

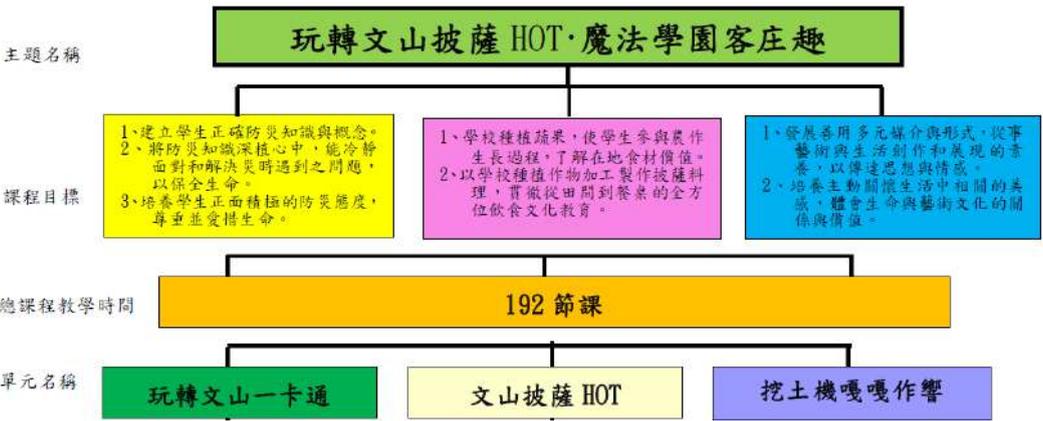


# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 2 學期

學校全銜	苗栗縣文山國民小學
課程方案名稱	玩轉文山披薩HOT·魔法學園客庄趣
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■視覺藝術/美術： <u>溫淑婷</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> ■表演藝術： <u>劉欣怡</u> 非藝術科目： ■語文( <u>徐佩珊、吳佳琪、陳湘婷、廖淑惠、劉杰</u> ) ■自然( <u>張慧珍、江湑君、鍾運保</u> )、 ■生活( <u>徐佩珊、吳佳琪、陳湘婷、廖淑惠</u> ) ■綜合( <u>徐佩珊、吳佳琪、陳湘婷、廖淑惠、劉杰</u> ) ■環境( <u>張慧珍、江湑君</u> ) 其他： <u>                    </u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：
實施對象 (得複選)	■普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 ■資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> ■其他： <u>幼兒園</u>
	實施年級別： <u>1-6年級</u> 參與班級數： <u>16班</u> 參與總人數： <u>362人</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>校訂課程</u>
學生先備能力	具備各年級領域科目先備能力
教學節數	課程總節數： <u>192節</u> (藝術課程 <u>70</u> 節／非藝術課程 <u>42</u> 節／跨域美感課程 <u>70</u> 節)

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	 <p>主題名稱：玩轉文山披薩 HOT·魔法學園客庄趣</p> <p>課程目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1、建立學生正確防災知識與概念。</li> <li>2、將防災知識深植心中，能冷靜面對和解決災時遇到之問題，以保全生命。</li> <li>3、培養學生正面積極的防災態度，尊重並愛惜生命。</li> </ul> <p>1、學校種植蔬果，使學生參與農作生長過程，了解在地食材價值。</p> <p>2、以學校種植作物加工製作披薩料理，貫徹從田間到餐桌的全方位飲食文化教育。</p> <p>1、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。</p> <p>2、培養主動關懷生活中相關的美感，體會生命與藝術文化的關係與價值。</p> <p>總課程教學時間：192 節課</p> <p>單元名稱：玩轉文山一卡通、文山披薩 HOT、挖土機嘎嘎作響</p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>本次申辦「跨領域美感教育卓越領航計畫」標竿學校，就是希望在玩樂中引導孩子們去探索、體驗、關心與學習人與環境如何共存共榮，並運用在地環境的美學特色，將美感教育實踐在日常課室學習與生活當中。</p> <p>用最浪漫的教養方式「玩轉」教孩子們學會用美感改善生活與環境。透過嘎嘎作響的挖土機，學校變了！有機會重建的文山魔法學園，結合校園設計規劃、桌遊設計、斑馬花花創生窯、可食地景及玩轉貓狸龍骨車的整體校園學習步道的規畫，將學習的場域整合成在地化的遊學空間，搭配主體的建置，讓學童們在生活中實踐「知美、見美、漸漸美」的美感教育目標。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b></p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：<input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動</p>

