



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

2021.10.28

111 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	社區守護神
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>王佳慧</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>(教師姓名)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</u> 非藝術科目： <u>導師：蕭俊連、邱渝婷</u> 其他： *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：3
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(例：美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(例：數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(例：學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(例：聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 其他：
	實施年級別： <u>二年級</u> 參與班級數： <u>2</u> 參與總人數： <u>10</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	1. 學生對於學區附近的馬路，有初步的認識。 2. 新興宮為學區內的重要建築，學生多曾經和家長到新興宮拜拜，也會到廟埕嬉戲玩耍。 3. 學生對新興宮的先備經驗僅止於知道，未曾深入瞭解，有待此課程來深化學生經驗。
教學節數	課程總節數： <u>8</u> 節 (藝術課程 <u>2</u> 節/非藝術課程 <u>2</u> 節/跨域美感課程 <u>4</u> 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數： <u>5</u> 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他： 互動頻率： <input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他： 備課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他： 觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 <u>2</u> 位教師協作，請說明模式： 由 <u>蕭俊連、邱渝婷</u> 主教，科任從旁協助… <input type="checkbox"/> 其他： 議課內容： <input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<div style="text-align: center;"> <p>關鍵概念: 溝通、互動</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr style="background-color: #4CAF50; color: white;"> <th style="padding: 5px;">任務子題 -預期成果</th> <th style="padding: 5px;">引導方法/學習策略</th> <th style="padding: 5px;">學習重點/目標 (核心問題)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr style="background-color: #e1eef6;"> <td style="padding: 5px;">1. 認識守護神 -學習單</td> <td style="padding: 5px;">簡報講解、圖片說明</td> <td style="padding: 5px;">能認真觀察、聆聽</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">2. 廟宇故事多 -口頭發表</td> <td style="padding: 5px;">影片欣賞、故事講解、圖片說明</td> <td style="padding: 5px;">知道家鄉神明的故事</td> </tr> <tr style="background-color: #e1eef6;"> <td style="padding: 5px;">3. 廟宇建築藝術 -口頭發表</td> <td style="padding: 5px;">學習單、圖片說明</td> <td style="padding: 5px;">知道並能欣賞廟宇建築之意涵</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4. 我的社區守護神 -作品呈現</td> <td style="padding: 5px;">教師示範, 學生模仿學習</td> <td style="padding: 5px;">能尊重並欣賞同儕作品</td> </tr> </tbody> </table>	任務子題 -預期成果	引導方法/學習策略	學習重點/目標 (核心問題)	1. 認識守護神 -學習單	簡報講解、圖片說明	能認真觀察、聆聽	2. 廟宇故事多 -口頭發表	影片欣賞、故事講解、圖片說明	知道家鄉神明的故事	3. 廟宇建築藝術 -口頭發表	學習單、圖片說明	知道並能欣賞廟宇建築之意涵	4. 我的社區守護神 -作品呈現	教師示範, 學生模仿學習	能尊重並欣賞同儕作品
任務子題 -預期成果	引導方法/學習策略	學習重點/目標 (核心問題)														
1. 認識守護神 -學習單	簡報講解、圖片說明	能認真觀察、聆聽														
2. 廟宇故事多 -口頭發表	影片欣賞、故事講解、圖片說明	知道家鄉神明的故事														
3. 廟宇建築藝術 -口頭發表	學習單、圖片說明	知道並能欣賞廟宇建築之意涵														
4. 我的社區守護神 -作品呈現	教師示範, 學生模仿學習	能尊重並欣賞同儕作品														
<p>課程發展理念</p>	<p>台灣中央研究院社會學研究(2019)公布的調查指出, 台灣有49.3%的民眾信奉傳統的民俗宗教, 我們生活的所在地大崙村, 位於嘉義縣的水上鄉, 村民多信奉道教, 其中新興宮是佔地最大的廟宇, 也是大崙村民宗教信仰中心之一。新興宮至今已有二百多年歷史(1805迄今), 奉祀主神為神農大帝, 透過本次課程, 讓學生認識村莊裡的廟宇, 讓學生接觸在地宗教文化, 欣賞寺廟建築藝術之美, 實踐對在地文化之人文關懷, 認識自己家鄉的社區守護神。</p>															
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p>															
<p>跨領域內涵</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識 (能)</p> <p><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識 (能)</p>															

