



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2023.06.15

111 學年度 第 二 學期

計畫 成果

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 學校全銜                    | 嘉義縣水上鄉大崙國民小學  |
| 課程方案名稱                  | 塗溝 LOGO 設計 五、六丙   |
| 團隊成員／<br>跨領域科別<br>(得複選) | 藝術科目：<br><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：(林益新)<br><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)<br><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)<br><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)<br>非藝術科目： <u>社會(潘素雲、張翠珊)</u><br>其他：_____<br>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)<br>總人數：  |
| 實施對象<br>(得複選)           | <input checked="" type="checkbox"/> 普通班<br><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)<br><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)<br><input type="checkbox"/> 體育班<br><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)<br><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)<br><input type="checkbox"/> 其他：_____<br>實施年級別： <u>五、六</u><br>參與班級數： <u>10</u><br>參與總人數： <u>10</u><br>課程屬性：<br><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____   |
| 學生先備能力                  | 1.能夠觀察社區周遭特色景點，並感受家鄉在地之美。<br>2.能夠知道社區具特色之農產品，並感受家鄉物產之美。<br>2.具備基礎繪圖能力。<br>3.能參與團體活動，並合作完成資料蒐集及發表活動。   |
| 教學節數                    | 課程總節數： <u>8</u> 節<br>(藝術課程 <u>6</u> 節/非藝術課程 <u>2</u> 節/跨域美感課程_____ 節)   |
| 教師專業社群<br>(得複選)         | 成員人數： <u>3</u><br>組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input checked="" type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____<br>備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input checked="" type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助<br><input type="checkbox"/> 其他：_____ |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <p><b>觀課內容：</b><input checked="" type="checkbox"/>課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/>課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）<input type="checkbox"/>其他：_____</p> <p><b>議課內容：</b><input checked="" type="checkbox"/>課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/>資源分享 <input type="checkbox"/>提問與互助 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>  |
| <p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>        | <p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p> <div style="text-align: center;"> <p>主題名稱：<br/>塗溝LOGO設計</p> <pre> graph TD     A[主題名稱：<br/>塗溝LOGO設計] --&gt; B[活動一：<br/>在地文化大揭密]     A --&gt; C[活動二：<br/>農產品大探索]     A --&gt; D[活動三：<br/>塗溝·印象]     A --&gt; E[活動四：<br/>塗溝·印象策展] </pre> </div>   |
| <p><b>課程發展理念</b></p>            | <p>藉由課程活動設計，透過對家鄉建築、特色標誌、物產的認識、記憶、欣賞、攝影等，讓學生對在地有深刻的認識與共同的文化記憶，進而對在地文化能珍惜和重視，產生新的觀念及情感連結。</p>   |
| <p><b>跨領域課程類型<br/>（得複選）</b></p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助、活化其他非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>聚斂其他學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性等，發展融整性課程。</p> <p><input type="checkbox"/>檢視藝術領域與社會文化、環境生態等的關係，發展包含不同學科的多元文化等議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>以學校本位為課程主軸，發展包含不同學科之校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>以其他非學校課程之形式，如跨領域美感走讀等，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之表現、鑑賞、實踐等活動式課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p> |
| <p><b>跨領域內涵<br/>（得複選）</b></p>   | <p><input type="checkbox"/>體現藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>美感元素<br/>與美感形式<br/>(得複選)</p>           | <p><b>美感元素構件</b></p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：<input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一</p> <p><input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input checked="" type="checkbox"/> 特異</p> |
| <p>跨領域<br/>美感素養<br/>(得複選)</p>             | <p><input checked="" type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>  |
| <p>12 年國教<br/>課程綱要<br/>(連結)<br/>(得複選)</p> | <p><b>總綱核心素養</b></p> <p><input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>1-III-6<br/><u>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</u></p> <p>2-III-5<br/><u>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</u></p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之 <u>社會</u> 領域核心素養：</p> <p>3c-III-1<br/><u>聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</u></p> <p>2a-III-1<br/><u>關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</u></p>  |
| <p><b>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</b></p>            |  |
| <p>課程目標</p>                               | <p><input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>   |

