

# 111-2 跨領域美感教育卓越領航計畫



me+1=we

班級：11 姓名：蔡景郁

你想對自己說的是……

保持呼吸 在迷失時 在猶豫時 在踏動時 保持呼吸。現在保持呼吸 等一  
下 也保持呼吸。寫下這些文字時 我保持呼吸。在這一學期的課 我巧思呼  
吸也認真呼吸 它把我期盼許久的平靜帶回我 一度空蕩的心。那時的  
我 沉浸在物欲的永無止境 現在回到了追求心理的平靜 我會繼續且  
持續在自我的道路上探索 並時刻提醒自己「保持呼吸！」。

你想對同學說的是……

夥伴 一群伴我思辨的夥伴 一同走過一學期的目標 你們讓我的  
思考不斷 靈感在腦中噴發 去思考那些從不曾思考過 使這人類  
引以為傲卻早經機器開始超越。從此以後 我會不停的思考 保  
持思辨 去探尋事物的本質。(懂得生活)

你想對師長說的是……

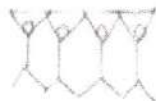
引渡者 是你們的呼吸讓我們巧遇 聚集夥伴讓我們不會  
忘記思考 在迷津時將我們引渡向清晰的 路途。一學期下來的課  
少 卻是我至今從未有過 量少質精 是足以使我們消化的份量 我  
可保證 這樣的安排和教學方式 徹底進入了心理學 它是種子  
將在未来萌芽 發展 繁盛 成就群樹人的領導。

你想對世界說的是……

如果人爭相 就保持呼吸 而世界也要保持呼吸 那便是這  
世和平 戰爭引起世界的紛亂 人也隨之踏動 想懼 最後忘了  
呼吸 不可隨的走向「過度換氣」永無止境 不要永無止境  
世界 我相信你現 保持呼吸！

請寫下你最深刻的學習……

我最深刻的學習 是主任每堂課開頭的總整 它是串起我們  
對每堂課理解的核心 透過它 我敢說效果 勢必大減 由此  
我看出主任對教育的投入與研究 也更讓我感學到這是一門  
用心的課程 也正因此 每堂課其實都是以被描述為「最」  
深刻的學習 謝謝主任的引導 希望主任能繼續發揮理念 持續  
去任更多人受惠。



We. are 生活家 (17)

## 111-2 跨領域美感教育卓越領航計畫



me+1=we

班級：二年 姓名：陳韻柔

你想對自己說的是……

透過這一系列的課程，我的心靈更昇華了，從前不覺得呼吸是重要的事，在經過這些課程後，我才了解呼吸的重要，懂得靜下心身正在呼吸，讓自己的內心平靜下來，不再煩躁，懂得放慢步調，這一系列的課程讓我獲益良多，要永遠把在這裡的所學記在心底，時刻提醒自己。

你想對同學說的是……

恭喜我們一起完成了這十堂課程！謝謝有你們的陪伴，讓課程又變得更加有趣，我們一起體驗了許多特別的課程，也一起創造另一首歌，這些都是獨特的經驗，希望我們都能把這份回憶保存好，也把在課程上的所學銘記在心，一起成為更好的人。

你想對師長說的是……

感謝師長們為這堂課程的付出，一堂課程，卻有非常多的老師來關心和支持，讓我感受到師長們對這堂課有多麼用心，付出多少心力來準備，這一輩子可能很少再有機會接觸到這一種課程，非常感謝老師們的付出，讓我有機會參與到這一系列豐富的課程！

你想對世界說的是……

世界，我準備好了，我已能成為更強大的人，遇到困難時，不會馬上放棄，我會提醒自我，調節好情緒，並且理清思路來面對困難，希望世界上的每個人在遇到困難的，也要保持堅強，勇敢面對一切挑戰！

請寫下你最深刻的學習……

每堂課都是很棒的課程，而讓我印象最深刻的課程是心怡老師帶著我們在樹下，進行表達呼吸的課程，其實我一開始不太理解這活動的意義，但後來跟著老師做（透過呼吸法，真的有感受到靜心的感覺，聽著音樂和樹葉拍打聲，伸展身體，配合著呼吸，一瞬間身心就放鬆下來。

# 111-2 跨領域美感教育卓越領航計畫



me+1=we

班級：4 姓名：劉品嘉

你想對自己說的是……

謝謝自己在沒有錯過任何一堂課，因此得到不少東西，這堂課裡的自己，總是盡力投入每個環節，也因此我到了很多幸福、來臨的、嚮往的……或許在未來的任何時刻裡，我能夠自信一點，勇敢表達，在課堂中說出自己的想法，而不是事後才覺得惋惜說出口。

