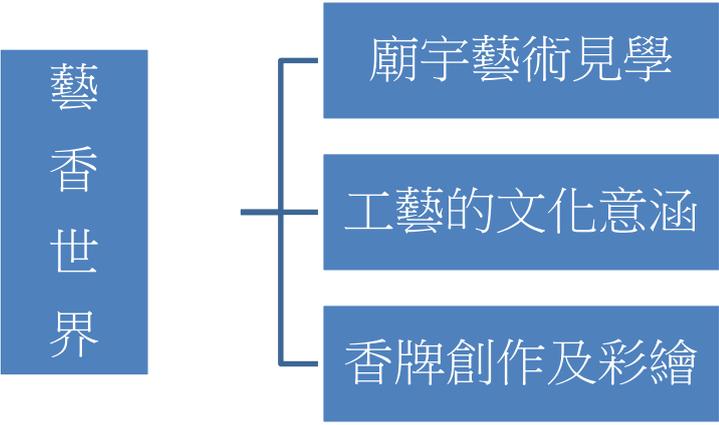
111學年度 第一學期

<b>學校全銜</b>	彰化縣鹿江國際中小學
<b>課程方案名稱</b>	《藝香世界》鹿藝拾宜的藝想世界
<b>團隊成員 / 跨領域科別 (得複選)</b>	<b>藝術科目:</b> ■ 視覺藝術/美術: 賴依婷 <b>非藝術科目:</b> 如 鹿港腔許秀黛、雙語王姿穎、健康施湘菱 <b>總人數: 5</b>
<b>實施對象 (得複選)</b>	■ 普通班 實施年級別: 低年級 參與班級數: 2 參 與總人數: 50 課程屬性: <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 ■ 其他: 實驗教育特定課程
<b>學生先備能力</b>	學校課程已有發展在地探索課程; 以現地見學鹿港廟宇文化為主體, 以鹿港腔學習語言, 透過走讀認識鹿港文化與廟宇藝術, 雙語課程內容為在地文化雙語介紹; 讓學生以多語多元的跨語言模式進行體現鹿港傳統藝術與文化體現。
<b>教學節數</b>	課程總節數: 10節 (藝術課程3節 / 非藝術課程3節 / 跨域美感課程4節)
<b>跨領域美感課程架構圖</b>	
<b>課程發展理念</b>	《藝香世界》鹿藝拾宜的藝想世界, 以鹿江國際中小學實驗教育課程四大元素: 傳藝創新、雙語教育、科技展才、國際教育為核心, 從鹿港北管戲曲文化出發, 從書法文字的創”藝”連結國際, 讓音樂、表演藝術與視覺藝術進行跨域整合; 以學校本位雙語課程進行認知理解佐以科技進行五感實作, 讓學生在實作與生活情境中結合語言表達進行成果展現。課程以探究式學習為經, 以現地見學為課程設計宗旨, 進行跨領域教學, 培養跨領域藝術賞析知能, 並透過學生實作體驗進行創新的情怡涵養; 以設計本位為緯, 培育學生認識並接觀察廟宇裝飾的工藝, 進行創作產出香牌創作, 透過五感體驗認識鹿港的文化創意產出。以《藝香世界》為主題, 瞭解廟宇的知能與傳統文化, 期待學生能沉浸在傳統藝術的世界, 再現鹿港傳統工藝美學, 期待鹿江經由課程作為平台, 透過學生五感體驗讓學生認識傳統文化, 進而創新產出活化傳統文化再現鹿港風華。

<b>跨領域課程類型</b> <b>(請單選)</b>	<b>■學校本位課程：</b> 以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
<b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b>	<b>■</b> 體現藝術領域知能 <b>■</b> 有機連結生活經驗
<b>美感元素與美感形式</b> <b>(得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> <b>■</b> 視覺藝術： <b>■</b> 構圖 <b>美感原則構件</b> <b>■</b> 反覆
<b>跨領域美感素養</b> <b>(得複選)</b>	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <b>■</b> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <b>■</b> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>12年國教課程綱要</b> <b>(連結)</b> <b>(得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <b>■</b> B3 藝術涵養與美感素養 <b>■</b> C3 多元文化與國際理解

	<p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應_____（如語文）領域核心素養：國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p>
	<p><b>議題融入實質內涵</b>（請依議題融入情形自行增列）</p> <p>融入國際教育之學習重點：彰顯國家價值國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p>
<p><b>卓越亮點</b></p>	<p><b>■校內外連結：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li>■關聯各校本課程與校園特色。</li> <li>■連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> </ul> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><b>■國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li>■強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</li> <li><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li>■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/><b>人權正義：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul> <p><input type="checkbox"/><b>性別平等：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</li> <li><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</li> <li><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</li> <li><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</li> <li><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
<p><b>主題 / 單元規劃與教學流程說明</b></p>	
<p><b>課程目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「藝香世界」為主題，展現跨領域美感素養與跨領域學習內容的連結。</li> <li>2. 透過五感體驗學習，展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助</li> </ol>