|                    |   |
|--------------------|---|
| <p><b>教材內容</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</li> <li><input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</li> <li><input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</li> <li><input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作</li> <li><input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>   |
| <p><b>教學活動</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</li> <li><input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</li> <li><input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>  |
| <p><b>教學策略</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>      |
| <p><b>教學資源</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</li> <li><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</li> <li><input type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</li> <li><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>   |
| <p><b>學習評量</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</li> <li><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</li> <li><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul> |

|  |  |             |                    |                              |                |
|--|--|-------------|--------------------|------------------------------|----------------|
| 卓越亮點                                     | <p>■校內外連結：</p> <p>■連接兩位以上不同專業背景的教師進入教育現場</p> <p>■與各校本課程、校園特色產生關連</p> <p>■與社區、地方特色或文化資源產生連結</p> <p>■運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案</p> <p><input type="checkbox"/> 連結不同時間、地域，並進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>   |             |                    |                              |                |
|  | <p><input type="checkbox"/>國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/> 透過課程資源、課程教材為媒介達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習達到增進國際視野效果</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國家文化認同</p> <p><input type="checkbox"/> 增進國際競合力</p> <p><input type="checkbox"/> 全球在地化，融整國際情勢與全球新興議題</p> <p><input type="checkbox"/> 在地全球化，連結多元文化、跨域觀摩與交流</p> <p><input type="checkbox"/> 實際執行國際參訪</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> |             |                    |                              |                |
| <b>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</b> |  |             |                    |                              |                |
| 課程目標                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能知道社區傳統建築、廟宇、律動碑等都是在地的特色。</li> <li>2. 學生能知道社區農特產品的種類。</li> <li>3. 學生能知道社區農特產品的特色。</li> <li>4. 學生能因了解家鄉特色因而產生情感連結。</li> <li>5. 學生能創作出結合農產品與在地特色的 LOGO。</li> <li>6. 學生能欣賞並說出他人設計圖的優點。</li> </ol>   |             |                    |                              |                |
| 第 1 節                                    | 主題／單元名稱： <u>在地文化大揭密</u>  |             |                    |                              |                |
|  | <b>教學活動</b>  | <b>教材內容</b> | <b>教學策略</b>        | <b>教學資源</b>                  | <b>學習評量</b>    |
|  | <p>一、導入活動</p> <p>以 PPT 播放社區特色景物之照片，詢問學生是否都在村內見過？</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師展示拍攝的圖片，請學生對於圖片中的建築具有的特色發表意見。</li> <li>2. 教師展示拍攝的圖片，請學生對於圖片中的廟宇的具有的特色發表意見。</li> <li>3. 教師展示拍攝的圖片，請學生對於圖片中律動碑說出看法。教師補充說明其現在及過去歷史淵源。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納，傳統建築、廟宇、律動碑等等都是在地特</p>  | 欣賞特色景物圖像    | 藉由欣賞特色景物之照片而知道在地文化 | 1 廟宇圖片<br>2 老建築圖片<br>3 律動碑圖片 | 能清楚說出塗溝在地景點的特色 |

