



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫
跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111

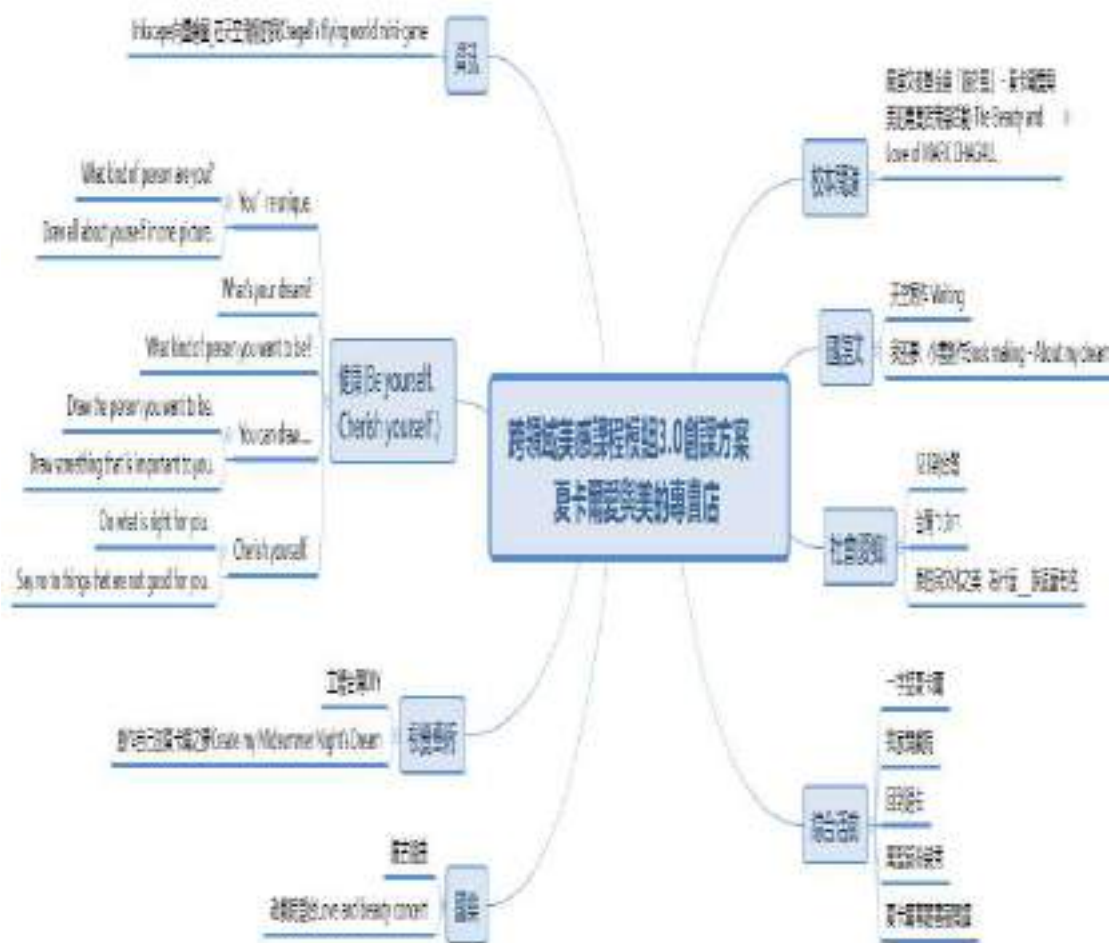
學年度 第 1 學期

計畫 期中成果

學校全銜	花蓮縣花蓮市明義國小
課程方案名稱	夏卡爾愛與美的專賣店
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：<u>許慧貞、吳瑞盈</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂+視覺藝術：<u>吳瑞盈</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<u>(教師姓名)</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他：健康+視覺藝術(<u>梁岫雲</u>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目：<u>國語(許慧貞)/社會(許慧貞)/資訊科技(吳尚汾)/健康(梁岫雲)/綜合(許慧貞)</u></p> <p>其他：<u> </u></p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：<u>國樂班</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：<u>五年級</u></p> <p>參與班級數：<u>1</u></p> <p>參與總人數：<u>15人</u> (校本課程：閱讀+書展+畫展活動為全校參加)。</p> <p>課程屬性：<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 學生已具備基本寫作能力。</p> <p>2. 學生已具備基本電腦操作能力。</p> <p>3. 學生已具備國樂演奏基礎</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>80</u> 節</p> <p>(藝術課程<u> </u>節/非藝術課程<u> </u>節/跨域美感課程<u> </u>節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：<u>4</u></p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>4</u> 位教師協作，請說明模式： 語文、社會、綜合課由許慧貞老師主教，視覺藝術由吳瑞盈老師主教，資訊科技由吳尚汾老師主教，健康由梁岫雲老師主教。<input type="checkbox"/> 其他：</p>

議課內容： 課後檢視、討論與修正 資源分享 提問與互助 其他：

跨領域美感課程架構圖



課程發展理念

本校申請廣達文教基金會「游於藝」活動，以「夏卡爾愛與美的專賣店」為主題，配合夏卡爾畫展及校本閱讀課程，設計一系列跨領域課程，除了了解夏卡爾的生平與作品，亦讓學生在系列課程中，認識自我、與家人、社會、社區、文化的關係，並豐富學生的生活經驗，增進學生的藝術涵養，以達到學生愛自己、愛家人、愛故鄉、社會、尊重多元文化的素養。

跨領域課程類型 (得複選)

- 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。
 - 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。
 - 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。
 - 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
 - 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。
