



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組3.0創課方案

111 學年度 第 二 學期

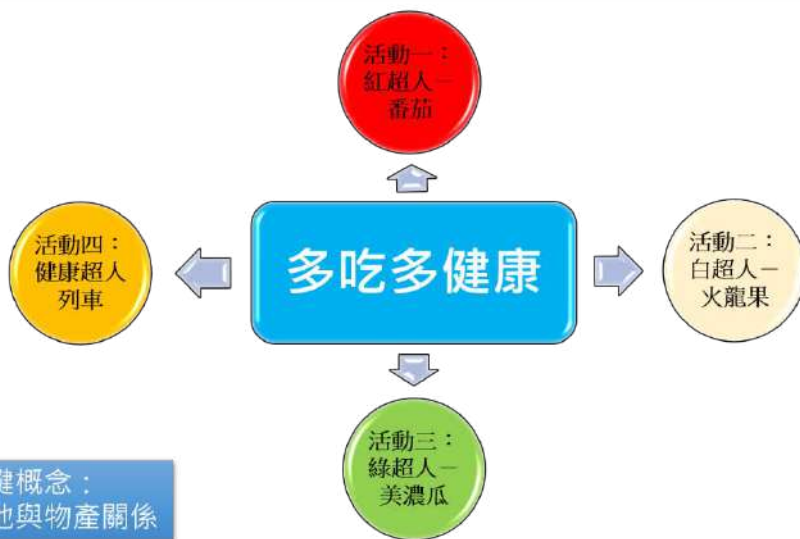
計畫 成果

2023.06.01

學校全銜	嘉義縣水上鄉大崙國民小學
課程方案名稱	超級變變變
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：王佳慧</p> <p><input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名)</p> <p>非藝術科目：導師：簡彩頻、蔣帛芬</p> <p>其他：特教老師：許文盈</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名)</p> <p>總人數：4人</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班)</p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優)</p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求)</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙)</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>實施年級別：一年級</p> <p>參與班級數：2班</p> <p>參與總人數：19人</p> <p>課程屬性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
學生先備能力	具備分辨顏色、大小、形狀的能力，能用眼睛觀察，進行口頭發表。
教學節數	課程總節數：20節 (藝術課程 7 節 / 非藝術課程 9 節 / 跨域美感課程 4 節)
教師專業社群 (得複選)	<p>成員人數：3</p> <p>組成類型：<input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>備課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input checked="" type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>觀課內容：<input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input checked="" type="checkbox"/> 課中共 1 位教師協作，請說明模式：(例：由王佳慧老師主教，導師及科任從旁協助…) <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>議課內容：<input checked="" type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

設計概念：運用地水果，設計水果手偶、拼盤與彩繪車廂，增進學生對在地物產的認識。



一年級 主題名稱-多吃多健康

任務子題-預期成果	引導方法/學習策略	學習重點 (核心問題)
1.紅超人-番茄自畫像	五感體驗、觀察比較、圖文創作學習單	1.運用五感體驗，認識在地農產品。 2.透過觀察比較，瞭解不同品種水果的樣貌。
2.白超人-火龍果自畫像		
3.綠超人-美濃瓜自畫像		
4.健康超人列車	教師示範、學生模仿學習	1.運用唾手可得的材料及水果，設計手偶。 2.設計水果拼盤，融入數學概念進行創作。 3.水果超人彩繪車廂

課程發展理念

大崙村位於水上鄉，有北回歸線經過，氣候濕潤、雨量豐沛，因而土壤肥沃。當地居民務農為生，除種植水稻外，番茄、洋香瓜、火龍果等經濟作物也日益受到農民青睞。早年台糖「五分仔」小火車要將原料甘蔗送往南靖糖廠，途經大崙村，遂闢設大崙蔗埕。為了讓學生了解大崙水果的魅力與蔗埕歷史，將在地水果結合數學領域「方盒、圓罐、球」課程與「在地大崙-蔗埕糖樂園」校訂課程，設計水果變變變與水果車廂彩繪活動，增進學生對在地人文物產的概念與自我關係的認識。

<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>體現藝術領域知識(能)</p> <p><input type="checkbox"/>體現非藝術領域知識(能)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>美感元素與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1道德實踐與公民意識</p> <p><input type="checkbox"/>A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之生活課程核心素養：</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p>

	<input type="checkbox"/> 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用 <input type="checkbox"/> 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發 <input type="checkbox"/> 其他：
教材內容	<input checked="" type="checkbox"/> 教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科 <input type="checkbox"/> 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力 <input type="checkbox"/> 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則 <input type="checkbox"/> 教材邀請外部人員參與協作 <input type="checkbox"/> 教材幫助學生建置其學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 其他：
教學活動	<input checked="" type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動 <input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動 <input type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動 <input type="checkbox"/> 其他：
教學策略	<input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學 <input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學 <input type="checkbox"/> 其他：
教學資源	<input type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所 <input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源 <input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體 <input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神 <input checked="" type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用 <input type="checkbox"/> 其他：
學習評量	<input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量 <input checked="" type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量 <input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量 <input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案 <input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略 <input type="checkbox"/> 其他：

