



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 2 學期

學校全銜	國立苑裡高級中學
課程方案名稱	服務學習與公民「藝」識
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■ 視覺藝術/美術： <u>卓靖雪、曾慧昀</u> □ 音樂： <u>(教師姓名)</u> □ 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>公民/許清閔、地理/黃淑苓</u> 其他： <u>                    </u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數： <u>4</u>
實施對象 (得複選)	■ 普通班 ■ 藝才班： <u>(如美術班)</u> □ 資優班： <u>(如數理資優)</u> □ 體育班 □ 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> □ 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> □ 技術型高中： <u>(科別)</u> □ 其他： <u>                    </u> 實施年級別： <u>高一</u> 參與班級數： <u>2</u> 參與總人數： <u>50</u> 課程屬性：□ 必修課程 □ 選修課程 ■ 其他： <u>校定必修</u>
學生先備能力	一、人文關懷：能以同理心進行換位思考。能以開放心態欣賞藝術作品。 三、藝文參訪或講座聆聽，能進行反思及心得撰寫。
教學節數	課程總節數： <u>32</u> 節 (藝術課程 <u>10</u> 節／非藝術課程 <u>16</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節)

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<div style="text-align: center;"> <p><b>服務學習與公民「藝」識</b></p> </div> <p><b>感官障礙體驗</b>  邀請導盲犬協會入校，結合實務課程與講座，透過遊戲體驗視障、肢障不便之處，走過校園無障礙設施，練習以同理心回應。</p> <p><b>藝術展演參訪</b>  藝文展覽參訪，豐富學生藝術欣賞眼界。</p> <p><b>社區服務</b>  透過社區走讀認識地方，打掃校園周邊環境。認識社區並實踐社會服務</p> <p><b>海洋文化與淨灘行動</b>  生於海，用之於海，以臨海的苑裡出水社區為例，邀請地方海洋文化教育者講座，實地走訪出水社區海岸，從淨灘中認識海洋危機，以海洋廢棄物為作品彩繪再生。</p> <p><b>111-2創作與法律</b>  藉由近幾年藝術創作者在著作權上的爭議事件，探討法律與創作者間的關係。</p> <p><b>個人學習檔案紀錄</b></p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>本年度跨領域課程計畫，結合校訂必修服務學習課程，藉由認識在地文化、跨領域藝術合作、同理心與换位思考以及社區服務，讓學生在課程活動中透過學習，更加認識自我；透過社區服務，更加了解校園周邊環境，並且採取實際行動奉獻於社會。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</li> <li><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</li> <li><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 ■質感 ■色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>■均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 ■韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>■對應之<u>社會</u>領域核心素養：</p> <p>地 1c-V-1 以地理系統、地理視野的觀點進行議題探討。</p> <p>地 1c-V-3 跨領域/科目整合相關知能，反思各種社會及環境議題，並提出看法或解決策略。</p> <p>地 2b-V-1 具備地方感與鄉土愛，關懷其他地區的社會及環境議題。</p> <p>地 2c-V-2 珍視不同空間尺度的環境永續價值，並願意付諸行動保護。</p> <p>公 2b-V-1 同理個人或不同群體在社會處境中的經歷。</p> <p>公 3d-V-2 落實具有公共性或利他性的行動並反思與修正。</p> <p>社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p> <p><b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>融入 <u>海洋議題</u> 之學習重點：透過淨灘活動認識海洋教育與環境永續。</p> <p>融入 <u>環境議題</u> 之學習重點：走訪鄰近社區古厝，了解社區發展脈絡，促進地方發展活動。</p>

<b>卓越亮點</b>	<p><input type="checkbox"/>校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</li> <li><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/>人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/>性別平等：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</li> <li><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</li> <li><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</li> <li><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</li> <li><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/>其他：_____</li> </ul>

### 主題／單元規劃與教學流程說明

#### 服務學習與公民「藝」識

- 一、感官障礙體驗：邀請導盲犬協會入校，結合實務課程與講座，透過遊戲體驗視障、肢障不便之處，走過校園無障礙設施，練習以同理心回應。
- 二、海洋文化與淨灘行動：生於海，用之於海，以臨海的苑裡出水社區為例，邀請地方海洋文化教育者講座，實地走訪出水社區海岸，從淨灘中認識海洋危機，以海洋廢棄物為作品彩繪再生。
- 三、藝術展演參訪：參訪藝文場館展覽，認識展覽類型與創作關係。
- 四、創作與法律：透過法律認識創作者的權益，學習如何正確引用資訊進行創作。
- 五、社區服務：透過社區走讀認識地方，打掃校園周邊環境。認識社區並實踐社會服務。

