



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組3.0創課方案

111 學年度 第 2 學期

計畫 成果

2023.06.15

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	垃圾便！遍！變！
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：林益新</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂 (教師姓名)</p> <p>非藝術科目：導師：黃莞翔、王希盈</p> <p>其他：資訊科任：葉淑婷</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別 (教師姓名)</p> <p>總人數：4</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 資源班：學習障礙</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：高年級</p> <p>參與班級數：2</p> <p>參與總人數：17</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	<p>1. 具備基本的創作設計能力。</p> <p>2. 會基本的鐵工操作能力。</p> <p>3. 熟悉居住的社區環境。</p> <p>4. 會基本的垃圾分類能力。</p>
教學節數	<p>課程總節數：14 節</p> <p>(藝術課程 6 節 / 非藝術課程 8 節 / 跨域美感課程 8 節)</p>
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：9</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 1 位教師協作，請說明模式：(由林益新老師主教，導師及科任從旁協助…) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
跨領域美感 課程架構圖	<p>(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)</p>

# 六年級 垃圾便!遍!變!

關鍵概念：自發 共好 互動

能覺察並說出社區環境待改善之處。

訪談紀錄單

一、印象社區

感受  
想像

垃圾便!遍!變!

實踐

二、淨村行動家

能透過淨村行動，培養學生關心、珍惜與推廣環境議題。

拍照紀錄  
淨村行動

能理解所置身的社區生活，創造在地社區新生活。

布展規劃  
導覽解說

四、聽垃圾在唱歌

分享

實踐

三、垃圾大變身

能以在地或回收垃圾設計創作微型裝置藝術。

作品規畫學習單  
微型裝置藝術

## 六年級 主題名稱—垃圾便!遍!變!

任務子題 預期成果	引導方法/學習策略	學習重點/目標 (核心問題)
1.印象社區 訪談調查	個人訪談家人、小組資料彙整併發表、撰寫田野紀錄及拍照、照片分享篩選	1.運用田野調查的科學技術，普查社區遺落的垃圾。 2.透過調查，理解我們所置身的環境、詮釋它反映出社區生活樣態。
2.淨村行動家 實踐公民美學	淨村行動、拍照、分類統計焦點訪談、KWL學習單、大師作品	培養學生關心、珍惜與推廣環境議題，了解環境背後人們生活習慣方式和思維。
3.垃圾大變身 微型裝置藝術	作品規畫學習單、大師作品、see-think-wonder同儕品識、視覺藝術基本技法、	能利用踏查發現的垃圾為素材，設計藝術作品。
4.聽!垃圾在唱歌	布展規劃及執行、作品導覽解說	對未來社區的期望，創造在地新生活。

### 課程發展理念

透過生活觀察了解社區環境待改善之處，並參與淨村活動，收集所撿拾的垃圾，進行微型裝置藝術創作。經由此淨村公民行動，養成愛護家鄉環境的行為與態度。

### 跨領域 課程類型 (請單選)

- 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。
- 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。
- 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。
- 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 其他：

<p><b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)  <input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)  <input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗  <input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解  <input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點  <input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路  <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p><b>美感元素</b> <b>與美感形式</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><b>美感元素構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗  <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式  <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題  <b>美感原則構件</b>  <input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一  <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域</b> <b>美感素養</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同  <input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣  <input type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中  <input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用  <input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息  <input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與  <input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
	<p><b>總綱核心素養：</b>  <input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識  <input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p><b>藝術領域核心素養：</b>  <b>藝-E-B3</b>          善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。  <b>藝-E-C1</b>          識別藝術活動中的社會議題。  <b>藝-E-C2</b>          透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p><b>非藝術領域核心素養：</b>  <b>對應之 國語文 領域核心素養：</b>  <b>國-E-B3</b>          運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  <b>國-E-C2</b>          與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  <b>對應之 數學 領域核心素養：</b>  <b>數-E-B3</b></p>

	<p>具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。</p> <p>數-E-C2</p> <p>樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p>
<b>跨領域美感課程構組（皆得複選）</b>	
<b>課程目標</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結 <input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教材內容</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input checked="" type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教學活動</b>	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教學策略</b>	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>教學資源</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
<b>學習評量</b>	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：