- 其他：

跨領域內涵 (得複選)

- 體現藝術領域知識 (能)
- 體現非藝術領域知識 (能)
- 有機連結生活經驗
- 遷移至新情境的探究與理解
- 重新思考過往所學的新觀點


	<p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>
美感元素與美感形式 (得複選)	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input checked="" type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作</p> <p><input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>
跨領域美感素養 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
12年國教課程綱要 (得複選)	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>
	<p>非藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 對應之國語文、社會、藝術、健體、綜合領域核心素養：</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>

	<p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>
<p>跨領域美感課程構組（皆得複選）</p>	
<p>課程目標</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教材內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學活動</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>教學策略</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：

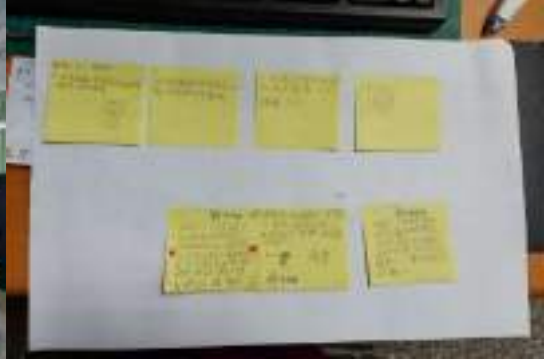
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> ■ 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 ■ 連結至國際，具備國際視野之資源 ■ 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 ■ 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 ■ 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■ 與各校本課程、校園特色產生關連 ■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他： <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 國際視野： ■ 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ■ 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>主題／單元規劃與教學流程說明 夏卡爾愛與美的專賣店</p>	
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識夏卡爾畫作的故事背景，並理解畫作中的意涵 2. 學生藉由探索活動，能認識自我、自己與家人的關係、家鄉、族群文化，進而珍愛自己、家人、家鄉和本國文化。 3. 學生能夠繪製出對自己而言重要的人事物地。 4. 學生能運用資訊科技製作小遊戲及進行書展海報設計。 5. 學生能用自己的方法詮釋畫作及音樂作品。 6. 培養辦理音樂會的能力。

