

4

跨領域美感教育卓越領航計畫

師培/合作大學角色任務

計畫協同主持人

國立臺灣師範大學美術學系 江學滢副教授

招募對象

師資培育 暨合作大學

- 補助**25**案
- 經費最高補助**12**萬元
- 計畫期程113/8/1→114/7/31
- 計畫主持人需為申請學校之**現任專任人員**



師培/合作大學角色任務



輔導合作學校執行 跨領域美感課程

- 輔導在地標竿 / 種子學校跨領域美感教師社群與課程發展
- 提供標竿 / 種子學校專業課程諮詢



培育跨領域美感 未來人才

- 辦理大學端跨域美感課程增能講座 / 工作坊
- 帶領實習生設計開發跨領域美感課程



- ★ 需於**10/31前**完成辦理至少1場師培增能研習
- ★ 需至少辦理/開發1場**SEL、SDGs**研習/跨域美感課程
- ★ 需於總計畫FB發表至少1則跨域美感相關**論述/課程/師資生學習成果展現/觀課互動**等



協助總計畫執行 跨領域美感相關事務

- 協助建構跨域美感課程理論與實踐論
- 協助推動各主題教專業社群之籌組與發展
- 協助與總計畫辦理相關活動/會議

師培/合作大學 執行成果繳交項目



線上活動紀錄表

每季定期填報資訊 (輔導協作 / 研習 / 分享推廣等)