<b>卓越亮點</b>	<input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input checked="" type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

**主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）**

<b>課程目標</b>	1. 覺察社區問題，提出建議改善方式。 2. 實際進行淨村行動，實踐公民責任。 3. 能利用撿拾的垃圾進行藝術創作的設計及實作，並分享創作成果。 4. 能省思愛護家鄉的重要性。			
<b>第1-3節</b>	<b>主題／單元名稱：印象社區</b>			
<b>教學活動</b>	<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
一、導入活動 觀看學生假日踏查時所拍攝的照片，並請拍攝同學簡述分享。 二、開展活動 (一) 學生針對所發現之社區問題，分組討論解決的辦法，並將解決的辦法書寫於第一張學習單上。 (二) 各組就所分配的問題，上台發表其所提供的解決方法。 (三) 全班討論解決的方法可行性如何?並詢問學生目前你	1. 發現社區問題。 2. 討論社區問題之解決方法 3. 分享能實踐的方式。	1. 提問。 2. 討論。 3. 發表。	※學習單、社區照片。	1. 完成課前學習單。 2. 拍下社區問題之照片。 3. 分組報告社區問題之學習單內容。 4. 分組報告

<p>能實踐的部分為何?</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結: 社區待改善之處有些需政府或村長的作為,但有很多環境維持的問題是現階段的我們就可以去做的,老師預告將帶學生去淨村,並挑檢出可資利用的垃圾,分組創作出一項微型裝置藝術,或生活中可以使用的物品……。</p>				<p>問題解決之方法。</p> <p>5.分組報告目前有能力實踐之辦法為何?</p>	
<p><b>第4-5節</b></p>	<p><b>主題/單元名稱: 淨村行動家</b></p>				
<p><b>教學活動</b></p>		<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>一、導入活動</p> <p>(一)叮嚀各組之任務分派:垃圾袋組、夾子組及攝影拍照學生。</p> <p>(二)解說淨村路線。</p> <p>二、開展活動</p> <p>社區淨村行動—教師帶領學生至社區撿拾垃圾,撿拾過程中即分類一般垃圾和資源垃圾,所撿拾的資源垃圾與接下來的學習單元內容相關。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)整理並分類垃圾,將可資利用的垃圾清洗乾淨。</p> <p>(二)經由淨村行動之反思,學生學習到於日常生活中須有愛護社區環境之良好實踐態度。</p>		<p>1.攝影機的使用。</p> <p>2.地圖路線的熟悉。</p> <p>3.一般垃圾和資源垃圾的分辨</p> <p>4.分享能實踐的愛護社區環境之態度。</p>	<p>1.實作。</p> <p>2.體驗。</p>	<p>※Google map 社區地圖。</p>	<p>※教師觀察淨村之行動與態度。</p>
<p><b>第6-13節</b></p>	<p><b>主題/單元名稱: 寶特瓶不是瓶,吸管不是管</b></p>				
<p><b>教學活動</b></p>		<p><b>教材內容</b></p>	<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>教學資源</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>一、導入活動</p> <p>(一)介紹裝置藝術之概念,並觀看他人創作作品。</p> <p>(二)引導思考人類對塑膠用品過度依賴與浪費的結果:自然界的花草樹木將消失,取而代之的是塑膠製品,自然生態退場。花園裡的花朵仙人掌依然存在,但是材質變了。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)美術教師以網路影片或圖片,介紹以資源回收垃圾所創作出的藝術作品,引發學生之創作靈感與想法。</p> <p>(二)老師以網路影片及圖片,介紹捷克寶特瓶藝術家 Veronika Richteroová。</p> <p>(三)學生發揮創意,以藝術家 Veronika Richteroová 為基礎,使用電烙鐵將寶特瓶熔出自己設計的孔洞形狀、大小、疏密、位置,接著用吹風機吹熱風讓寶特瓶變形。並加上裝飾吸管,再用混凝土固定於廢棄花盆中,製作出微型裝置藝術,完成裝飾。</p> <p>(四)另將彩色吸管依需求剪成適度長短,再以鐵絲穿</p>		<p>1.網路影片或圖片。</p> <p>2.畫家—蒙德里安介紹。</p> <p>3.設計圖繪製。</p> <p>4.裝置品的製作。</p>	<p>※以合作學習方式,共同討論、設計與實作。</p>	<p>1.網路裝置藝術之圖片。</p> <p>2.藝術家 Veronika Richteroová之介紹。</p>	<p>1.發揮創意,畫出微型裝置藝術之設計圖。</p> <p>2.能實作完成塑膠仙人掌與吸管花之設計創作。</p>