共 12 節		主題／單元名稱：Be yourself. Cherish yourself		
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>1、 導入活動</p> <p>(1) 圖片觀察、討論、發表</p> <p>What do you see in the pictures?</p> <p>What do you think of when you see the pictures?</p> <p>2、 開展活動</p> <p>(1) You are unique. 認識獨特的自己</p> <p>What kind of person are you? <u>你是個什麼樣的人?</u></p> <p><u>It's me.</u> Concept map 概念圖繪製</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Appearance</u> 外表 2. <u>Personality</u> 個性 3. <u>My favorite.</u> 我的最愛。 4. <u>What do you major/ minor in music?</u> 你音樂主/副修什麼 5. <u>Hobby</u> 嗜好。 <u>What do you like to do? Why?</u> 6. <u>Feelings</u> 7. <u>Others/ What do you major/minor in music?</u> 8. <u>What is your dream? 你的夢想是什麼?</u> <p>(2) Explore yourself through painting. 從夏卡爾畫作中探索自我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>What do you see in the pictures? 你看到什麼?</u> 2. <u>What do you think of when you see the pictures? 看到畫你想到什麼?</u> 3. <u>Who is important to you? 誰對你是重要的?</u> 4. <u>What is important to you? 什麼對你是重要的?</u> <p>(3) <u>What's your dream? 你的夢想是什麼? What kind of person you want to be? 你想成為什麼樣的人?</u></p> <p>(4) You can draw... Draw all about yourself in one picture. Draw the person you want to be. Draw something that is important to you.</p> <p>(5) 綜合活動 Cherish yourself. 珍愛自己</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Do what is right for you. (2) Make yourself safe. / Protect yourself. Say no to things that are not good for you. 	<p>康軒 5 上健康改編</p>	<p>觀察省思名畫欣賞引導提問</p>	<p>網路圖片夏卡爾畫作</p>	<p>小組討論及發表實作實踐</p>

共 13 節		主題／單元名稱：夏卡爾的飛翔世界小遊戲及夏卡爾書展海報製作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
一、 導入活動 1. 引導討論夏卡爾畫作特色。 二、 開展活動(一) 夏卡爾的飛翔世界小遊戲 1. 製作飛翔角色並撰寫左右飛翔程式。 2. 撰寫飛翔角色分身程式並改變分身造型為愛心掉落。 3. 製作蝙蝠角色並撰寫蝙蝠向下拋落扣分用分身程式。 4. 撰寫遊戲主角鍵盤控制左右移動程式。 5. 撰寫計分用變數程式。 6. 設計夏卡爾飛翔人物風格遊戲封面。 三、 綜合活動(一) 1. 分享及發表作品。 二、 開展活動(二) 夏卡爾書展海報製作 1. 背景設定、文字輸入及變化 四、綜合活動(二) 夏卡爾書展海報作品分享及發表	自編 SCRATCH 教材	引導與提問式教學	教師自製遊戲範例		
主題／單元規劃與教學流程說明					
課程目標	1. 學生能認識夏卡爾<<提琴手>>畫作的故事背景。 2. 認識花蓮在地老戲院。 3. 帶學生在戲院氛圍中演奏樂曲。 4. 培養辦理音樂會的能力。				
共 10 節		主題／單元名稱：樂訪富里老戲院			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
(一)導入活動 1. 引導討論夏卡爾<<提琴手>>畫作的故事背景。 2. 說明『富里老戲院』的表演活動與意義。 (二)發展活動 1. 了解辦理一場音樂會的『絕對法則』。 2. 討論老戲院要表演的曲目。 3. 練習表演曲目：月亮代表我的心、新年樂、萬年歡、故鄉的太陽、新開板。 4. 討論合適的音樂會服裝-復古穿搭元素。 5. 富里老戲院登台演出。 (三)綜合活動 1. 演出成果分享與省思。	自編教材	提問教學 實作教學	樂譜、樂器	富里老戲院登台展演	

共 10 節		主題／單元名稱：美，是生活中的實踐與感動			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>(一)導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導討論夏卡爾畫作的精神與故事背景。 2. 引導透過寫作孩子認識自我與自己的主修樂器，以及能以音樂為生活及自己的家鄉帶來什麼樣的感動 3. 說明『玫瑰石館鴻兔大展新春揮毫派對』的演出活動與意義。 <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解辦理一場音樂會的『絕對法則』。 2. 討論義演募款對象，以實際行動用自己的音樂為家鄉貢獻一份心力。 3. 演出曲目：龍騰虎躍、千與千尋、小酒窩、熱愛 105 度的你。 4. 討論合適的音樂會服裝-穿著紅色元素的服飾。 5. 花蓮玫瑰石藝術館募款演出。 <p>(三)綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演出成果分享與省思(小書創作)。 2. 在書法名師指導下創作自己的春聯提供義賣。 	自編教材	提問教學 實作教學	樂譜、樂器	花蓮玫瑰石藝術館演出募款	
教師教學省思與建議					
學生／家長意見與回饋					
推廣與宣傳效益					
課程實施影像紀錄	<p>課程共備</p> 				