	益。 3. 以主題學習認識鹿港的文化創意產出，展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
<b>第一節</b>	<b>神采譯藝</b> 主題 / 單元名稱：鹿藝拾宜的藝想世界

<b>教材內容</b>			
<b>教學資源</b>	媒材、教學視聽設備		
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>在地連結：藝佳手工香，鹿港藝圓香專題講座，施金玉沐香齋影片欣賞  <a href="https://www.chshop.com.tw/scy1756">https://www.chshop.com.tw/scy1756</a></p> <p>二、開展活動</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 藝旨神宮：透過現地見學參訪，了解傳統線香的文化與工藝。</li> <li>● 香藝世界：了解各國的香製品與文化，連結全世界。</li> <li>● 神采譯藝：完成縣香說與學習單，以多語言模式學習深化文化與藝術的知識內涵。</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>藝生薪傳：學生完成香牌作品，呈現學習的成果。</p>		<p>應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。</p> <p>應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。</p>	<p>應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。</p> <p>應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。</p> <p>發展跨領域美感課程之多元化評量策略。</p>
<b>學生 / 家長 意見與回饋</b>	(請至少提供 5 項)		

**推廣與  
宣傳效益**

▲推廣與宣傳效益：共\_\_\_\_\_校曾參與貴校辦理之活動。

**課程實施  
影像紀錄**

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



圖說：認識傳統線香工藝講座。



圖說：製作香牌的模具與圖騰



圖說：學生創意作品～線香捏麵人



圖說：學生香牌成果



圖說：學生實作體驗活動

成員人數： 5 \_\_\_\_\_

組成類型： 同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他： \_\_\_\_\_

互動頻率： 定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他： \_\_\_\_\_

**教師專業社群 備課內容**

**(得複選)**

■研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



112.2.18/線香手作教師課程共備/10 人/2校

■課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



112.2.18 跨領域美感工作坊/10 人/2 校

資源分享

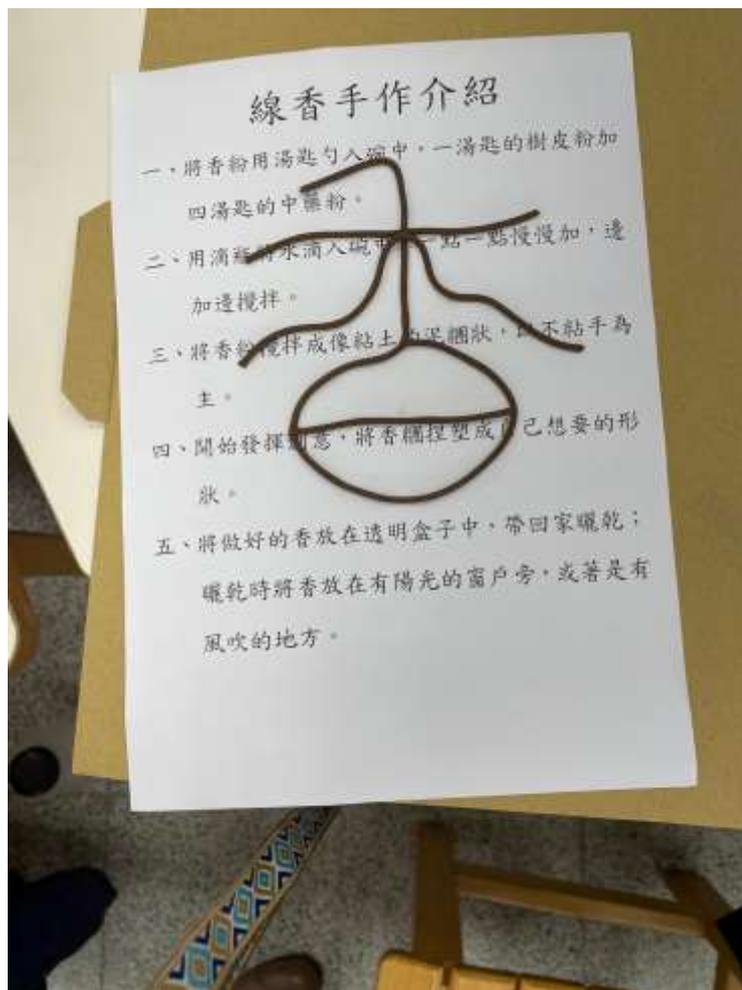
提問與互助

其他： \_\_\_\_\_

## 觀課內容

■隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數



112.6.30/香藝創作~線香創意教學 /10 人/2 校

課中共\_\_\_\_位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）

其他：\_\_\_\_\_

## 議課內容

課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

■資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

其他對於  
計畫之建議