(得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗 <input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解 <input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點 <input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路 <input type="checkbox"/> 其他：
美感元素 與美感形式 (得複選)	美感元素構件 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感原則構件 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
跨領域 美感素養 (得複選)	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵
12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)	藝術領域核心素養 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究， <u>體會與感受學習的樂趣</u> ，並能 <u>主動發現問題及解決問題，持續學習</u> 。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美， <u>欣賞生活中美的多元形式與表現</u> ， <u>在創作中覺察美的元素</u> ，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響， <u>用合宜的方式與人友善互動</u> ， <u>願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧</u> 。 非藝術領域核心素養 （請依跨領域科目自行增列） 對應之 <u>國語文</u> 領域核心素養： 國-E-B1 <u>理解與運用本國語言、文字、肢體等各種訊息</u> ，在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
跨領域美感課程構組（皆得複選）	
課程目標	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結

	<input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用 <input checked="" type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益 <input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input checked="" type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input checked="" type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>學習評量</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input checked="" type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input checked="" type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<p><input type="checkbox"/> 國際視野：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input checked="" type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：
	<p><input type="checkbox"/> 人權正義：</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：

	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：				
主題／單元規劃與教學流程說明 （以文字描述，依實際課程內容增加列數）					
課程目標	一、實地參觀傳統廟宇建築。 二、認識廟宇的建築特色及其所代表的意義。 三、認識廟宇的祭祀儀式與神佛由來，並養成「信仰神明」的正確態度。 四、藉由觀察，懂得欣賞廟宇建築藝術之美，進而養成關懷家鄉的情懷。 五、學會參訪的禮儀及安全事宜。 六、能分享自己的守護神作品，並尊重、欣賞別人的作品。				
第 1-3 節	主題／單元名稱： <u>拜訪守護神</u>				
教學活動		教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
準備活動： 1. 先跟耆老預約參訪時間。 2. 跟學生預告：我們將做新興宮的寺廟參訪。				新興宮大事誌	
一、導入活動 老師在電子白板上，使用 google map 搜尋出大崙村的位置，再利用街景圖讓學生和生活經驗連結，一邊講解，一邊詢問學生：這裡是哪裡？你去過嗎？去那裏做什麼呢？..... 藉由學生熟悉的街景，引發學生學習動機。		Google map	引導與啟發 討論與發表	電腦 電子白板 Google map	口頭發表
二、開展活動 1. 利用 Google earth 街景圖找出新興宮位置。 詢問學生：學校或社區附近有哪些廟宇？你曾經拜訪過嗎？你去廟宇會做些什麼事？ 2. 師生共同討論寺廟參訪禮儀： 老師口頭詢問，學生用手勢回答： 正確的請用雙手圍一個大圈，錯誤的雙手胸前交叉。 (1) 保持安靜，走路腳步放輕。(o) (2) 四處奔跑，不聽師長勸阻。(x) (3) 心存敬意，誠心誠意參拜。(o) (4) 邊走邊吃，隨意丟棄垃圾。(x) (5) 態度恭敬，虛心請教耆老。(o) (6) 隨便脫隊，不顧交通安全。(x) (7) 石頭刻字，表示到此一遊。(x) 還有其他該注意的禮節嗎？		Google earth 參訪禮儀	引導與啟發 討論與發表 引導與啟發 討論與發表	電子白板 電腦 Google earth	口頭發表 觀察評量 能專心聆聽
3. 老師用 PPT 講解進入寺廟參拜的注意事項：		參拜注意事	統整與歸納 引導與啟發	網路 PPT	能專心聆