健康：認識自我(外顯我與內在我)



走進富里老時光，陪爸媽一起回童年。

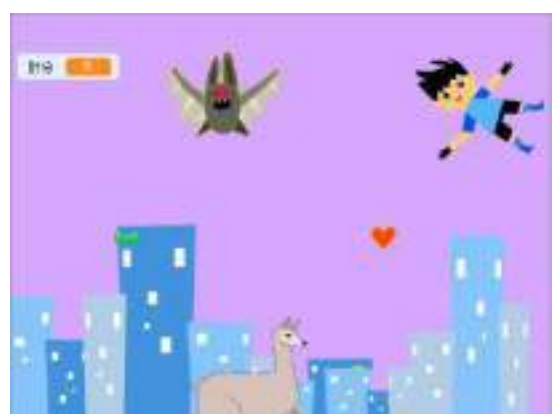




認識夏卡爾及其作品



資訊_愛與美的專賣店遊戲設計與海報設計







國樂_樂訪富里老戲院



書展學習單





教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111

學年度 第 2 學期

計畫 期末成果

學校全銜	花蓮縣花蓮市明義國小
課程方案名稱	夏卡爾愛與美的專賣店
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>許慧貞、吳瑞盈</u> <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <u>吳瑞盈</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>健康+視覺藝術(梁岫雲)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>國語(許慧貞)/社會(許慧貞)/資訊科技(吳尚汾)/健康(梁岫雲)/綜合(許慧貞)</u> 其他： <u> </u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：4人
實施對象 (得複選)	<input type="checkbox"/> 普通班 <input checked="" type="checkbox"/> 藝才班： <u>國樂班</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <input type="checkbox"/> 其他： 實施年級別： <u>五年級</u> 參與班級數： <u>1</u> 參與總人數： <u>15人</u> (校本課程：閱讀+書展+畫展活動為全校參加)。 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	1. 學生已具備基本寫作能力。 2. 學生已具備基本電腦操作能力。 3. 學生已具備國樂演奏基礎
教學節數	課程總節數： <u>80</u> 節 (藝術課程 <u> </u> 節/非藝術課程 <u> </u> 節/跨域美感課程 <u> </u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>4</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>4</u> 位教師協作，請說明模式： 語文、社會、綜合課由許慧貞老師主教，視覺藝術由吳瑞盈老師主教，資訊科技由吳尚汾老師主教，健康由梁岫雲老師主教。 <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域美感課程架構圖	

課程發展理念	<p>本校申請廣達文教基金會「游於藝」活動，以「夏卡爾愛與美的專賣店」為主題，配合夏卡爾畫展及校本閱讀課程，設計一系列跨領域課程，除了了解夏卡爾的生平與作品，亦讓學生在系列課程中，認識自我、與家人、社會、社區、文化的關係，並豐富學生的生活經驗，增進學生的藝術涵養，以達到學生愛自己、愛家人、愛故鄉、社會、尊重多元文化的素養。</p>
跨領域課程類型 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他學科之教學。 ■ 聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。 ■ 檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。 ■ 以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。 ■ 以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域內涵 (得複選)	<ul style="list-style-type: none"> ■ 體現藝術領域知識（能） ■ 體現非藝術領域知識（能） ■ 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 ■ 重新思考過往所學的新觀點 ■ 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感<input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗 <input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input checked="" type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 <input checked="" type="checkbox"/>對應之<u>國語文、社會、藝術、健體、綜合</u>領域核心素養： 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的</p>

	<p>發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。</p> <p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input checked="" type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input checked="" type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input checked="" type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：