你想對同學說的是……

謝謝同學們一同的勞累，若這堂課沒有這麼多的人共同激盪出許多想法，我們也無法體驗到如此豐富精彩的成果。

你想對師長說的是……

這系列課程帶給我不少幫助，時常情緒不穩的理上堂課總能感受到心靈有很大的支持，在心中默默的祝福這堂課有個名字，向老師請教課後，這是一堂前所未有的，也是回憶的旅程，也是我從小到大第一次覺得原來「上課」也可以是這種方式，這樣的變化，謝謝老師的辛勞，我相信我收穫的，不僅我所學到的而已，肯定還有更多，謝謝你們！

你想對世界說的是……

大德湯原史郎身處的年代還有戰爭，世界一詞，象徵不少意義，對我而言這是個難理解的詞，許多人自稱世界和平，卻做了不少調劑的聲，我相信只要人們願意嘗試，願意改變，這世界必定越來越好，謝謝世界所承載的一切，願正的心意，無限的希望，孩童般的純真，能帶來更多美好，創造更多笑容。

請寫下你最深刻的學習……

還記得蕭文英老師讓我們看的影片，裡面許多細節都讓我印象深刻，也會時的進修最後一幕尋找的淚痕，我第一次在平淡境，經過老師的說明，我眼眶直掉淚水，那是節制、同情、是眼……不知道，但這一節節完全打到我內心，最後還是想說，謝謝老師們！我會記得呼吸的：

# 111-2 跨領域美感教育卓越領航計畫



me+1=we

班級：二 姓名：黃家輝

你想對自己說的是……

這個世界有許多美好的事物值得發現，無論是路邊隨風搖擺的小花也好，韓國的炒飯也，美術館的作品或是街邊好吃的小吃都好！請在讀書之餘去了解各種新事物，千萬別把時間花在架大空人！學會用愛去看待美好的世界而管理好環境。

你想對同學說的是……

我們一定都從課程中學到屬於自己的啟發，在未來的生活中請別吝嗇這些學以致用，除了感謝老師的教導也要謝謝同學們讓我們擁有良好的上課環境。

你想對師長說的是……

很感謝導師之神讓我能選中這班，在班主任、聯文老師及心怡老師等許多老師的帶領指導下，終於明白選修課的意義，並非像修課時非自修而是真正能從中得到啟發，很感謝老師、主任老師如此多元的課程，溫柔待人的老師們也讓這門課成為一個課程中我最期待的上課內容，為我修課心靈的美好時光！我不會忘記呼吸的！

你想對世界說的是……

希望每一個角落都能擁有愛與溫暖及恆定的照顧，願和平與不在，災難停止在現在，每個人都能在笑容中渡過每一日。

請寫下你最深刻的學習……

陶風鍾的製作，因為從修課前手作時便很懷期待，直到開土放在面前時仍依舊，但說真好，拉出來時形狀並非我腦中所構思般完美，不過也是此刻我不明白為父母的心情，即使小孩非你想中完美無限，但在父母心中永遠是最棒好，雖然我可以比喻樂話，不過事實就是如此，right?

## 111-2 跨領域美感教育卓越領航計畫



me+1=we

班級：28 姓名：吳柏廷

你想對自己說的是……

在這次的課程當中得到了很多不是平常學到的東西，對我的生活起到了巨大的改變，從音樂當中聽到和平的聲音，花1分鐘靜下心來感受平常學習放慢腳步，仔細觀察周遭的人事物，了解並重新省思自我！

你想對同學說的是……

雖然在這門課程中大部分的人都不熟，用交也不在這堂課，但是透過互動、彼此交流和分享自己擅长的點，讓我感到非常開心，和同學一同學習，幫助……從別人身上得到了許多東西。

你想對師長說的是……

謝謝所有為這堂課付出的老師們，老師如此的用心，讓課程不是死沉的，能夠拋出問題帶我們一起思考，安排的內容也十分的有趣生動，尤其是鵬文老師所說的那些話，深深的刻在心裡，相信能在校園有所幫助。

你想對世界說的是……

這個世界有說不盡的喧嚷，不管是戰爭或和平，然而我們生活在這個邪惡的世代，卻有人可能為了自身而不顧他人，但是我們必須知道我們在做任何事上需要思考，不能想做什麼就做，所以人要有紀律。

請寫下你最深刻的學習……

讓我最深刻的課是聽見和平的聲音，老師所說的內容頗有深度，讓我們反覆著想，還有花時間聆聽生活周遭的曲聲音，能夠讓人多些安靜的去聆聽各種聲音，平常的我就不會注意到，但透過這堂課使我有時間就聽到另外一種大自然的聲音！