計畫成果報告

計畫執行活動說明、效益分析等



跨領域美感課程論述 / 教學案例

含課程理論、學生跨域課程開發案例等



課程活動照片

含輔導協作、增能工作坊/講座、課程推廣等

5

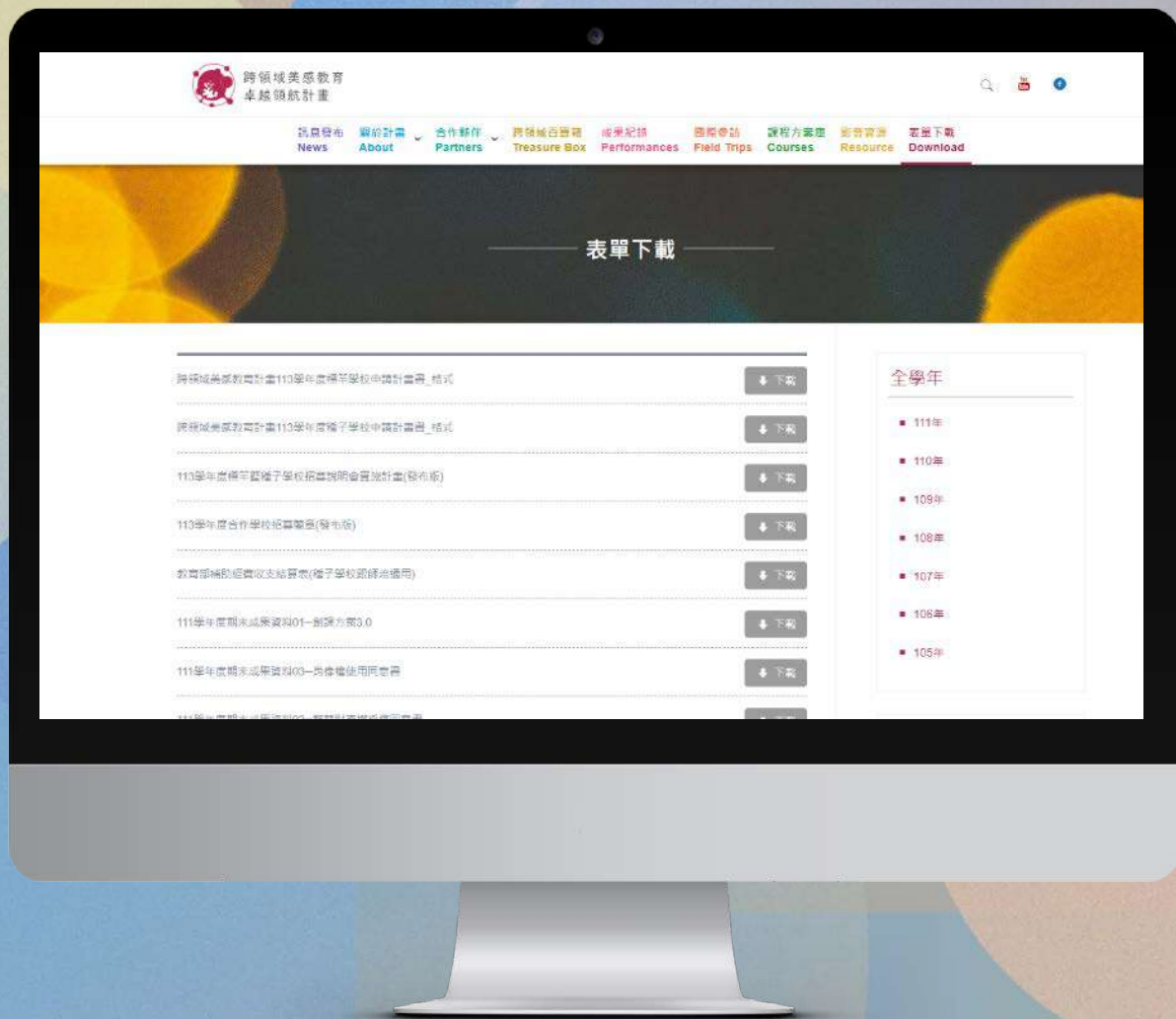
跨領域美感教育卓越領航計畫

申請文件與遴選流程

計畫協同主持人

國立臺北教育大學藝術與造形設計學系 陳淳迪教授

申請文件



1 申請計畫書(含經費預算表)

2 申請文件檔案可於計畫官方網站之表單下載區下載
<https://www.inarts.world/>



師培合作大學申請計畫書

教育部
跨領域美感教育卓越領航計畫

113 學年度師資培育大學/合作大學
計畫書
(範例)

執行學校：
執行教授：

中華民國 113 年 4 月

目次

壹、學校背景與計畫理念、目標.....	3
貳、任務與工作項目.....	5
參、工作期程.....	7
肆、預期效益.....	8
伍、附件.....	9
陸、經費預算(範例).....	10

劃分：

- 學校背景與計畫理念、目標
- 任務與工作項目
- 工作期程
- 預期成效
- 附件
- 計畫項目經費表

壹、學校背景與計畫理念、目標

一、學校背景

(請簡要說明貴校/系所師資培育生培育制度、架構或發展情形，或學校/系所美感教育相關資源、能量)

二、計畫理念

「美感教育」是培育美感素養的實踐作為。鑑於美感教育的普於提升國民素養、生活品質，並符應國際美感教育之永續性、包容與性與未來性四大發展趨勢，國家教育政策將持續透過產官學研之藝術、科技與人文等美感協作，打造臺灣獨特的教育美路，以美感技與人文介質與酵母。在逐學校及社區獲得美感體驗科技應用，培養美感素養

近年隨著 108 課綱特界，跨領域學習成為現今教學方式，並透過實踐技的學習體驗，更為現正開在教學第一線的教師們，行跨域合作，創發不同以學品質與跨領域美感專業動「跨領域美感教育」不

據此，參與「跨領域大學，將立基並匯聚前期深耕推廣為執行重點，合作學現場教師研發、精進課程，並提供在地中小學校專業領域諮詢；師資培育大學則以培育職前教師具備跨領域美感課程設計知能為首要，並同步連結大學端跨界合作推動跨領域美感師資培育課程、中聯教學現場教師親身說法與課程教學觀摩學習，以培育符應十二年國民基本教育核心素養導向教學所需的教育人才及美感前導人才，藉以提升國家美感競爭力。

學校背景

簡要說明貴校/系所師培生培育制度、架構或發展情形，或美感教育相關資源、能量

師培合作大學申請計畫書

貳、任務與工作項目

一、任務

師資培育大學／合作大學之任務為輔導協作跨領域美感課程；透過跨領域的教學與研發，串聯各區域標竿學校、種子學校，與總計畫共構完整教學實踐交流網絡與夥伴關係；並結合完善師資培育課程及在職教師協同合作，進行跨領域美感課程之研究、發展與跨領域美感師資人才之培育。其角色任務可分為下列四大項：