<p>(1)以寺廟為中心，左青龍，右白虎，由左門進廟，右門出，有「入龍門，出虎口」之意，象徵大富大貴大吉祥。</p> <p>(2)入廟保持肅穆、不喧嘩。</p> <p>(3)廟宇中間的拜墊不可以跪拜。</p> <p>(4)衣著應端莊，不要穿著奇裝異服或穿脫鞋。</p> <p>(5)點香、擲筊的禮儀。</p> <p>4. 老師用PPT提醒參訪重點：廟宇的建築藝術。建築格局、神明像、雕刻、門神、裝飾、壁畫、交趾陶……。</p> <p>5. 小組討論寺廟參訪要向耆老詢問什麼問題。請學生紀錄於小白板上。</p> <p>6. 分組上台發表：老師示範報告流程和禮節，並叮嚀學生，輪到哪一組報告時，其他組的學生應專注聆聽，並給予鼓勵、建議或回饋。</p> <p>7. 老師帶領學生，展開正式參訪活動。邀請當地耆老為學生解說，教師從旁協助說明。請學生一邊聆聽，一邊做紀錄，並鼓勵學生將課堂上小組討論過的問題一一向耆老詢問。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 回到學校後，老師帶領學生思考今天的活動過程，詢問學生我們今天參訪了哪一間寺廟？奉祀的主神是哪一位神明？參拜的禮儀有哪些？看到了那些廟宇的建築藝術？…… 師生一起做一次參訪過程的回顧、整理。</p> <p>2. 完成「社區守護神」學習單。</p> <p style="text-align: center;">【第1-3節結束】</p>	<p>項</p> <p>建築藝術</p> <p>報告流程與禮節</p> <p>新興宮建築藝術</p>	<p>引導與啟發</p> <p>合作學習 討論與發表</p> <p>合作學習 討論與發表</p> <p>合作學習</p> <p>討論與發表 統整與歸納</p>	<p>網路 PPT</p> <p>教學小白板</p> <p>耆老 新興宮大事誌 紀錄單</p> <p>學習單</p>	<p>聽</p> <p>能專心觀賞</p> <p>口頭發表</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量 實作評量</p> <p>口頭發表</p> <p>實作評量</p>	
<p>第 4 節</p>	<p style="text-align: center;">主題／單元名稱： 廟宇故事多</p>				
<p style="text-align: center;">教學活動</p>		<p style="text-align: center;">教材內容</p>	<p style="text-align: center;">教學策略</p>	<p style="text-align: center;">教學資源</p>	<p style="text-align: center;">學習評量</p>
<p>一、導入活動</p> <p>1. 老師將各主要宗教的圖卡張貼在黑板上，包括天主教、基督教、佛教、回教、道教。</p> <p>2. 老師詢問學生知不知道自己家裡的宗教信仰。請學生分享自己或家人參與過哪些宗教活動。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 在 GOOGLE Map 上展示大崙村的位置，並指出新興宮位置。</p> <p>(1)詢問學生：學校或社區附近有哪些廟宇？</p> <p>(2)你曾經拜訪過嗎？你去廟宇會做些什麼事？</p>		<p>宗教圖卡</p>	<p>引導與啟發</p> <p>引導與啟發</p> <p>討論與發表</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>


<p>2. 詢問是否觀察到廟宇的建築跟我們住的房子以及其他宗教信仰的建築有什麼不一樣的地方?(例如建材、裝飾與外觀等….)</p> <p>3. 老師詢問：新興宮奉祀的主神是哪一位？ 是屬於上面提到的哪一個宗教？</p> <p>4. 透過 PPT 展示新興宮的歷史沿革。</p> <p>5. 介紹新興宮奉祀之主神神農大帝。</p> <p>6. 講解本次課程中較難的生字語詞。</p> <p>7. youtube 影片觀賞： 中華歷史五千年《神農嘗百草》 https://www.youtube.com/watch?v=RBipdYLk2M4</p> <p>8. 透過圖片展示並講解本次課程中出現過的物品。</p> <p>9. 討論與分享</p> <p>(1) 神農氏為何要嘗百草？</p> <p>(2) 小朋友是否會像神農氏一樣，想著去幫助更多的人呢？</p> <p>(3) 神農氏的故事只是個傳說，你贊成他嘗百草的行為嗎？</p> <p>三、綜合活動 分組上台發表：老師再次說明報告流程和禮節，重複叮嚀輪到哪一組報告時，其他組的學生應專注聆聽，並給予鼓勵、建議或回饋。</p> <p style="text-align: center;">【第4節結束】</p>	<p>Youtube 影片</p>	<p>引導與啟發 討論與發表</p> <p>引導與啟發 討論與發表</p> <p>引導與啟發</p> <p>引導與啟發</p> <p>引導與啟發</p> <p>討論與發表</p> <p>合作學習 討論與發表</p>	<p>電子白板 電腦 中華五千年 歷史故事動畫系列-神農嘗百草</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>能專心聆聽 能專心觀賞</p> <p>能專心聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表 能專心聆聽</p>
--	-------------------	---	---	---

