

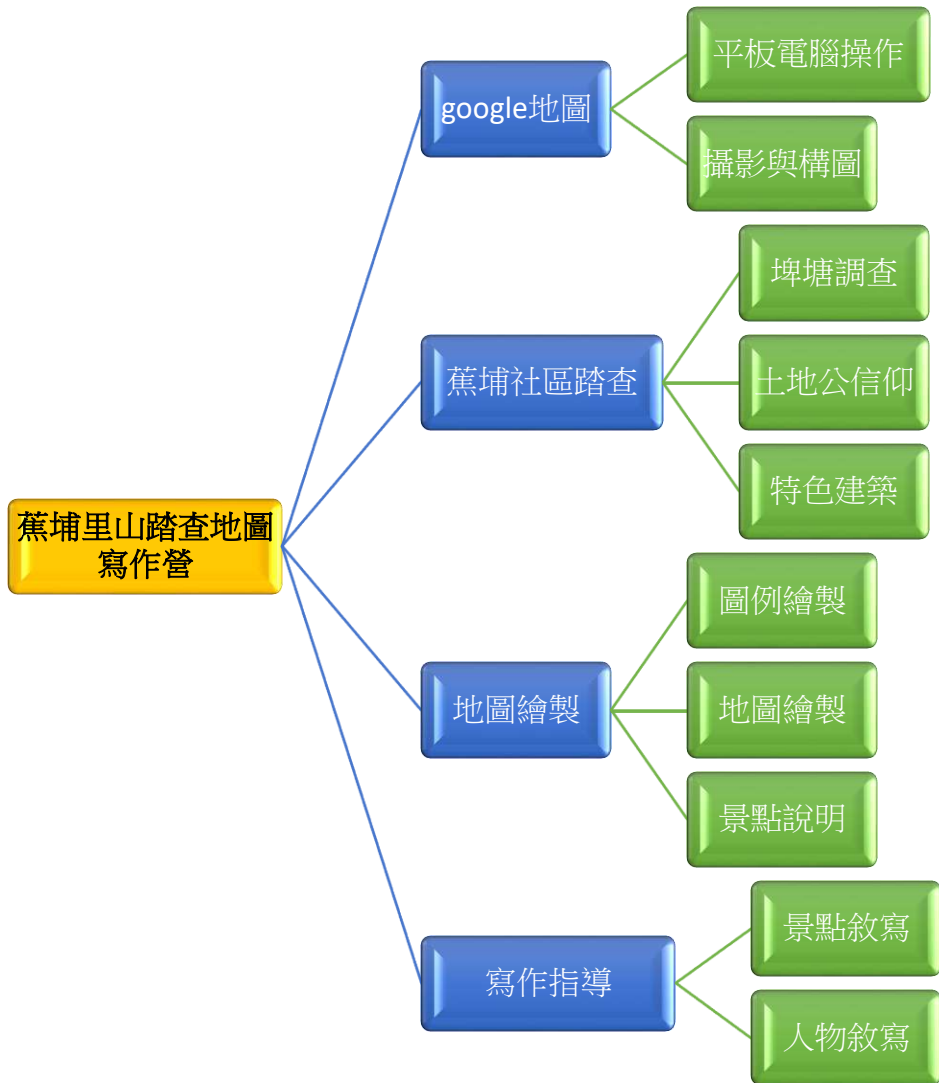


教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 二 學期

學校全銜	苗栗縣苑裡鎮蕉埔國民小學
課程方案名稱	蕉埔里山踏查地圖寫作營
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：陳婉萍老師 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目： <u>語文：劉姿辰老師 社會、自然：江進富老師 資訊：林在營老師</u> 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：4
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別： <u>4-5 年級</u> 參與班級數： <u>2</u> 參與總人數： <u>15</u> 課程屬性： <input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>暑假營隊</u>
學生先備能力	
教學節數	課程總節數： <u>40</u> 節 (藝術課程 <u>12</u> 節／非藝術課程 <u>16</u> 節／跨域美感課程 <u>12</u> 節)
跨領域美感 課程架構圖	(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)



課程發展理念

「你了解你的社區環境嗎?」、「我們所居住的社區是什麼樣貌呢?」透過走讀、踏查、學習、紀錄、討論的過程與成果，我們可以更瞭解社區的特性，也可以作為社區議題行動的基礎。我們的課程以「主題地圖」為繪製社區地圖的目的，「主題地圖」抽取特定主題相關的資料來製作成社區埤圳生態地圖、土地公信仰文化地圖。透過這個活動，我們讓學生從認識社區，進而用照片、文字來呈現這片土地上的美好人、事、物，進一步這也是學生發現生活週遭問題的起點，讓學生在進一步的課程裡能了解問題，進而解決社區現況的問題。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>

	<p>非藝術領域核心素養（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應之 <u>國語</u> 領域核心素養： 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>對應之 <u>社會</u> 領域核心素養： 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>議題融入實質內涵（請依議題融入情形自行增列）</p> <p>融入 <u>環境教育</u> 之學習重點： 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____ <p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>□性別平等：</p> <p>■善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>■透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>□強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p>□建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p>□參與並實踐性平相關活動。</p> <p>□其他：_____</p>
--	---