課程目標	<p>1、第一堂課邀請導盲犬協會講座，藉由活動體驗讓學生學習同理，透過對視障、肢障以及輔具的認識，理解換位思考的重要性。</p> <p>2、認識苑裡海岸線，透過淨灘行動，學習海廢處理分類並撿拾廢棄物創作藝術作品，認識創作媒材發展的可能性。</p> <p>3、利用小組活動與團隊創作中的辯論與互重，培養學生尊重個體的民主素養能力、表達溝通技巧，並於分工協調中發展群體的和諧合作關係。</p>		
第 1-2 節	主題／單元名稱： <u>導盲犬協會講座</u>		
教材內容	影片、Ppt、學習單		
教學資源	導盲犬協會團體		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>邀請基金會團體進行導盲犬實務課程與講座。</p> <p>兩隻受訓中的導盲犬蒞校，聽從指導員指令。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>1、認識導盲犬：工作項目、行為準則。</p> <p>2、導盲犬行為訓練</p> <p>3、導盲犬如何協助視障者</p> <p>4、面對工作中的導盲犬，我們如何應對</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>四、1、學生提問與互動</p>		<p>提問法</p> <p>問題討論</p> <p>分組教學</p>	<p>實作評量</p> <p>學習單</p> <p>小組發表</p>
第 3-4 節	主題／單元名稱： <u>感官障礙體驗-同理心</u>		
教材內容	活動實作演練		
教學資源	輔具：輪椅、拐杖、眼罩、繃帶		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>藉由輔具的加入，模擬障礙者的不便，檢視校內的無障礙設施是否能給予相應的協助。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>透過遊戲，體驗視障、肢障不便之處。</p> <p>甲、導盲磚引導活動</p> <p>乙、輪椅、拐杖輔具的使用與協助</p>		<p>講解</p> <p>提問法</p> <p>實作法</p> <p>問題討論</p>	<p>實作評量</p> <p>學習單</p>

丙、練習以同理心進行換位思考。			
三、綜合活動			
從模擬障礙者以及協助者的角度，觀察並體會該如何從旁給予協助。			
第 5-8 節	主題／單元名稱： <u>海洋教育與淨灘活動</u>		
教材內容	Ppt、學習單		
教學資源	心雕居工作室、淨灘志工團體		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動		提問法 問題討論 分組教學 實作	實作評量 學習單 小組發表
藝術家團體講座，探討環境與海洋議題			
二、開展活動			
1、環境議題探討與分享。			
2、認識苑裡出水社區、心雕居木雕工作室參訪。			
3、淨灘體驗與海廢物品歸納與分類。			
三、綜合活動			
完成淨灘以及海廢物品分類檢拾，蒐集課堂創作材料。			
第 9-18 節	主題／單元名稱： <u>海廢創作</u>		
教材內容			
教學資源	Ppt、學習單		
教學活動內容		教學策略	學習評量
一、導入活動		分組教學 實作 個別指導	實作評量 小組發表
淨灘體驗與海洋環境省思發想與提問			
二、開展活動			
1、小組製作海洋環境海報、報告準備。			
2、海廢漂流物再創作(彩繪、複合媒材創作引導)			
3、小組進行創作，整理課堂創作製作 PPT 簡報，教師進行個別指導			
三、綜合活動			
小組海廢新生再創作發表與回饋(彩繪與複合媒材裝置)			
第 19-24 節	主題／單元名稱： <u>藝術展演廳參訪與討論</u>		
教材內容			
教學資源	大墩文化中心藝術展覽		
教學活動內容		教學策略	學習評量

<p>一、導入活動</p> <p>介紹台中市展演各大展演場所，</p> <p>二、開展活動</p> <p>參訪台中市大墩藝術中心，參訪「2023 藝術新聲」展覽，邀請策展人進行現場導覽與介紹。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組進行組內討論，統整對於藝術展演的認識與展覽策畫嘗試。</p>		分組教學 實作、個別指導	實作評量 小組發表
第 25-28 節	主題／單元名稱： <u>創作與法律</u>		
教材內容	自編		
教學資源			
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>綜整前幾週課程，針對海洋、環境與藝術展演三個面向，分別提出詢問，請各組學生統整資料。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、教師舉例，近期藝文界於創作上被人提出質疑抄襲的幾項案例，引出學生對於創作跟著作權相關議題關注。</p> <p>(1) 人格權：姓名標示權、公開發表權、同一性保持權等</p> <p>(2) 財產權：公開展示權、改作權、出租權等</p> <p>2、以實際法院審判案例，提醒創作者應具備「轉譯」的能力，提醒創作者在資料蒐集上應注意的方向。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>各組發表，同儕回饋</p>		分組教學 實作	實作評量 小組發表
第 29-32 節	主題／單元名稱： <u>社區服務</u>		
教材內容			
教學資源	華山基金會		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>華山基金會參訪，拜訪獨居老人</p> <p>二、開展活動</p> <p>1、參訪前，在市區街上募集發票並將所得發票捐贈至基金會。</p>		分組教學 實作	實作評量 小組發表