## 111-2 跨領域美感教育卓越領航計畫



me+1=we

班級：\* 姓名：羅慧雅

你想對自己說的是……

世界上總不缺少美，而是缺少發現，在這個快速的時代中，我們是否被大量的資訊埋沒美感，我真心想望能放慢在這個世界的腳步，從所有真誠只是為了美而贏，而是能好好享受過程和眼前的人事物。

你想對同學說的是……

我真的很高興有這麼多同班的同學參加，是你們為這課程增添了不同的色彩，一起的創作也讓我看到了不一樣的你們，世界上近如億人口，謝謝你們為帶給我們一年的時光，也謝謝你們寄給我這一份的善舉。

你想對師長說的是……

從提不起興趣到躍躍欲試，你們的熱情真的把我徹底感染。謝謝你們願意花費時間為我們從各地請到了特別的老師給我們這麼豐富的課程，感謝你們給予的愛，我會好好收起，直到把特色遞給下一個孩子。

你想對世界說的是……

世界那麼大，我想去看看，不同的氣候、地形造就出一千千萬萬種的區域特色，我想懷著包容的心，看看這世界的各種層貌，開拓新的視野，也想幫助世上的人畢竟沒有人是島民，我們都是地球，唯有互相幫助才能存在下去。

請寫下你最深刻的學習……

當我看完一起去遊時，我感受到了極大的衝擊，不僅是對台語弱勢的們感嘆，人性的自私可以把人轉變成去欺騙小孩的魔鬼，看到這這個人女孩，忽視欺騙的壞事，隨即柔軟的心頭在道上最後給他把全身望著吐著吐的羊笑出來，我的眼淚也在眼眶

中打轉了。

## 111-2 跨領域美感教育卓越領航計畫



me+1=we

班級：二仁 姓名：蔡欣妮

你想對自己說的是……

做的很好，這一個學期的課程都完成了，相信你這個學期學到了很多，不管是關於世界和平的概念，又或者是修養個人的內心，這些都是十分珍貴的回憶，我想在未來回想起高中時期時，這些課的色彩一定是鮮明的，且是很大的一筆，這些知識也好，手作品也好在未來的途中一定是有用的，那麼，現在的你就帶著這些珍貴的經驗，向前沖吧！

你想對同學說的是……

很高興能在這裡遇到大家，雖然我們可能根本都不認識，但我記著相逢即有緣，既然我們能夠一起選到同一門課，想必我們是注定要認識的，很開心能有你們和我一起吵吵鬧鬧的完成這堂課，希望大家在這堂課裡都有豐盈的收穫，也希望大家牢記這些知識，最後也老實的祝福大家學測加油！

你想對師長說的是……

相信老師應該記得我！我在上個學期就有選過老師的課了，不過兩次的課程內容是更還挺大的，上學期要我們提出對學校的建議，而這學期讓我們接收來自世界、社會給我們的訊息，我覺得兩堂課都讓我受益匪淺，但就以現在世界的趨勢來說，或許可以將眼光放長遠一點，提出「世界生了什麼病？」這個議題來做討論，不過老師的再怎麼改變還是解不開的！老師加油！

你想對世界說的是……

願世界和平再續，戰爭停息，人人有善，環境永續

請寫下你最深刻的學習……

每堂課我的印象都挺深的，不過若是真的要選的話，我認為第一堂課是最震撼到我的，人的合作可以有如此極端的影响是我沒有想到的，不論是戰爭或是公益平臺都只在人的一念之間，如此就能得知教育是一個如此重要的職業。