<p>過吸管用鉗子折成自己設計的吸管花朵，放入廢棄玻璃瓶或塑膠瓶中，以碎石子固定，完成作品。</p> <p>(五)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>介紹自己作品並欣賞他人之設計與創作。</p>					
<b>第14節</b>	<b>主題／單元名稱：未來花園</b>				
<b>教學活動</b>		<b>教材內容</b>	<b>教學策略</b>	<b>教學資源</b>	<b>學習評量</b>
<p>一、導入活動</p> <p>將作品陳列於圖書室展覽區佈展。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)作品佈展:規劃展覽區參觀動線，並集結全班作品依照展覽區位置，佐以櫃子、桌椅、花架、布匹做最合適的視覺效果擺設。</p> <p>(二)成果發表:結合校慶成果展展示作品，並向參觀來賓家長及學生報告創作想法與理念，欣賞作品。</p> <p>(三)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將作品裝飾於校園中，落實生活美學之實踐與體驗。</p>		※學生作品。	※發表。	※學生作品。	<p>1. 能欣賞他人之作品。</p> <p>2. 能發表創作設計理念。</p>
<b>教師教學省思與建議</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>小朋友討論過程中，常因為討論耗時，進度不如預期，所以課程設計時，需多預留時間。</li> <li>事前分配好工作責任，到社區活動及製作裝置藝術，便能有條不紊。</li> <li>疫情影響，原本的淨村實作，須因應疫情作彈性調整，一切以安全為第一優先。</li> <li>與資訊老師作協同，利用資訊課，編輯數位影像作品，進行公益廣告實作體驗，是教學上的另一項體驗。</li> <li>學生上台發表的過程是很重要的歷程，可以培養學生統整邏輯的能力。</li> <li>因疫情之故，因此只有部分學生到校完成作品，如果圖書室外之長廊玻璃窗能完整呈現每個學生創作設計的作品，相信會是一項很漂亮的校園裝置藝術。</li> <li>要花很多時間於作品上，雖然學生學到的經驗亦是學習，但還是要把基礎科目打穩腳步。讓學生心思回到課業上來才是。</li> </ol>				
<b>學生／家長意見與回饋</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能為社區盡一點心力撿拾垃圾，讓環境更美，課程很好。</li> <li>分組活動共同討論，與老師完成一件事，自覺又成長不少。</li> <li>在家裡也能確實做好垃圾分類的工作。</li> <li>經由社區淨村行動體驗到維持社區環境之不易，所以平常須有公德心，不隨便丟棄垃圾。</li> <li>老師與同學共同完成一件微型裝置藝術作品，警惕自己及世人垃圾氾濫已到影響自身及環境，需立刻做好分類及減量甚而不用，是當務之急。</li> <li>完成的作品效果很好，適合打卡留念，大家的努力沒有白費。大伙一起完成一件事的感覺很棒!讓大家體會到團結的重要性。</li> </ol>				
<b>推廣與宣傳效益</b>	藉由本次教學活動，喚起家長環保教育的重要性，進而身體力行影響他人，共同營造學校及社區美好、舒適的環境。				
<b>課程實施影像紀錄</b>	(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始jpg檔)				