學習評量	<ul style="list-style-type: none"> ■ 應用融入表現藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入表現藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 ■ 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 ■ 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
卓越亮點	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 校內外連結： <input type="checkbox"/> 連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場 ■ 與各校本課程、校園特色產生關連 ■ 與社區、地方特色或文化資源產生連結 ■ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案 <input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判 <input type="checkbox"/> 其他：
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 國際視野： ■ 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果 ■ 增加國家文化認同 <input type="checkbox"/> 增加國際競合力 <input type="checkbox"/> 國際在地化，融整國際情勢與全球新興議題 <input type="checkbox"/> 在地國際化，連結多元文化、跨域觀摩與交流 <input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>主題／單元規劃與教學流程說明 夏卡爾愛與美的專賣店</p>	
課程目標	<p>學生能認識夏卡爾畫作的故事背景，並理解畫作中的意涵</p> <p>學生藉由探索活動，能認識自我、自己與家人的關係、家鄉、族群文化，進而珍愛自己、家人、家鄉和本國文化。</p> <p>學生能夠繪製出對自己而言重要的人事物地。</p> <p>學生能運用資訊科技製作小遊戲及進行書展海報設計。</p> <p>學生能用自己的方法詮釋畫作及音樂作品。</p> <p>培養辦理音樂會的能力。</p>

共 6 節		主題／單元名稱： 夏卡爾愛與美的專賣店畫展海報製作			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
1、導入活動 1. 複習夏卡爾畫作特色。 2. 討論並複習向量繪圖特色。 2、開展活動 1. Monkey color 軟體介紹。 2. 匯出 SCRATCH 已繪製完成之向量圖人物角色。 3. 匯入 Inkscape 建立為新圖層。 4. Inkscape 基本工具使用說明及練習。 5. 圓工具及路徑編輯工具運用。 6. 旋轉及再製工具進行煙火設計製作。 7. 背景圖層漸層設計及多圖層切換運用。 8. 文字設計及海報排版。 3、綜合活動 分享及發表作品。	自編 Inkscape 教材	引導與提問式教學	夏卡爾畫作	實作及作品發表評量	
共 18 節		主題／單元名稱： <u>美麗人生</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
一、我的原生家庭 1. 認識自己與家人的關係 2. 探索自己的成長歷程 3. 珍愛家人 二、藝起來尋美/校園探索 1. 尋找校園中不同的質感元素 2. 美的質感體驗-拼貼藝術 3. 美的質感-拼貼藝術成果分享 三、人生探索 1. 從夏卡爾的畫作探討夏卡爾的人生 2. 從夏卡爾畫作中探索自己 3. 我與他人眼中的我~畫作共作 4. 我與他人眼中的我~畫作分享 四、珍愛地球 1. 欣賞大地/大自然之美 2. Cherish our earth 五、人生最重要的事 1. What is important in our life 2. 我對自己現在及未來的期許	健康自編延伸課程	提問、討論、探索、覺察	夏卡爾畫作	口頭發表實作	

主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	1. 學生能認識夏卡爾畫作的故事背景，並理解畫作中的意涵 2. 學生藉由探索活動，能認識自我，進而珍愛自己、家人、家鄉。 3. 學生能夠創作出對自己而言重要的繪本小書。			
共 8 節	主題／單元名稱： 最重要的事			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
(一)導入活動 1. 引導討論夏卡爾畫作的精神與故事背景。 2. 配合國語課程認識〈愛的協奏曲〉，引導學生認識自我，並思考對自己來說重要的事是什麼。 (二)發展活動 1. 共讀繪本〈重要書〉。 2. 討論並分享每個人生命中重要的事。 3. 創作自己的重要小書。 (三)綜合活動 1. 重要小書的分享與省思。	自編教材、繪本〈重要書〉	提問教學 實作教學	四開圖畫紙、色鉛筆	重要小書
主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	1. 學生能認識夏卡爾的故事背景。 2. 認識花蓮新城老街與新城照相館。 3. 練習新城老街中演奏樂曲。 4. 培養辦理戶外音樂會的能力。			
共 10 節	主題／單元名稱： 穿越時空踩街去			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
(一)導入活動 1. 引導討論將自己的音樂(國樂)帶給觀眾。 2. 說明『穿越時空踩街去』的表演活動與意義。 (二)發展活動 1. 了解辦理一場戶外音樂會的注意事項。 2. 討論新城老街要表演的曲目。 3. 練習表演曲目：1. 桃花過渡 2. 草螟弄雞公 3. 千與千尋《永遠同在》 4. 討論合適的音樂會服裝-復古穿搭元素。 5. 新城老街登台演出。 (三)綜合活動 1. 演出成果分享與省思。 2. 擔任國語日報小記者，介紹新城鄉	自編教材	提問教學 實作教學	樂譜、樂器	1. 新城老街登台展演 2. 國語日報報導分享