(得複選)	<p>作 ■主題美感原則構件</p> <p>■均衡 ■和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 ■比例 ■韻律 ■節奏 ■反覆 ■秩序 ■統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>■美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>■設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>■藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>■符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>■數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>■藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>■跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12 年國 教課程綱 要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>■A1 身心素質與自我精進 ■B1 符號運用與溝通表達 ■C1 道德實踐與公民意識</p> <p>■A2 系統思考與解決問題 ■B2 科技資訊與媒體素養 ■C2 人際關係與團隊合作</p> <p>■A3 規劃執行與創新應變 ■B3 藝術涵養與美感素養 ■C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應_____ (如社會) 領域核心素養：</p> <p><b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>融入_____之學習重點：</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>■校內外連結：</p> <p>■協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>■關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>■連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>■綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p>■國際視野：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p>■透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p>■強化國家文化認同。</p> <p>■增進國際競合力。</p> <p>■融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p>■連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

■人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：\_\_\_\_\_

■性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：\_\_\_\_\_

主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）

課程目標

本學期課程以未來新校舍「魔法學園」、安全教育為主軸，規劃特色教學與體驗學習課程與活動。首先，魔法學園特色就是要勇於展現自我，結合本縣舞蹈及健身操比賽，讓學生將音樂及肢體律動結合，踏上舞台展現自我，結合戶外教學彩繪體驗活動，讓學生了解色彩的奧妙，感受色彩變化無窮的美，接著將梵谷展覽活動結合廢物再利用教學活動，體驗手作的靈氣、發揮創意活用的美感設計，擁抱美意生活。再者，以客家庄生活中最常見的美食為出發點結合防災糧食及節慶活動，讓學生親身體驗學習並了解苗栗客家美食，讓學生感受到生活中簡單純淨的美感，讓學童們以親身製作學習方式，習得校本課程，讓美感元素深化在平日生活當中，最後，以安全教育之交通安全為主軸，利用石膏板畫製作交通安全四格漫畫，使用蠟筆畫出有趣又富有教育意義的交安四格漫畫，以及運用科技製作趣味美麗交通安全鑰匙圈及杯墊，體驗藍染中拔染活動，讓學生將自己平日學習環境，變得更美、更好玩，又可以學習到安全教育的知識，並且融入生活中。