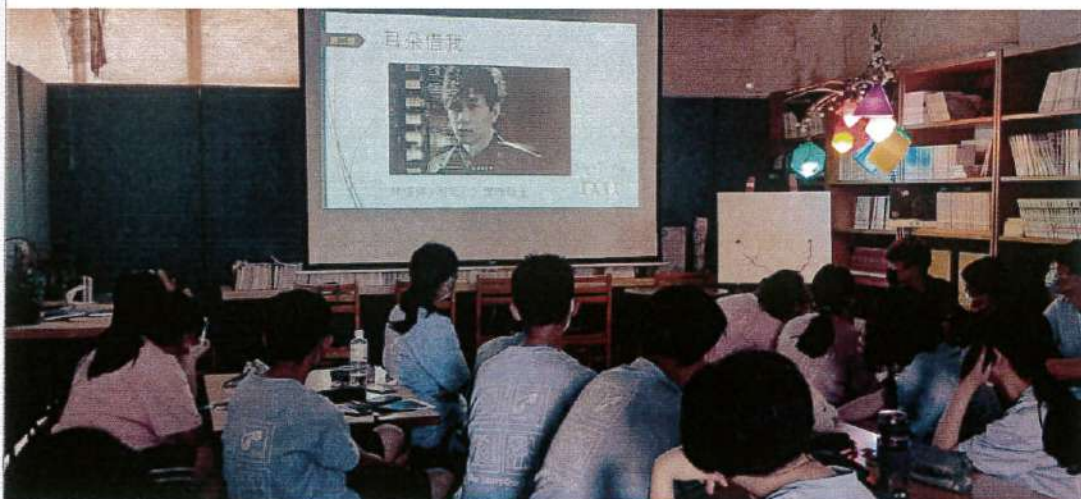
推廣與  
宣傳效益

07/16 在苗栗市 2023 城市電影學院「藝術陪伴人才發展計畫成果分享會」中發表跨領域美感教育課程總結影片並闡述課程理念，獲得在場人士熱情回響與高度肯定。

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



04/11 第一堂課 學生進行分組發表



04/18 第二堂課 學生觀看影音教材



05/09 第四堂課 講師指導學生進行曼陀羅創作

課程實施  
影像紀錄





05/16 第五堂課 講師指導學生進行陶風鈴創作



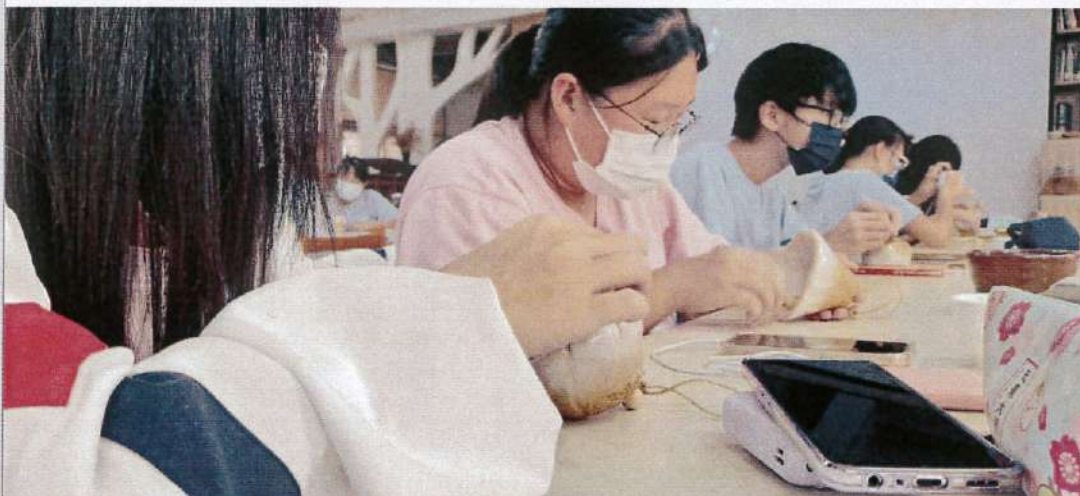
05/23 第六堂課 講師進行不丹王國介紹與藝術賞析



05/30 第七堂課 講師帶領學生進行呼吸練習與自然聆聽



06/06 第八堂課 學生分享影片觀賞心得



06/13 第九堂課 學生進行陶風鈴手作後製



06/20 第十堂課 學生進行手工香手作

成員人數： 6

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：\_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_\_\_

### 備課內容

研習、工作坊增能 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)  
(照片+圖說)

實地考察 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校)  
(照片+圖說)

課程建構 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1. 112.06.13/跨領域美感教師社群共學/6人



教師專業社群  
(得複選)

教師社群進行課程建構討論

資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

### 觀課內容

隨班觀課 (請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說)

1. 112.06.13/第九堂課/2人



教師於後面觀課時進行討論

■課中共 1 位教師協作，請說明模式：

1. 112.05.09/第四堂課/1 人



由講師主講並進行個別指導，教師於後面協助

□其他：\_\_\_\_\_

#### 議課內容

##### ■課後檢視、討論與修正

1. 團隊老師以高二探究與實作為架構，以議題導向模式對焦時事與人類未來發展之探究，設計跨領域美感課程，引導學生深入主題之鋪陳與引導，相當程度呼應 108 課綱之核心素養。

2. 以「戰爭與和平」、「從我到我們」作為課程構想與計畫，並連結後疫情時代全球依存之思考，且在有限時間、有限經費內限制下盡力完成，對於團隊老師及學生而言都是一個難得且獨特經驗。

3. 「群體」可以繼續作為未來跨領域課程發想之主軸。

□資源分享

□提問與互助

□其他：\_\_\_\_\_

### ※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。

8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。