- (一) 協助輔導區域內標竿學校、種子學校進行跨領域美感課程設計研發與精進、優化。
- (二) 導入跨領域美感課程設計之概念於師資培育專業課程中，以培育師資生跨領域美感課程設計知能與美感素養。
- (三) 串聯各學習階段之跨領域美感教育教師專業社群，以區域聯盟之在地化合作方式，推動校際間跨領域美感課程經驗交流與分享，進行全面性、普遍性的推廣。
- (四) 透過跨領域美感教育的相關行動研究，發展、建構跨領域美感課程理論與實務論述。

二、工作項目

依據實施目標及執行任務，本校預計辦理之工作項目如下表：

工作項目	辦理方式 (按實際規劃敘寫)	執行內容 (按實際規劃敘寫)
1. 輔導標竿學校、輔導種子學校執行跨領域美感課程	1. 參與標竿學校、種子學校辦理之跨領域美感計畫相關活動。 2. 輔導標竿學校優化、精進跨領域美感課程，與嘗試發展議題融入跨領域典範課程。 3. 輔導種子學校開發、實施跨領域美感課程。	1. 參與標竿學校、種子學校課程協作會議、課程觀摩。 2. 定期到校協助標竿學校、種子學校跨領域美感課程共備。 3. 輔導標竿學校發展跨領域美感典範課程。
2. 培育跨領域美感未來人才	1. 辦理大學端 SDGs、議題融入或 SEL 等多元主題之跨領域美感課程增能工作坊／講座，為師資生提供多元領域之增能培力課程。	1. 每學期舉辦 1 場 SDGs/議題融入跨領域美感課程增能工作坊。 2. 每學期舉辦 1 場 SEL 跨領域美感增能講座。 3. 帶領師資生於計畫期內開發正

參、工作期程

(請依據貴校預計辦理工作項目進行填寫)

113 學年度計畫期程 (113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日)		八月	九月	十月	十一月	十二月	一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月
輔導標竿學校、輔導種子學校執行跨領域美感課程	參與標竿學校/種子學校課程協作會議、訪視會議	■	■	■	■								
	定期到校協助標竿學校/種子學校跨領域美感課程共備		■	■	■	■			■	■	■	■	
	參與標竿學校/種子學校課程教學觀摩						■	■				■	■
培育跨領域美感未來人才	輔導標竿學校深化、精進發展跨領域美感典範課程		■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
	每學期舉辦 1 場 SDGs/議題融入跨領域美感課程增能工作坊				■				■				
	每學期舉辦 1 場 SEL 跨領域美感增能講座					■				■			
推廣跨領域美感課程與教學	帶領師資生開發兩則跨領域美感實驗課程								■	■	■	■	■
	與標竿學校、種子學校合作辦理師資生入班觀課、見習活動						■	■			■	■	
	辦理或參與區域校際聯盟教師社群跨領域美感課程研究、交流及推廣活動		■		■				■		■		
協助總計畫執行跨領域美感計畫事務	參與各式分享會、學術研討會，進行跨領域美感教育課程發表						■	■				■	■
	辦理師培跨領域美感課程推動分享活動						■	■			■	■	
	參與總計畫辦理之共識會議、營師大會、教師社群交流、成果發表等相關活動		■		■				■		■		■
協同合作	配合總計畫教育推廣規劃，建構跨領域美感課程理論、實務相關研究論述				■	■	■	■	■	■	■	■	■
	協助總計畫推動各主題教師專業社群之發展與交流活動辦理		■	■	■				■	■	■	■	■

請依據貴校預期規劃之工作內容進行工作項目之辦理方式、執行內容與工作期程填寫

師培合作大學申請計畫書

肆、預期效益

(請依據貴校規劃執行項目進行填寫，可分採質化、量化效益呈現)