第 5-6 節	主題／單元名稱： 廟宇建築藝術			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 各位小朋友，我們上個星期，我們介紹了許多關於新興宮的事情，你還記得在新興宮裡有什麼令你印象最深刻裝飾嗎？</p> <p>2. 你是否觀察到廟宇的建築跟我們住的房子有什麼不一樣的地方呢？</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 各位小朋友，你們有沒有發現到新興宮的裡面、外面，都有很多很漂亮的裝飾。</p>	<p>新興宮</p> <p>新興宮</p>	<p>引導與啟發 討論與發表</p> <p>引導與啟發 討論與發表</p> <p>引導與啟發 討論與發表</p>		<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p>

<p>可以說說看，你看到哪些漂亮的裝飾嗎？</p> <p>2. 大家會不會覺得新興宮跟我們一般住家的建築差很多！廟宇上面有很多美麗的裝飾，而且都有它的代表意義。</p> <p>3. 認識廟宇建築藝術之美： (1)剪黏：將剪裁好的陶瓷片黏在灰泥上，就是所謂的「剪黏」藝術。 如：廟宇屋頂雙龍、雙鳳、福祿壽三仙……等。 (2)石雕：1. 石獅 2. 石鼓 3. 浮雕(武松打虎、達摩降龍……) 要如何分辨石獅的公、母呢？ (3)木雕：1. 藻井(蜘蛛結網) 2. 匾額(行龍戲珠) 3. 雀替…… (4)彩繪：門神(傳說中的門神有三組：秦叔寶尉遲恭、神荼鬱壘、韋馱伽藍) (5)交趾陶：以手工捏塑成形後，上彩或上釉燒製而成的泥偶或陶偶。 如：蟠桃會、甘露寺。</p> <p>4. 裝飾除了可以增加建物的美感之外，還取其諧音或特徵以具備吉祥的意涵。 如：鹿(祿)、蝙蝠(福)、花瓶(平安)、橘子(吉利)、鯪魚(年年有魚)、梅花(喜上眉梢)、旗球戟磬(祈求吉慶)獅子(威嚴)、松樹(長壽)、烏龜(長壽)、仙鶴(長壽)、牡丹(富貴)……</p> <p>5. 鐘樓、鼓樓：廟宇左邊為鐘樓，右邊為鼓樓。 成語「暮鼓晨鐘」的由來。</p> <p>三、綜合活動 利用 PPT 影片再將廟宇建築藝術做一次整理與複習。</p> <p style="text-align: center;">【第5-6節結束】</p>	<p>新興宮建築藝術</p> <p>新興宮裝飾藝術</p> <p>新興宮建築藝術</p> <p>新興宮建築、裝飾藝術</p>	<p>引導與啟發 討論與發表</p> <p>引導與啟發</p> <p>引導與啟發</p> <p>引導與啟發</p> <p>統整與歸納</p>	<p>新興宮建築藝術照片</p> <p>新興宮裝飾藝術照片</p> <p>新興宮建築藝術照片</p> <p>PPT 影片</p>	<p>口頭發表</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能專心聆聽</p> <p>能專心觀賞</p>
--	--	--	--	---