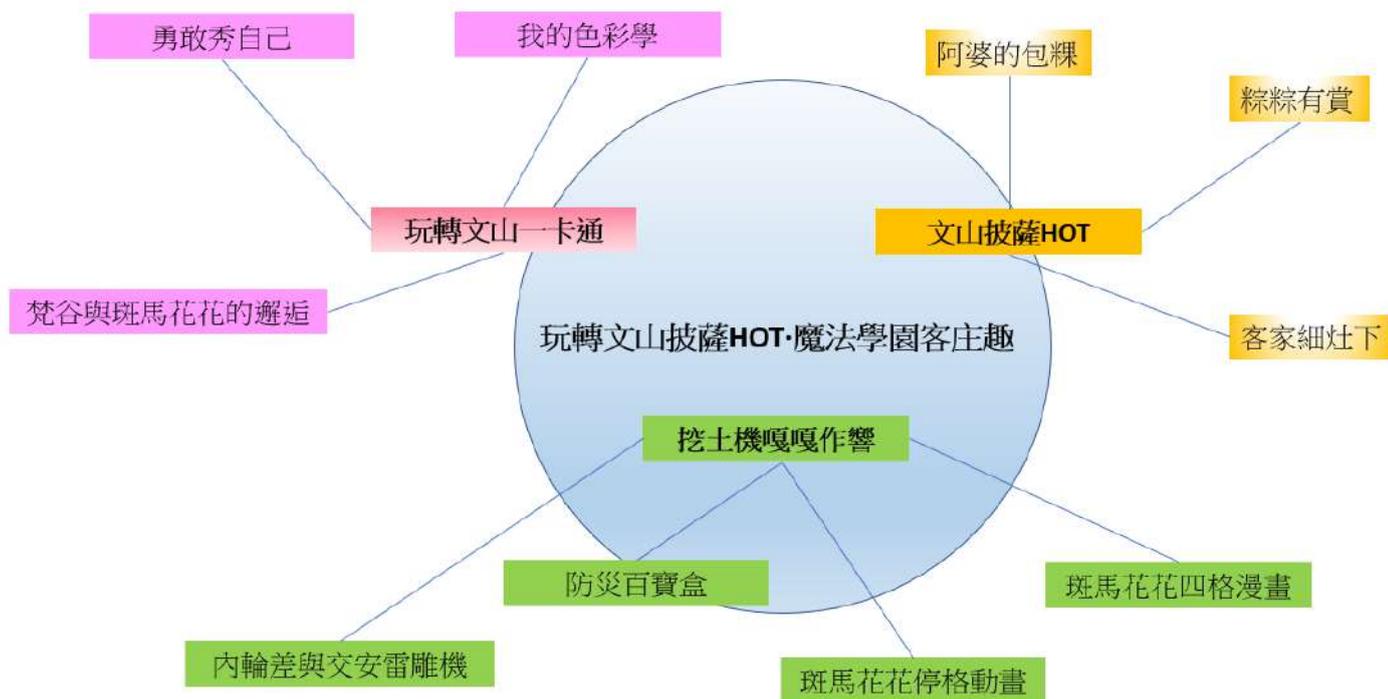
教師教學省思與建議

美感教育非一朝一夕可速成，需要長時間的浸潤，透過本計畫的長期經營，相信會認本校親師生感受藝術美感讓生活更豐富多彩。

學生／家長意見與回饋

透過本課程的實施，結合各科領域、親自動手做，學生和孩子們都收穫或滿滿，意猶未盡。

## 貳、課程教學架構圖



## 參、主要教學與活動與成果照片

<b>第一單元</b>	<b>主題／單元名稱：「玩轉文山一卡通」</b>
<b>單元目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由舞蹈及體操讓身體律動，並感受肢體呈現的美感。</li> <li>2. 能認識顏色美妙、可以組合出多樣的色彩。</li> <li>3. 能運用作品設計與創作。</li> <li>4. 能訓練導覽的技巧並透過文字的描述，展現藝術創作理念。</li> <li>5. 能分享勇於表演戰線自我創作作品。</li> </ol>
<b>教學活動</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過節奏、肢體律動，創作出美妙感人的舞蹈及體操。</li> <li>2. 運用色彩的美妙，創作出屬於自己色彩學的作品，。</li> <li>3. 利用生活中的小物品進行創意作品製作</li> </ol>
<b>教學方式</b>	街舞練習、現在舞蹈、健身操、校外教學參加彩繪活動、擔任導覽員解說、剪紙及撕貼畫、生活物品創意製作。
參與對象與人數	本校學生、老師大約330人。
學生／家長意見與回饋	會看、能說、敢秀！這是家長們對孩子最大的肯定，在這個敘說的年代，孩子們透過系統性的培育，已然成為專業的解說人。
推廣與宣傳效益	應用肢體活動課程、戶外教學，結合語文、音樂與藝術的創意教學，讓認識與了解藝術與生活的關係。藉由集體創作、分享學習，建立學生團體合作，提供學生自我實現的舞台，培養學生藝術的欣賞、表現與創新的能力。

### 活動照片



勇敢秀自己：街舞比賽



勇敢秀自己：街舞比賽