主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	1. 學生能認識夏卡爾畫作的故事背景，並理解畫作中的意涵 2. 學生藉由游於藝網站的探索，能認識畫作，進而能夠介紹導覽畫作。 3. 學生能夠上台導覽畫作。			
共 12 節	主題／單元名稱：夏卡爾愛與美的專賣店			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
1. 介紹廣達游於藝網站，從中預習夏卡爾的畫作，選取想介紹的夏卡爾的畫作，並書寫畫導覽介紹稿件 2. 利用晨光時間練習導覽畫作 3. 實際參觀並導覽畫作，並書寫畫展學習單	夏卡爾畫作	引導與提問教學實作	夏卡爾畫作	口頭發表實作
主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	1. 學生能認識夏卡爾畫作關於家鄉的故事背景。 2. 配合社會課程認識台灣的生活與環境單元。 3. 以繪本〈回家的路〉為教材引導學生透過桌遊認識並保護台灣的自然環境。			
共 6 節	主題／單元名稱：〈回家的路〉水土保持桌遊卡設計			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
(一) 導入活動 1. 引導討論夏卡爾畫作的精神與故事背景。 2. 配合社會課程認識台灣自然環境，引導學生認識並以行動保護自己的家鄉 (二) 發展活動 1. 共讀繪本〈回家的路〉 2. 桌遊時間。 3. 發現與討論 4. 設計專屬家鄉的問題卡 (三) 綜合活動 1. 問題卡的分享與省思。	自編教材、繪本〈回家的路〉	提問教學實作	書面紙、色鉛筆	專屬家鄉的問題卡
主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	1. 學生能認識夏卡爾畫作的故事背景，並理解畫作中的意涵。 2. 配合視覺藝術課程認識台灣的廟會民俗活動與國樂成果展結合。 3. 自編八家將教材，引導學生認識相關文化並表演。			

共 4 節	主題／單元名稱：〈台灣廟會文化〉面具設計與表演			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>(一)導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導討論夏卡爾畫作的精神與故事背景。 2. 配合視覺藝術課程認識台灣的廟會民俗活動與國樂成果展結合。 <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解八家將在台灣廟會活動的呈現與文化意涵。 2. 八家將臉譜的意涵與設計討論 3. 實作面具。 4. 與國樂成果展曲目《慶神醮》搭配演出 <p>(三)綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演出結果的討論與省思 	自編教材	<p>提問教學</p> <p>實作教學</p>	空白面具、壓克力顏料、水彩	面具設計 八家將演出
主題／單元規劃與教學流程說明				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識夏卡爾畫作關於家鄉的故事背景 2. 結合自己的專長國樂，將自己喜歡的音樂帶給身旁的人。 3. 以家鄉為主題，規劃展演活動。 			
共 10 節	主題／單元名稱：〈樂在洄瀾〉班級音樂會			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>(一)導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導討論夏卡爾《我與鄉村》畫作的故事背景。 2. 引發學生思考對家鄉的美好回憶。 3. 以自己的國樂專長展現對家鄉的愛。 <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 想想看和家鄉或音樂有關的詞，討論班級音樂會名稱與主題。 2. 學習音樂會之準備及規劃。 3. 教師協助確認音樂會曲目，練習合奏曲及獨奏曲。 <p>(三)綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 演出結果的討論與省思 	自編教材	<p>提問教學</p> <p>實作教學</p>	樂譜、樂器	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由音樂會能培養學生團結合作之精神。 2. 透過班級音樂會的整體規劃，讓學生學習音樂活動的策劃及製作過程