卓越亮點	<p>□校內外連結：</p> <p><input type="checkbox"/>協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/>連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/>運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/>綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>□國際視野：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</p> <p><input type="checkbox"/>強化國家文化認同。</p> <p><input type="checkbox"/>增進國際競合力。</p> <p><input type="checkbox"/>融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</p> <p><input type="checkbox"/>連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</p> <p><input type="checkbox"/>參與國際參訪。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>□人權正義：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</p> <p><input type="checkbox"/>統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</p> <p><input type="checkbox"/>借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐人權相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
	<p>□性別平等：</p> <p><input type="checkbox"/>善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p><input type="checkbox"/>強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p><input type="checkbox"/>建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p><input type="checkbox"/>參與並實踐性平相關活動。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）</p>	
課程目標	<p>一、具備理解和認同果農辛勞的能力，進而產生同理心並建立愛惜食物的觀念；樂於和同學互動，享受團隊合作所帶來的成就感，同時培養勇於表達的能力，促進身心健康發展。</p> <p>二、藉由手偶、拼盤創作與水果超人圖文創作及火車彩繪課程，培養學生具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，讓學生透過創作培養生活環境中的美感體驗。</p>

第 1-5 節	主題／單元名稱：紅超人-番茄			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動一、番茄蔬果通：</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由繪本《兩株番茄》學習珍視自己、欣賞自己的特色，帶入生命教育。 藉由繪本《象爺爺的番茄園》和《小番茄的滋味》認識小番茄的生長。 透過繪本《我絕對絕對不吃番茄》解說，認識吃蔬菜的好處。 <p>活動二、實物觀察及品嚐：</p> <p>透過感官觀察不同品種番茄的外觀，請學生發表番茄偏向「方盒、圓罐、球」的哪一種形體，以及品嚐(介紹番茄品種：外觀、生長季節等)。</p> <p>活動三、番茄變變變：</p> <ol style="list-style-type: none"> 手偶-觀察番茄的外觀並畫出來，設計出屬於自己的番茄自畫像。 根據上節課程，配合國語課，寫出一篇番茄的自我介紹(外觀)。 <p>活動四、作品發表：</p> <p>上台展示作品(手偶和自我介紹)，以角色扮演的的方式，向同學介紹自己(我是番茄)。</p>	<p>繪本導讀 學習單 翰林版一下 國語 第一~三課 課文 康軒版一上 數學 第五單元 「方盒、圓罐、球」</p>	<p>講述式教學 創造思考教學</p>	<p>繪本 簡報檔案 翰林版一下 國語 第一~三課 課文 國語習作 P. 32 第五單元 「方盒、圓罐、球」教材內容</p>	<p>口頭評量 學習單 課堂觀察 實作評量</p>
第 6-10 節	主題／單元名稱：綠超人-美濃瓜			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動一、美濃瓜之旅：</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由影片初步了解美濃瓜的成長故事，並學習知福惜福。 參訪在地果園 <p>活動二、實物觀察及品嚐：</p> <p>透過感官觀察美濃瓜的外觀，請學生發表美濃瓜偏向「方盒、圓罐、球」的哪一種形體，以及品嚐(介紹美濃瓜品種：外觀、生長季節等)，並知道如何挑選好吃的美濃瓜(「看外表」、「看果臍」和「聞香氣」3招)</p> <p>活動三、美濃瓜變變變：</p> <ol style="list-style-type: none"> 手偶-仔細觀察美濃瓜的外觀並畫出來，設計出屬於自己的美濃瓜自畫像。 根據上節課程，配合國語課，創作出一篇美濃瓜的自我介紹(外觀、優點)。 <p>活動四、作品發表：</p> <p>上台展示作品(手偶和自我介紹)，以角色扮演的的方式，向同學介紹自己(我是美濃瓜)。</p>	<p>繪本導讀 學習單 翰林版一下 國語 第一~三課 課文 康軒版一上 數學 第五單元 「方盒、圓罐、球」</p>	<p>講述式教學 創造思考教學</p>	<p>繪本 簡報檔案 翰林版一下 國語 第一~三課 課文 國語習作 P. 32 第五單元 「方盒、圓罐、球」教材內容</p>	<p>口頭評量 學習單 課堂觀察 實作評量</p>
第 11-16 節	主題／單元名稱：白超人-火龍果			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>活動一、認識火龍果：</p> <p>藉由繪本及影片初步認識火龍果的成長故事，並了解大崙村附近的火龍果田。</p> <p>活動二、品嚐體驗：</p> <p>老師介紹火龍果的外觀、成長，請學生發表火龍果偏向「方盒、圓罐、球」的哪一種形體，並指導學生將火龍果切成不同形體，再利用不同形體的火龍果切塊，分組創作小組的火龍果拼盤，以及讓學生品嚐火龍果。</p>	<p>繪本導讀 學習單 翰林版一下 國語 第一~三課 課文 康軒版一上</p>	<p>講述式教學 創造思考教學</p>	<p>繪本 簡報檔案 翰林版一下 國語 第一~三課 課文 國語習作</p>	<p>口頭評量 學習單 課堂觀察 實作評量</p>