說明：學生針對所發現之社區問題，由老師彙整，在課堂上相互討論並發表解決的辦法。



說明：學生到社區進行淨村活動情形。

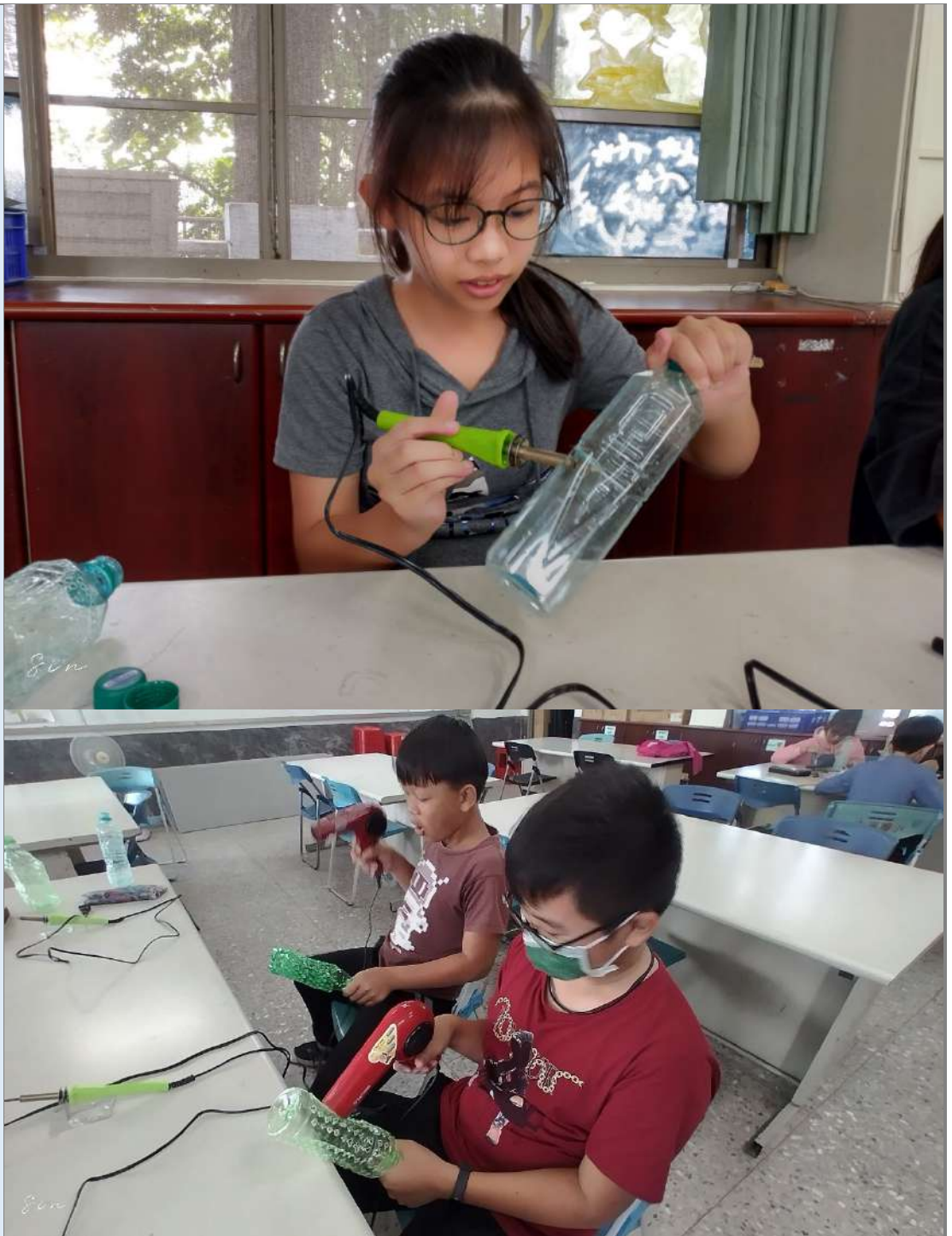


說明：學生到社區進行淨村活動情形。





說明：於藝術與人文課程欣賞寶特瓶作品創作，美術教師介紹介紹捷克寶特瓶藝術家 Veronika Richterová 的作品。



說明：用電烙鐵在寶特瓶熔出孔洞，並用吹風機吹熱風讓寶特瓶變形。





說明：完成寶特瓶仙人掌作品。



說明：就自己當時的設計圖，將鐵絲穿過剪好的吸管做成花瓣。



說明：將吸管花放在玻璃瓶中，填入小石子固定。





說明：完成吸管花作品。



說明：學生進行佈展。



說明：完成佈展。

其他對於  
計畫之建議

無。