|  |                         |                    |                                      |   |   |
|--|-------------------------|--------------------|--------------------------------------|---|---|
| 色。   |                         |                    |                                      |   |   |
| 第 2 節  | 主題／單元名稱： <u>農產品大探索</u>  |                    |                                      |   |   |
| 教學活動   |                         | 教材內容               | 教學策略                                 | 教學資源  | 學習評量  |
| <p>一、導入活動</p> <p>1.本星期，你有吃那些蔬菜及水果？</p> <p>2.最喜歡的蔬菜及水果是什麼？</p> <p>3.家裡有種什麼水果及蔬菜？</p> <p>4.你知道大崙村生產那些蔬菜或水果嗎？</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.教師提問：「塗溝有哪些農產品？」<br/>學生答：「稻米、哈密瓜、美濃瓜、火龍果、聖女番 茄.....」</p> <p>2.教師播放 ppt 加以說明，讓學生認識社區中的農產種類。</p> <p>3.學生瞭解社區的農產，分別說出物產的特色，如：外型、外皮顏色、果肉顏色、品嚐起來的滋味等等。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納，社區內豐富的物產都是在地人辛苦的結晶，我們不僅要珍惜還要懂得欣賞，進而對自己的家鄉土地與物產產生情感的連結。</p> |                         | 塗溝特色農特產圖像          | 從塗溝農特產的介紹，使學生對自己家鄉更有情感的連結            | 教師事先將社區產業的照片、圖檔，彙集製成 ppt 檔。                     | 學生能清楚說出塗溝農產品的特色   |
| 第 3-7 節  | 主題／單元名稱： <u>「塗溝·印象」</u> |                    |                                      |   |   |
| 教學活動   |                         | 教材內容               | 教學策略                                 | 教學資源  | 學習評量  |
| <p>一、導入活動</p> <p>師：「生活環境中的訊息是用什麼方式傳遞？視覺上的圖案、文字及聽覺上的語言、音樂，甚至觸覺嗅覺味覺都是方法，要第一時間有效的傳達並留下深刻印象的便是視覺。對於家鄉塗溝社區的特色可以設計運用什麼圖案在視覺上留下印象？」</p> <p>生：「蝴蝶村的蝴蝶」、「學校的龍隊」、「社區種植的香瓜和番茄」、「學校的小提琴」……</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)塗溝 LOGO 設計</p> <p>1. 教師播放預先收集 LOGO 照片，介紹生活中的食衣住行育樂各方面都有一些別具特色的 LOGO 圖案，使學生理解每種 LOGO 設計的巧思，大部分來自於物品的特點、形象或結合</p>   |                         | 欣賞生活中別具特色的 LOGO 圖案 | 融入跨領域美感素養之創意思考教學，引導學生逐步完成 LOGO 設計草圖。 | 教師<br>事先將企業或商品 LOGO 圖檔成 ppt。<br>學生：<br>使用筆電、網路。 | 1. 能完成 LOGO 設計圖<br>2. 能運用美工刀切割<br>3. 能選擇適當顏色印製圖板<br>4. 能遵守美勞教室禮儀及規範<br>5. 能說出設計理念 |

|   |                   |        |                           |         |                          |
|---|-------------------|--------|---------------------------|---------|--------------------------|
| <p>在地文化、資產。</p> <p>2. LOGO 設計具有紀念性、宣傳性、藝術性或實用性等功用，因此要以在地文化為元素並結合特色物產來作為 LOGO 的設計的發想方向。</p> <p>3. 指導學生設計 LOGO，圖案特性及文字大小比例、方向、角度、顏色、適時給予學生的建議與思考方向，是否清楚表達、明確指處特色？依照設計原則，運用電腦軟體完成 LOGO 設計圖。</p> <p>4. 參考網路圖案時要尊重作者智慧財產權，可以模仿但避免抄襲。</p> <p>(二)塗溝 LOGO 圖板製作</p> <p>1. 列印學生設計好的圖板在 A4 厚紙板上。</p> <p>2. 學生運用美工刀切割技巧將圖案鏤空，完成圖板製作。</p> <p>3. 圖板塗上洋干漆待乾燥時使用。</p> <p>(三)塗溝 LOGO 圖印製</p> <p>1. 選擇適合的廣告顏料用海綿輕輕吸取，按印在鋪有圖畫紙的乾燥圖板上，進行試印。</p> <p>2. 透過試印熟悉海綿按印的力道與顏料水分的適當比例。</p> <p>3. 另外嘗試用水彩筆直接上色，比較兩者差異，思考並嘗試其他的可能方式。</p> <p>(四)完成圖裝框</p> <p>1. 將最完整完美的作品裝框。</p> <p>2. 把塗溝印象的設計理念標示於作品上，傳達對家鄉社區學校的感情。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>學生互相欣賞作品並說明設計理念，是否可以清楚表達(語言、文字)展現(圖案、色彩)，老師及學生講評。</p> |                   |        |                           | 並欣賞他人作品 |                          |
| 第 8 節   | 主題／單元名稱：「塗溝·印象」策展 |        |                           |         |                          |
| 教學活動  |                   | 教材內容   | 教學策略                      | 教學資源    | 學習評量                     |
| <p>一、導入活動</p> <p>老師說明作品於校慶期間展覽，將作品陳列於圖書室展覽區佈展，模擬來賓參觀時導覽與說明。</p> <p>二、開展活動</p>   |                   | ※學生作品。 | 1. 對於策展進行創意思考教學<br>2. 發表。 | ※學生作品。  | 1. 能欣賞他人作品的美感。<br>2. 能發表 |