一、量化效益

113 學年度計畫執行績效指標		
執行標的	工作要項內容	目標數值
輔導在地學校	參與/辦理標準、種子學校課程協作會議	10 場
	參與標準學校/種子學校課程教學觀摩	6 場
培育跨域美感人才	舉辦 SDGs 或議題融入跨領域美感課程工作坊	2 場
	舉辦 SEL 相關之跨領域美感增能講座	2 場
	與標準/種子學校合作辦理師資生入班觀課	2 場
推廣跨域美感課程	帶領師資生開發兩則跨領域美感課程	2 案
	辦理師培跨域美感課程推動分享活動	2 場
	進行跨域美感課程相關論述發表	1 則
協助計畫	參與區域校際聯盟教師社群交流活動	2 場
	參與總計畫辦理之共識會、餐師大會等活動	3 場
	協助建構跨領域美感課程理論與實踐論述	1 則

二、質化效益

(一) 創新活化教學現場，樹立跨領域美感課程典範

運用跨領域美感教育之多元開放與整合，協助各教育階段教學現場開發適合各校之跨領域美感課程，達到活化教學、永續擴散之目標。透過師資培育大學提供課程專業諮詢與輔導協作，協助標準/種子學校持續精進，強化跨領域美感課程架構與內涵，建構多樣態之跨領域美感課程典範。

(二) 串聯職前師資培育與教學現場，打造跨領域美感未來人才

藉由師培/合作大學美感能量的凝聚，將跨領域美感教育往上推動至高等教育，銜接美感教育的學習階段，完善美感教育的學生圖象，串聯教學現場與師資培育課程理論，提升師資生跨領域美感教學知能，奠基厚實美學素養，使跨領域美感不僅為師資生的教學素養之一，更透過師培/合作大學之校本通識、學系專業等課程浸染每一位學習個體。

(三) 完善跨領域美感教育實踐網絡，厚實跨領域美感教育深度。

透過組織師資培育大學/合作大學成為跨領域美感教育關鍵協作

夥伴，提供在地化課程輔導、協作資源及諮詢機制，支援各區中小學跨域美感教師專業社群，並縱向緊密串聯中央與地方縣市局處、縣市輔導團，橫向延伸整合校內、校外資源，建立綿密穩固的跨域美感支持網絡，促進各校教師跨領域對話交流、合作互動，拓展跨領域美感教育實施成效。

伍、附件

(可視需求填寫簡介個人研究專長、學術著作、獲獎經歷等...)

附件

可視需求填寫個人研究專長、獲獎經歷等...

*至多請勿超過20頁

預期成效

請依據貴校系所相關資源及預計執行項目進行填寫
(可採質化、量化效益呈現)

申請方式



請將核章完備之**申請計畫書(含經費預算表)**
正本於**5月24日(星期五)**前函文至國立臺灣
師範大學美術學系，以利彙整。

地址：106310臺北市大安區師大路1號4樓
收件：國立臺灣師範大學美術學系-跨領域
美感計畫辦公室

申請流程

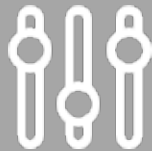
5月24日前



填寫【申請計畫書(含經費預算表)】，正本函送臺師大



6月7日前



臺師大**書面審查**各師培/合作大學【申請計畫書(含經費預算表)】



6月28日前



總計畫彙整提報全國師培暨合作大學申請計畫書至教育部



7月31日前



教育部核定全國師資培育暨合作大學名單及補助經費



師培合作大學審查標準

師培合作大學審查評分項目		比重
跨領域美感師資培育規劃	跨領域美感課程設計與教學	55%
	SDGs、SEL、議題融入	
	教學成效與影響力	
標竿/種子學校輔導規劃	校內、外可提供資源	30%
	課程協作規劃	
教育推廣與其他	教育推廣規劃、過去實績	15%
	曾獲藝術教育相關獎項	

經費編列、支用

- 1 補助經費為**12萬元**，於提出計畫申請時編列經費表，請各校**主計室**協助審閱後函送。
- 2 各校經費為「**教育部補(捐)助及委辦計畫經費編列基準表**」一級用途別之「**業務費**」項下，計畫執行過程中，視各校實際需求得提出經費變更。
- 3 執行期程內**業務費得互相流用**，報支預算表內未核列項目，須依規定辦理變更程序後，始可支用。
- 4 撥款期程依教育部撥款進度而定。
經費請撥、支用及核結，依「**教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點**」規定辦理。