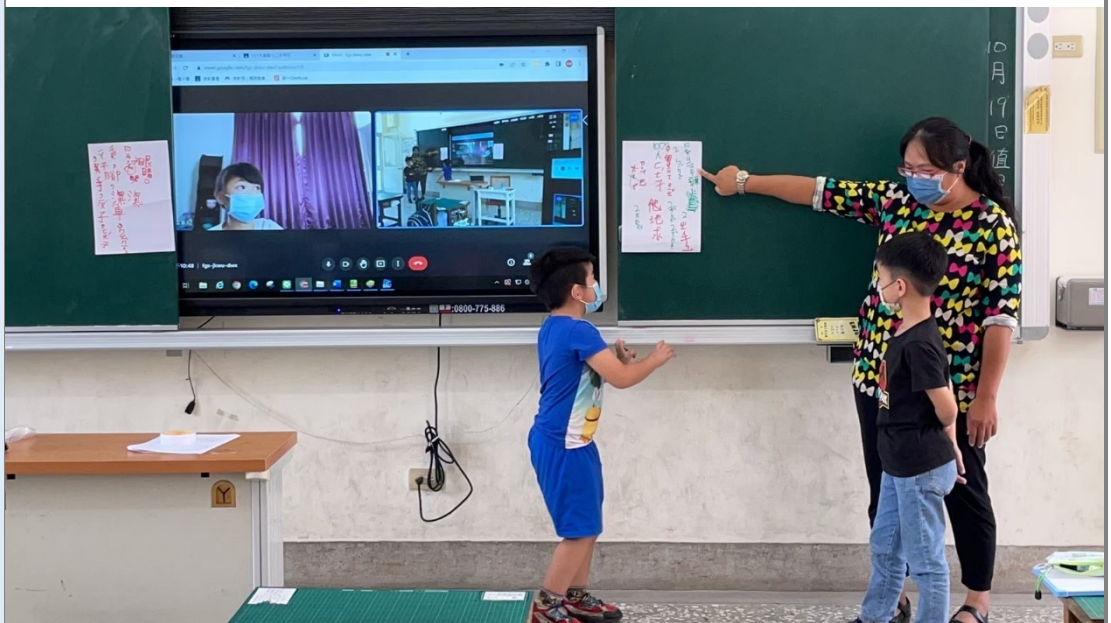
第 7-8 節	主題／單元名稱： <u>我的社區守護神</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1. 各位小朋友，我們在介紹新興宮的時候，認識了奉祀的主神<u>神農大帝</u>，我們還學到了祭祀<u>神農大帝</u>的原因是為了祈求豐收以及平安。</p> <p>2. <u>神農大帝</u>就像是村子裡的守護神，如影隨形般的守護著我們，你覺得生活中還有哪些人、事、物，也像守護神一樣保護著我們呢？請說說看你的想法。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 展示<u>神農大帝</u>的 Q 版圖片。</p> <p>2. 我們要發揮我們的創意，做出屬於自己的守護神。</p>	<p>新興宮 PPT</p> <p>Google 圖片</p>	<p>討論與發表</p> <p>引導與啟發 討論與發表</p> <p>引導與啟發</p>	<p>電子白板 電腦</p>	<p>口頭發表</p> <p>口頭發表</p> <p>能專心觀賞與聆聽</p>

<p>(此堂課甲班與丙班的作品略微不同) (甲班作品:<u>神農大帝吊飾</u>與<u>神農大帝書籤</u>) (丙班作品:<u>神農大帝吊飾</u>與<u>神農大帝黏土人</u>)</p> <p>1. <u>神農大帝吊飾</u> 步驟一: 將<u>神農大帝</u>圖案印出來。 步驟二: 將熱縮面的「光滑面向上」覆蓋於圖案上, 並用「油性奇異筆」於熱縮片的光滑面上構圖。 步驟三: 將圖案描邊完成的熱縮片, 翻面至「霧面」的一面, 並以油性的色鉛筆開始進行著色。 步驟四: 完成著色後, 按照所畫的圖案剪下來, 並保留一個打洞的空間並將其打孔。 步驟五: 使用熱風槍, 進行加熱, 此時熱縮片會開始捲起及縮小, 最終收縮到原本大小的四分之一左右。 (此步驟較為危險, 建議由教師操作) 步驟六: 加上事先賣買好的吊飾材料</p> <p>完成囉! 請上台展示你的:<u>神農大帝吊飾</u>給大家看, 並和大家分享你創作過程中最困難的地方和最有趣的地方。</p>	<p>自製<u>神農大帝吊飾</u></p>	<p>展覽與發表</p>	<p>美勞材料: 熱縮片 剪刀 油性奇異筆 熱風槍 打洞機 吊飾材料</p>	<p>實作評量 觀察評量</p> <p>口頭發表</p>
<p>2. <u>神農大帝書籤</u> 步驟一: 將<u>神農大帝</u>圖案印出來。 步驟二: 將圖案描邊並著色。 步驟三: 完成著色後, 按照所畫的圖案剪下來, 並保留一個打洞的空間並將其打孔。 步驟四: 使用護貝機進行護貝。 步驟五: 加上事先賣買好的書籤材料。</p> <p>完成囉! 請上台展示你的:<u>神農大帝書籤</u>給大家看, 並和大家分享你創作過程中最困難的地方和最有趣的地方。</p>	<p>自製<u>神農大帝書籤</u></p>	<p>展覽與發表</p>	<p>美勞材料: 神農大帝空白圖片 剪刀 油性奇異筆 護貝機 打洞機 書籤材料</p>	<p>口頭發表</p>
<p>3. <u>神農大帝黏土人</u> 步驟一: 利用白色輕質土製作頭、身體以及手腳。 步驟二: 製作<u>神農大帝</u>的身體配件或其它裝飾。 步驟三: 待黏土人乾後, 利用水彩進行著色。</p> <p>完成囉! 請上台展示你的:<u>神農大帝黏土人</u>給大家看, 並和大家分享你創作過程中最困難的地方和最有趣的地方。</p>	<p>自製<u>神農大帝黏土人</u></p>	<p>展覽與發表</p>	<p>美勞材料: 輕質土 水彩顏料 水彩筆</p>	<p>口頭發表</p>
<p>【第7-8節結束】</p> <p>延伸活動: 在102週年校慶活動中進行作品展覽並解說創作理念及製作過程。</p>				