<p>教師教學省思與建議</p>	<p>■ 慧貞老師:透過此回跨領域美感教學計畫，以夏卡爾畫作為教學核心目標，整合各科學習，不僅讓教學更顯整體性，也因此讓學生更深入領略夏卡爾畫作的人文精神</p> <p>■ 資訊: 本次資訊課利用 Scratch、MonkeyColor 及 Inkscape 三項軟體配合夏卡爾主題進行創作，學習主軸則以夏卡爾畫作中的各種形式表現為畫面呈現及排版參考。 但實施過程由於課程內容涉及程式教學進度以及向量繪圖軟體功能教學，因此針對夏卡爾畫作的形式分析與排版方面的教學時間較為壓縮，而對於造型及色彩選用的部分就更無法顧及。 因此就成果而言，在 scratch 遊戲設計以及 Inkscape 海報設計方面，整體色彩的協調度以及與夏卡爾作品的契合度都有所差距。 而 MonkeyColor 這套軟體，主要是排除繪圖製作以及色彩選用上的因素，直接以圖庫方式進行排版創作，孩子們的上手門坎較低，反而在呈現效果上較佳。 因此，未來在相關教學上，應在軟體選用方面先行排除軟體操作學習所需占用時數，專注於美感設計上的引導與教學較為恰當。 但若就版面的形式處理而言，學生皆能掌握夏卡爾作品主要形式特色，表現完整。</p> <p>■ 岫雲老師：本跨領域美感課程設計以『愛與美的專賣店』為主軸進行發想，結合國語、社會、健康、視覺、國樂、資訊、閱讀課程，並以『自己、家人、故鄉』的連結為主題，整個課程與學生的生活緊緊相扣…。以期達到 1. 認識自己、自己與家人的關係。2. 認識家鄉、地球環境、自己與家鄉、大自然的關係。3. 愛自己、愛家人、愛家鄉、愛地球的教學目標。而課程的設計與進行必須與生活做連結才有其意義。否則課程就只是課程。</p>
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 511 學生及家長:在老師們協力指導下，學生不僅深入認識並領略夏卡爾畫作的人文精神，更因此將夏卡爾愛鄉的心實踐於生活之中，帶著自己的音樂服務家鄉，收穫良多。 ● 學生發現自己眼中的自己和他人眼中的自己是有落差的。希望每個人都能活成自己想要的樣子，而不是他人想要的樣子。
<p>推廣與宣傳效益</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 慧貞老師:經由各科整合學習，學生能透過畫展的欣賞與學習，將美融合於自己的作品當中，並更加認識自我，以及在藝才班學習音樂的美好的含意 ● 岫雲老師：藉由跨領域美感課程，讓學生了解自己與他人、與家鄉、與自然的關係，進而熱愛並珍惜周遭的人事物，並藉由美感教育提升生活的質感。

112.2.15 課程共備



112.3 夏卡爾畫展小尖兵培訓



課程實施
影像紀錄

112. 3. 23 自拍拼圖



112.3.24 夏卡爾畫展海報



112. 3. 29 跨域美感體驗課程設計工作坊~藝啟尋覓:夏卡爾 Chagall 藝術的愛與美



112.3.30 最重要的事小書創作



112.4.1 穿越時空踩街趣



112. 4. 6-4. 21 夏卡爾愛與美的專賣店



112.5. 我與他人眼中的我



112.5.12 <回家的路>水土保持桌遊卡設計



112. 5. 23 <台灣廟會文化>面具設計與表演



112.6 珍愛地球



112.6.19 花蓮區跨領域美感課程成果發表會



112. 6. 21 跨領域美感課程校內分享與討論



112. 6. 21. AI 元宇宙會本製作研習



112. 06. 27 夏卡爾婚禮派對



112. 6. 27<樂在洄瀾>班級音樂會



112. 6. 28 跨領域小書製作研習



112.7.12 跨領域美感~生活之美感教育~紙雕設計研習



其他對於計畫
之建議