經費編列依據

- 1 中央政府各機關用途別科目分類及執行標準表
- 2 教育部補(捐)助及委辦計畫經費編列基準表
- 3 教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點修正規定
- 4 講座鐘點費支給表
- 5 交通費補助依據：行政院主計處國內出差旅費報支要點

師培合作大學經費編列範例

師資培育大學/合作大學

申請單位：學校全銜

計畫期程：113 年 8 月 1 日至 114 年 7 月 31 日

計畫名稱：跨領域美感教育卓越領航計畫

經費項目	計畫經費明細			
	單價(元)	數量	總價(元)	說明
講座鐘點費(外聘)	2,000	6 節	21,000	1. 舉辦上下學期各 2 場跨科合作增能工作坊、講座之講師費用，一場 2~3 節。國內專家學者支給上限為 2,000 元，與主辦機關(構)、學校有隸屬關係之機關(構)學校人員支給上限為 1,500 元。 2. 講座所使用的講師助理費用，費用為講座鐘點之 1/2 3. 依據「講座鐘點費支給表」辦理。 舉辦上下學期各 2 場跨科合作工作坊、成果發表之主持費用。 1. 製作計畫相關各類稿件之費用均屬之，如撰稿、編稿、圖片使用及設計完稿等費用。 2. 撰稿費一般稿件基準為 1,100 元至 1,600 元/每千字 3. 編稿費中文文字稿件基準為 300 元至 410 元/每千字 4. 圖片使用費一般稿件 270 至 1,080 元/每張 5. 設計完稿費基準海報 5,405 元至 20,280 元，宣傳摺頁 1,080 元至 3,240 元/每頁或 4,060 元至 13,510 元/每件。各稿件依照「中央政府各機關學校稿費支給基準數額表」核實支應。 依照教育部補助及委辦計畫經費編列基準表辦理，現行勞動基準法所訂每人每小時最低基本工資。上下學期辦理 2 場增能工作坊及協助計畫彙整資料等相關行政事務，包含活動前後一日工作日，以 2 名人力粗估至少 140 小時。 以上費用之二代健保總額。 提供辦理計畫相關工作坊、講座之餐點費用。 提供講師之來回交通費。依國內出差旅費支給要點辦理。核實支給。 提供工作坊、講座之外部場地租借費用 提供工作坊、講座之佈置費用 提供合作學校辦理計畫相關工作坊及業務之教學材料費。 提供合作學校辦理計畫相關業務之印刷費用。 凡前項費用未列之執行計畫相關費用均屬之，如文具用品、郵資、線材、電腦週邊用品、光碟、紙張、其他等。
	1,500	6 節		
講座助理費(外聘)	1,000	6 節	10,500	
	750	6 節		
主持費	2,000	6 人	12,000	
撰稿費	1,600	2 千字	3,200	
編稿費	400	2 千字	800	
圖片使用費	1,000	2 張	2,000	
設計完稿費	5,000	1 式	5,000	
工作費	183	140	25,620	
全民健康保險補充保費	80,120	2.11%	1,691	
膳費	100	80 人	8,000	
短程車資費	200	4 趟	800	
國內旅費	2,000	4 趟	8,000	
外部場地租借費	4,000	1 式	4,000	
場地布置費	3,000	1 式	3,000	
教學材料費	7,000	1 式	7,000	
印刷費	4,000	1 式	4,000	
雜支	3,389	1 式	3,389	
合計			120,000	

業務費

綜合問答

計畫協同主持人

國立臺中教育大學音樂學系 莊敏仁教授

問題彙整

1. 是否限制一所大學1申請案，還是一所大學可提出多個申請案？
→ 同校可提出多個申請案，惟一系所至多錄取1案為原則。
2. 任務中提及的輔導「合作學校」，是貴單位安排還是自選？自選可有限制？
→ 標竿/種子學校由總計畫安排，歡迎另行增加推動跨域美感能量之學校。
3. 輔導合作學校有何種形式？
→ 可透過到校課程協作、線上/下諮詢輔導、課程分享交流會等多元形式辦理。
4. 是否僅有大學端可以申請計畫？博物館也是培養美感體驗的重要場所。
→ 建議館所尋找可合作之大學系所教授來申請計畫。