<p>2、拜訪獨居老人，對話陪伴與遊戲。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>社區服務與課程總結，同儕進行分享</p>			
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>同學 1：課程拓展海洋視野，淨灘見垃圾影響，换位思考提醒關心他物。彩繪海洋廢棄物融合藝術環保，展覽引起思考，課程值得在校推行。</p> <p>同學 2：在這堂海洋文化課中，我第一次深刻地體驗到海洋的重要性。透過淨灘活動，我們目睹了許多人類遺棄的垃圾對海洋生態的威脅。同時，换位思考和同理心課程讓我們明白了海洋生物所面臨的挑戰，進而更珍惜我們的環境。參與藝術彩繪海洋廢棄物的活動，不僅讓我們發揮創意，也喚起了社會關注，我們在藝術展覽中展示的作品引發了深入的討論，我們相信這樣的課程可以在學校內得以實行，為環保教育帶來正面的影響。</p> <p>同學 3：這門課程真是令人難以忘懷。我原本對海洋的認識只停留在表面，但透過課堂的各種活動，我深入了解到海洋生態系統的脆弱性。淨灘活動讓我們親身見證了垃圾對海洋環境的影響，同時，换位思考的練習讓我更加關心其他生物的處境。藝術彩繪海洋廢棄物的過程中，我們不僅把廢棄物變成了藝術品，更傳達了環保的訊息。參觀藝術展覽後，我們討論了如何在學校內實行類似的活動，我認為這樣的課程能夠啟發更多人對環保的關注。</p> <p>同學 4：這堂課真是開拓了我的視野。透過感受海洋文化，我深深體會到海洋與人類息息相關。淨灘活動不僅讓我們清理了環境，更讓我們看到了人類活動對海洋生態的傷害。换位思考和同理心課程讓我們更能理解其他生物的感受，這對我們的價值觀產生了重大影響。在彩繪海洋廢棄物的活動中，我們用藝術的方式表達了環保的意識，並引起了關注。參觀藝術展覽後，我們思考了如何在學校內實際推動類似的項目，這絕對是一個值得追求的目標。</p> <p>同學 5：參與這門課程是一次極具啟發性的經驗。透過海洋文化的體驗，我們不僅學習了知識，更深入感受到環境議題的重要性。淨灘活動讓我們實際參與了環保行動，同時，换位思考和同理心課程也讓我們對他者的處境有更深刻的體會。彩繪海洋廢棄物的活動將環保和藝術巧妙結合，呼籲社會關注環境問題。參觀藝術展覽後，我們熱烈討論了如何在學校中實行相似的項目，相信這能在我們的校園引起轉變。</p>		
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1、社區參與和環保意識提升：藉著推廣這門課程，學校可以吸引更多學生參與環保活動。學生通過淨灘和彩繪海洋廢棄物的實際參與，能夠感受到自己的行動對環境的影響。這不僅提升了學生的環保意識，也能在社區中培養出更多的環保行動者，從而改善當地的環境狀況。</p>		

2、跨學科學習和創意培養：這門課程結合了海洋文化、環保議題、藝術等多個領域，促使學生進行跨學科學習。透過實際操作和創作，學生不僅學習了相關知識，還培養了創意思維和解決問題的能力。這些技能在學生未來的學習和職業生涯中都會具有重要價值。

3、社會影響力和可持續發展：透過參與藝術展覽和討論，學生的作品和想法能夠影響更廣泛的社會觀眾，喚起人們對環保的關注。如果這門課程能在學校內得以推廣，學校本身也能成為社區環保和可持續發展的示範者，激發其他學校和組織效仿，進一步擴大環保影響力。

總之，這門課程不僅可以讓學生受益，還能對社區和社會產生積極的影響，提升環保意識，培養創意和解決問題的能力，並推動可持續發展。

▲推廣與宣傳效益：共\_\_\_\_\_校曾參與貴校辦理之活動。

課程實施  
影像紀錄



同理心課程，校園無障礙體驗



苑裡出水社區海邊淨灘活動



苑裡出水社區海邊淨灘活動



海洋議題討論



海洋議題講座與討論



小組發表



彩繪海廢藝術再生



海廢物品彩繪創作



海廢物品彩繪創作



大墩藝文中心藝術新聲作品導覽



創作與法律，從實際案例中討論著作權議題。



教師生動的舉例，令學生目不轉睛。

成員人數：\_\_\_\_\_

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：\_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_\_\_

**備課內容**

研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）  
 (112.05.24 跨領域美感紙感體驗工作坊/5校/30人)

()

教師專業社群  
 (得複選)



紙感體驗工作坊，將校內各式回收紙張再次利用，製成回收紙杯墊。



本校學生協助引導國中生進行體驗課程。



透過教師/學生研習增能促進跨科協作



紙漿製作過程體驗

	<input type="checkbox"/> 實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校） （照片+圖說）
	<input type="checkbox"/> 課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校） （照片+圖說）
	<input type="checkbox"/> 資源分享
	<input type="checkbox"/> 提問與互助
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
	<b>觀課內容</b>
	<input type="checkbox"/> 隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校） （照片+圖說）
	<input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
	<b>議課內容</b>
	<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）
	<input type="checkbox"/> 資源分享
	<input type="checkbox"/> 提問與互助
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>其他對於計畫之建議</b>	