主題／單元規劃與教學流程說明

課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能運用平板電腦使用 google map 標示蕉埔社區的景點。 2. 學生能使用平板電腦拍照記錄。 3. 學生能了解地圖的功能、運用方法，以及構成地圖的基本元素。 4. 學生能透過踏查了解水系統對蕉埔里山的影響，埤、塘、圳、溪、埤圳系統、卵石水井。 5. 學生能透過踏查了解埤塘與溪流與居民的運用，包括農業灌溉、生活用水、蛋白質來源與遊憩功能。 6. 學生能了解先民如何運用埤塘與溪流的水資源的智慧。 7. 透過調查，學生能了解不同溪流段與埤塘中生態組成。 8. 學生可以分工合作，共同完成社區地圖。 9. 學生可以運用文字記錄踏查所見所得並抒發情感。
-------------	---

第 1-2 節 主題／單元名稱： 使用 google map 暨 相機

教學活動內容	教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：當你想要了解蕉埔社區有哪些主要道路，你會怎麼做？ 2. 學生回答：使用平板查看 Google 地圖(可能的答案) 3. 老師引導學生操作 google map，找到學校的位置。 <div style="text-align: center;">  </div>	1, 5, 8	實作評量

二、開展活動

1. 請上 <http://maps.google.com.tw/>地圖網，將自己的家地圖找出來。
2. 請學生在地圖中自行設計符號標示出對自己及家人有意義的地方，例如常常和家人去的地點或商店。



3. 學生將標示出特別符號的地方寫下來，並說明這些地方和自己與家人的重要聯結。

三、綜合活動

1. 老師歸納：

每個社區都有屬於它的特色，你覺得我們社區的特色是什麼？

如果你要設計一張蕉埔社區的導覽地圖，你會怎麼做？

如果你要用一篇文章來介紹你的家鄉，蕉埔社區，你又會怎麼介紹呢？
2. 讓我們透過這一系列的課程來帶領大家探索蕉埔社區吧。

第 3-6 節 主題／單元名稱：_____地圖基本概念_____

教學活動內容

教學策略

學習評量

一、導入活動

1. 甚麼是地圖？
2. 先問大家甚麼是地圖？地圖的功用是甚麼？
3. 在教室後方大桌子放上各式各樣的地圖，供大家翻閱尋找與參考。

1, 5, 8

活動分組
評量



二、開展活動

1. 認識地圖的類型：

透過簡報跟大家說明地圖的基本類型。

依據載體可以分為實體(紙本)地圖與電子地圖(手機、平板、電腦)兩類。

依據地圖乘載的內容可分為一般地圖、主題地圖、衛星地圖或航照圖，並分別舉例。



2. 了解一張地圖的構成元素：

主要可分成兩類，一是文字，一是圖案。

文字部分：

- 標題
- 各種地圖元素的名稱(如地名、機關名、店名、路名、溪流名稱、山名)
- 說明文字(說明特定的景點、資源，通常會搭配實際照片)

圖案部分

- 底圖：交通路線、地形、溪流、重要據點、行政機關等等
- 圖例：各種圖例，以及方向(指北)、比例尺

➤ 插畫：搭配地圖主題呈現，讓地圖更美麗更吸引人

3. 圖例猜一猜活動

➤ 尋找 20 種地圖上常見的圖例，製作成簡報，透過放映簡報的方式，請小組討論寫出答案，並解出答案，之後再公布答案，答對者獲得一分，累計看哪一組獲得最高分？

4. 苑裡知多少活動

➤ 將苑裡鎮行政地圖印製成 A3 大小，發給每一組，答案要透過這張地圖來答題。

➤ 透過不同難度的問題，同樣請大家給出答案，答對者可以獲得分數，以此累積，最後累積得欸最多者獲勝。



三、綜合活動

回顧：請大家看看老師覺得比較好的幾張地圖，並說說看那一份地圖為何比較好？

第 7-21 節

主題／單元名稱：社區踏查趣

教學活動內容

教學策略

學習評量

一、導入活動

1. 介紹蕉埔的土地公廟信仰



1, 5, 8

實作評量

2. 介紹蕉埔里山的埤、塘、圳、溪、埤圳系統、卵石水井。



3. 介紹蕉埔社區的特色建築：土角厝、三合院。



二、開展活動：學生攜帶照相機及學習單記錄

1. 踏查路線 1：山區埤塘，裡山塾/蕉埔國小—張明埤塘調查—謝美妹師姐家—謝美妹師姐旁埤塘調查—裡山塾/蕉埔國小





2. 踏查路線 2：蕉埔溪上游，開車接送至金善堂下方取水處—溪流小凹處調查—珍愛露營場—泉井牧場—橘香果園附近溪流調查—柑仔店接回
3. 踏查路線 3：裡山塾/蕉埔國小—楓樹腳土地公—埤圳系統埤塘—張理事長埤塘調查—陳秉希家埤塘調查—於掌順接回 130 縣—柑仔店接回