<p>活動三、火龍果變變變：</p> <p>1. 手偶-仔細觀察火龍果的外觀並畫出來，設計出屬於自己的火龍果自畫像。</p> <p>2. 根據上節課程，配合國語課，創作出一篇火龍果的自我介紹(外觀、優點、生長環境)。</p> <p>活動四、作品發表：</p> <p>上台展示作品(手偶和自我介紹)，以角色扮演的方式，向同學介紹自己(我是火龍果)。</p>	<p>數學 第五單元 「方盒、圓 罐、球」</p>		<p>P. 32 第五單元 「方盒、圓 罐、球」教 材內容</p>		
<p>第 17-20 節</p>	<p>主題／單元名稱：健康超人列車</p>				
<p>教學活動</p>		<p>教材內容</p>	<p>教學策略</p>	<p>教學資源</p>	<p>學習評量</p>
<p>活動一、訴說五分車的故事</p> <p>1. 教師播放《家住糖廠》繪本網頁，訴說台灣糖業故事。</p> <p>2. 教師利用老照片介紹大崙蔗埕公園的歷史及載送甘蔗的五分車，以及糖業的沒落。</p> <p>活動二、彩繪健康超人列車</p> <p>1. 教師透過影片介紹，說明在地的五分車車廂可藉由彩繪變身為守護居民健康的社區裝置藝術。</p> <p>2. 將學生分成番茄、美濃瓜與火龍果三組，完成迷你五分車健康超人列車彩繪。</p> <p>活動三、健康超人列車選美比賽</p> <p>1. 作品展示：各小組輪流上台展示健康超人列車作品，並進行組間互評。</p> <p>2. 健康常識競賽：由各小組設計番茄、美濃瓜與火龍果相關題目，進行小組競賽。</p> <p>3. 頒獎：將上述作品展示與常識競賽分數合計，得分最高者即為健康超人列車選美比賽冠軍。</p>		<p>《家住糖廠》繪本網頁 大崙蔗埕公園及五分車老照片</p>	<p>講述式教學 聆聽 分組討論 創造思考教學</p>	<p>《家住糖廠》繪本網頁 大崙蔗埕公園及五分車老照片 口罩盒三個 彩繪用品 學生作品</p>	<p>口頭評量 課堂觀察 上台分享 實作評量</p>
<p>教師教學省思與建議</p>	<p>1. 小朋友製作手偶的過程中，常因設計而耗費大量時間，進度不如預期，所以課程設計時，需多預留時間。</p> <p>2. 事前分配好扮演角色，進行劇場及作品展示時，能有條不紊。</p> <p>3. 製作水果拼盤時，用刀規則講解清楚，一切以安全為第一優先。</p> <p>4. 與美勞老師協同教學，利用美勞課完成水果手偶，是教學上的另一項體驗。</p> <p>5. 學生上台發表的過程是重要的歷程，可以培養學生清晰流利的口語表達能力。</p>				
<p>學生／家長意見與回饋</p>	<p>(至少5件)</p> <p>1. 做水果手偶好好玩，希望也可以做別種水果的手偶。</p> <p>2. 每個人的手偶表情都不一樣，好好笑。</p> <p>3. 我好想再用自己做的手偶上台演戲給別人看。</p> <p>4. 刀子好利，老師說拿刀切水果時要專心，不然會流血。</p> <p>5. 我的水果拼盤有好多種形狀，好好玩。</p>				
<p>推廣與宣傳效益</p>	<p>學生的番茄、美濃瓜、火龍果創意作品，有水果彩繪、水果手偶、水果小火車，充滿童趣，配合跨領域美感作品佈展導覽解說，在102週年大崙國小校慶系列活動中，帶動現場氣氛，搏得社區民眾和家長們滿堂彩。</p>				
<p>課程實施影像紀錄</p>	<p>(照片至少10張加說明，每張1920*1080像素以上，並另提供原始jpg檔)</p>				



說明：繪本故事〈我絕對絕對不吃番茄〉



說明：進行實物實際觀察。



說明：教師協同教學-製作水果超人列車。



說明：教師協同教學-水果超人列車作品。



說明：介紹火龍果和香瓜



說明：製作水果手偶



說明：上台發表-手偶介紹



說明：製作水果拼盤



說明：品嚐美味水果



說明：水果拼盤小組成果



說明：配合校慶活動，學生作品佈展。



說明：配合校慶活動佈展，學生作品的呈現。



說明：配合校慶活動佈展，學生作品的導覽解說。

其他對於
計畫之建議

無