<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>一、本課程的產出作品「吊飾、書籤、黏土人」強調動手做，二年級的小朋友手眼協調度和小肌肉尚未發展得很完全，所以使用剪刀和穿鉛線、串鈴鐺的部分有些吃力，需要老師的協助。</p> <p>二、課程設計的上課時間不容易掌控，對於八歲的孩子而言，此份課程設計授課時間常超出預定時間而佔用到下課時間或下一節課，因此時間設計上明顯不足，若可以延長為十節課的課程，學生會更有收穫。</p> <p>三、廟宇建築藝術以及宗教信仰的介紹對於低年級學生而言，是有難度的課程。教師的講解說明宜淺不宜深。</p> <p>四、學習目標方面，知識性的學習目標達成度佳，多元創造思考的能力則需要後續的觀察。</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>(至少5件)</p> <p>學生 1: 我以前只知道廟可以拜拜而已，不知道廟還有這麼多東西可以看…</p> <p>學生 2: 我要把吊飾掛在書包上，就像爸爸媽媽一樣無時無刻都陪在我身邊。</p> <p>學生 3: 我要把神農大帝變成小畫家，因為祂不只可以守護我們，還可以將美麗的風景畫下來。</p> <p>家長 2: 我看了老師傳給我的教案和孩子們上課的照片，覺得可以把好幾個領域的課程融合在一起，〇〇既開心又真的有學到東西。</p> <p>家長 3: 以前過年時帶孩子去廟裡拜拜，不會去注意它的建築，也不知道廟宇的裝飾有這麼多意涵，孩子們上課，我們也跟著學到了不少…</p>
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>學生利用「吊飾、書籤、黏土人」等…神農大帝創意作品，在102週年大崙國小校慶活動中進行作品展示，為到校貴賓進行導覽並說明創作理念與製作過程，過程中學生不只達到了學習與成長，更搏得社區民眾和家長們如雷的掌聲。</p>
<p>課程實施 影像紀錄</p>	 <p>照片一: 上課時，讓小朋友利用 GOOGLE 地圖找到自己的家鄉“塗溝村”。</p>



照片二:小朋友回答廟宇建築與一般建築有那裡不一樣?



照片三:課程期間遇到小朋友確診,啟動混成教學進行授課



照片四：教師協助小朋友分組討論活動。



照片五：教師對小朋友的作品進行指導。



照片六：教師對小朋友的作品進行指導與協助。



照片七：使用熱縮片製作吊飾時，熱風槍的操作過程。



照片八：熱縮片使用熱風槍後的吊飾成品。



照片九:小朋友展示神農大帝黏土人的成品。



照片十:102年校慶時,小朋友為作品進行導覽。(圖為吊飾與書籤的成品)

其他對於
計畫之建議

無