|   |   |  |  |                |
|---|---|--|--|----------------|
| <p>(一) 作品佈展:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 規劃展覽區參觀動線，將所有作品依照展覽區位置，佐以畫架、桌椅及創作時的圖板及印製用具，做最合適的視覺效果擺設和流暢的作品解說。</li> <li>2. 將設計圖版及顏料、圖畫紙放置作品旁，供參觀者 DIY，增加互動趣味。</li> </ol> <p>(二) 成果發表:</p> <p>結合校慶當天學生作品展，向參觀來賓家長及學生報告創作想法與理念，欣賞作品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將作品裝飾於校園中，落實生活美學之實踐與體驗。</p> |   |  |  | <p>創作設計理念。</p> |
| <p><b>教師教學省思與建議</b></p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由社區傳統建築、廟宇、律動碑等，使學生瞭解這些都是故鄉特有的文化資產。</li> <li>2. 藉由介紹社區內豐富的物產，使學生愛自己的家鄉，珍惜自己的家鄉，更想宣傳自己的家鄉讓外地人瞭解它。</li> <li>3. 從生活中隨處可見的 LOGO 圖案來導入學生對塗溝社區 LOGO 圖案的設計注意要領，學習設計的步驟與方法。</li> <li>4. 讓學生從欣賞他人創作以及討論中，學習到美感培養以及與他人互動。</li> <li>5. 小朋友討論過程中，常因為討論耗時，進度不如預期，所以課程設計時，需多預留時間。</li> <li>6. 學生上台發表的過程是很重要的歷程，可以培養學生統整邏輯的能力。</li> </ol>   |  |  |                |
| <p><b>學生／家長意見與回饋</b></p>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課欣賞社區傳統建築、廟宇、律動碑等文化資產時，學生的反應非常熱烈，覺得新奇有趣，從中瞭解這些都是值得回憶與保存的。</li> <li>2. 有主題性的設計課程，可以在校慶中展示，製作更用心，頗具期待。</li> <li>3. 從沒想過自己能當個 LOGO 設計師，上課變得更具意義。</li> <li>4. 欣賞到同學們的 LOGO 設計圖，彷彿大家都是廣告設計師的一員了，感覺像是在做一件「工程」。</li> <li>5. 回家和家長的討論到設計 LOGO 的事時，家長都沒料到我們真的做得到，非常有成就感。</li> <li>6. 完成的作品效果很好，適合打卡留念，大家的努力沒有白費。大伙一起完成一件事的感覺很棒! 讓大家體會到團結的重要性。</li> <li>7. 校慶當天，導覽的同學分享介紹每位同學的創作理念時，解說有條不紊且充分表達了 LOGO 圖案設計的初衷，當日表現可圈可點。</li> </ol> |  |  |                |
| <p><b>推廣與宣傳效益</b></p>   | <p>本教案結合學校校慶活動，不僅將作品呈現於校慶活動現場，也讓學生親自分享其設計理念及作品產出過程，這次的校慶策展活動使課程推廣和宣傳效益達到最高，學生也非常有成就感，自己的作品能夠被看見與討論。</p>   |  |  |                |
| <p><b>課程實施</b></p>  |   |  |  |                |





在地文化大揭密



農產品大探索





「塗溝·印象」LOGO 設計元素說明



「塗溝·印象」LOGO 設計實作說明



「塗溝·印象」LOGO 設計實作



教師給予學生 LOGO 設計建議



「塗溝·印象」LOGO 鏤空圖板實作(一)



「塗溝·印象」LOGO 鏤空圖板實作(二)





「塗溝·印象」LOGO 圖板完成品



「塗溝·印象」LOGO 印製



學生作品 1



學生作品 2



學生作品 3



學生作品策展





學生說明創作理念(一)



學生說明創作理念(二)

其他對於  
計畫之建議