4. 踏查路線 4：開車送接至鄧楠耀老家—鄧楠耀家埤塘調查—徐金城家—湳坑沿線—邱仕泉埤塘—李安仁埤塘調查—四鄰洗衣處接回





三、綜合活動

檢視學生照片作品及學習記錄單並將要記錄的地點標示在地形圖上



第 21-32 節 主題/單元名稱： 畫蕉埔社區地圖

教學活動內容

教學策略

學習評量

一、導入活動

1. 使用平板電腦對照繪製 130 縣道路徑圖

1, 5, 8

實作評量



二、開展活動

1. 分組討論圖例



2. 鉛筆繪製草圖及標示景點



3. 使用顏色區隔道路及水路



4. 圖示突顯與上色



5. 標題繪製



6. 背景繪製



7. 標示推薦景點



8. 撰寫解說語與成品完成



三、綜合活動
地圖解說訓練。



第 33-40 節 主題／單元名稱： 寫作指導-社區踏查趣

教學活動內容

教學策略

學習評量

一、引導活動:

1, 5, 8

實作評量

1. 回顧踏查精采畫面



二、發展活動

1. 說明寫作重點:在踏查中看到了什麼?



2. 說明寫作重點:人事時地物的描寫



3. 範本欣賞:優良的作品介紹
4. 運用寫作魔法:關聯句型的使用、加入對話、加入情緒



5. 學習單寫作



6. 小組指導寫作內容修正



三、綜合活動

1. 學生成果分享



2. 學生寫作成果打字，投稿國語日報



學生／家長 意見與回饋	如附件
推廣與 宣傳效益	■ 研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說） 1.112/05/31/跨領域美感計畫推廣分享研習/13人/4校 說明：微電影創作分享

1							
		序號	教師姓名	身分證統一編號	研習時數/學分數	職位類別	服務學校
編	重	1	劉姿辰	K2223*****	3	合格專任教師	桃園市八德市立廣興國小
編	重	2	王傑華	Y1203*****	3	合格專任教師	苗栗縣三灣縣立三灣國小
編	重	3	林國芳	K1215*****	3	主任	苗栗縣後龍縣立後龍國小
編	重	4	王美娟	K2204*****	3	校長	苗栗縣苑裡縣立薰埔國小
編	重	5	林燕怡	K2202*****	3	合格專任教師	苗栗縣苑裡縣立薰埔國小
編	重	6	張青芯	K2202*****	3	合格專任教師	苗栗縣苑裡縣立薰埔國小
編	重	7	張淑華	K2202*****	3	合格專任教師	苗栗縣苑裡縣立薰埔國小
編	重	8	陳岑薇	K2223*****	3	代理代課教師	苗栗縣苑裡縣立薰埔國小
編	重	9	陳婉萍	L2211*****	3	代理代課教師	苗栗縣苑裡縣立薰埔國小
編	重	10	陳隆昇	D1215*****	3	合格專任教師	苗栗縣苑裡縣立薰埔國小
編	重	11	鄭坤昌	K1202*****	3	主任	苗栗縣苑裡縣立薰埔國小
編	重	12	魏淑花	K2209*****	3	合格專任教師	苗栗縣苑裡縣立薰埔國小
編	重	13	柯明騫	K1202*****	3	合格專任教師	目前無服務學校資料
1							

說明：參與人員名冊



影片剪輯技巧說明



攝影器材介紹

▲推廣與宣傳效益：共 3 校曾參與貴校辦理之活動。

課程實施
影像紀錄

(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

如附件

成員人數：6

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：

備課內容

研習、工作坊增能 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

教師專業社群
(得複選)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)
(照片+圖說)

實地考察 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)
(照片+圖說)

課程建構 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1.112.03.15/跨域課程討論/9 人/1 校



課程架構討論



課程撰寫

2.112.05.10/課程教案討論/9 人/1 校



老師分享意見



課程教案撰寫

資源分享

提問與互助

其他：_____

觀課內容

隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.112/7/21/蕉埔社區導覽地圖繪製/5人/1校



老師說明導覽地圖繪製的要素



老師指導學生上色技巧

■課中共 2 位教師協作，請說明模式：由江進富老師主教、陳婉萍老師協同

□其他：_____

	<p>議課內容</p> <p>課後檢視、討論與修正</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 裡山地圖營的課程已經進行了四年，期間經過不斷的檢討與修正，已經成為學校的一個特色課程，學生們透過課程對於自己成長的家鄉也能有更深一層的認識。 2. 在這二年的課程最後我們都加入的寫作課程，第一年引進清華教授指導，今年由校內的老師上場，讓學生透過文字呈現社區之美。 3. 很可惜的，這樣的課程在計畫結束後，必須另籌財源，希望這個課程能持續發展。 <p><input type="checkbox"/>資源分享</p> <p><input type="checkbox"/>提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>其他對於計畫之建議</p>	<p>感計計畫辦公室多年來對於學校發展課程的支持。</p> <p>感謝給予我們協助的指導教授們。</p>

※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。

4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。