



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

2021.10.28

111 學年度 第 2 學期

計畫 成果

學校全銜	雲林縣正心中學
課程方案名稱	正心跨域潤物細無聲—落葉嘉年華活動
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：廖定詳 <input type="checkbox"/> 音樂：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 表演藝術：(教師姓名) <input type="checkbox"/> 其他：例：視覺藝術/美術+音樂(教師姓名) 非藝術科目：_____ 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式： 生物(陳姍姍) 國文(許芝薰) 英文(陳惠琪) 家政(劉育如) 數學(羅婉萍) 生命教育(修女) 美術(廖定詳) 總人數：7
實施對象 (得複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班：(例：美術班) <input type="checkbox"/> 資優班：(例：數理資優) <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班：(例：學習障礙等特殊需求) <input type="checkbox"/> 特殊教育學校：(例：聽覺障礙) <input type="checkbox"/> 其他：_____ 實施年級別：高一 參與班級數：1 參與總人數：50 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	國中基本生物
教學節數	課程總節數：8 節 (藝術課程 4 節 / 非藝術課程 2 節 / 跨域美感課程 2 節)
教師專業社群 (得複選)	成員人數：7 組成類型： <input type="checkbox"/> 同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/> 同校跨領域 <input type="checkbox"/> 跨校同領域 <input type="checkbox"/> 跨校跨領域 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 互動頻率： <input type="checkbox"/> 定期會議 <input type="checkbox"/> 不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/> 隨時/網路群組 <input type="checkbox"/> 其他：_____ 備課內容： <input type="checkbox"/> 研習、工作坊增能 <input type="checkbox"/> 實地考察 <input type="checkbox"/> 課程建構 <input checked="" type="checkbox"/> 資源分享 <input checked="" type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____

	<p>觀課內容： <input type="checkbox"/> 課後觀看錄影紀錄 <input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...） <input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>議課內容： <input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正 <input type="checkbox"/> 資源分享 <input type="checkbox"/> 提問與互助 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p>（可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃）</p>
<p>課程發展理念</p>	<p>藉由美術課較為豐富的視覺創作，來調劑學生在學習課程中硬知識時上課氣氛，讓學生在較為生動有趣的嘗試中，再透過結合各學科的藝術創作，重新呈現視覺美感，讓美術與其他學科的跨領域合作相輔相成。</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知識（能）</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知識（能）</p> <p><input type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p>美感元素構件</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感原則構件</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p>藝術領域核心素養</p> <p><input type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p>非藝術領域核心素養 (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應之_____領域核心素養：</p>
<p>跨領域美感課程構組 (皆得複選)</p>	
<p>課程目標</p>	<p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用</p> <p><input type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>教材內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>教材連結學生先備知識、藝術學科與非藝術學科</p> <p><input type="checkbox"/>教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力</p> <p><input type="checkbox"/>教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則</p> <p><input type="checkbox"/>教材邀請外部人員參與協作</p> <p><input type="checkbox"/>教材幫助學生建置其學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>教學活動</p>	<p><input type="checkbox"/> 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動</p> <p><input type="checkbox"/> 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學策略</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之探究式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入跨領域美感素養之協同教學</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>教學資源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所</p> <p><input type="checkbox"/> 連結至國際，具備國際視野之資源</p> <p><input type="checkbox"/> 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神</p> <p><input type="checkbox"/> 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>學習評量</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入表現藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之形成性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用融入實踐藝術活動之總結性評量</p> <p><input type="checkbox"/> 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案</p> <p><input type="checkbox"/> 發展跨領域美感課程之多元化評量策略</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p>卓越亮點</p>	<p><input type="checkbox"/> 校內外連結：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p><input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>

	<input type="checkbox"/> 國際視野： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input checked="" type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>作為日本姐妹校來訪時的學校特色體驗課程</u>				
	<input type="checkbox"/> 人權正義： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	<input type="checkbox"/> 性別平等： <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
	主題／單元規劃與教學流程說明（以文字描述，依實際課程內容增加列數）				
課程目標	透過美感教育中結構與構造相關的實驗，讓學生對於國中所學的物理與力學概念產生連結，並增加學生在自主學習時的多元興趣				
第 1-2 節	主題／單元名稱： <u>藍曬發現植物之美</u>				
	教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
	一、導入活動 在課程中帶入生物對植物的觀察及認識，並利用校園生活中常見的植物，來進行簡單的藍曬練習示範操作。 二、開展活動 請同學分組討論及分享各自的中英文座右銘或影響深遠的一句話，利用萬能墨水書寫在透明的投影片上。 三、綜合活動 將在校園中收集到的葉子或花卉，透國透明的投影片上的中英文座右銘，進行藍曬創作與分享。	構成之美 美感秩序	探究式教學	自製 PPT 網路社群媒體	上台發表意見 回饋

第 3-5 節	主題／單元名稱： <u>落葉自畫像</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>在同學到滿是落葉的桃花心木底下，藉由拋撒或堆疊出有趣的畫面，讓同學可以享受玩耍落葉所帶來的趣味，及體驗集體創作的樂趣。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>收集校園中的桃花心木落葉並進行乾燥曝曬，並拍攝個人自畫像，運用繪圖軟體處理成黑白效果，以備綜合活動時使用。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>指導學生進行操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 將乾燥落葉利用果汁機打成粉。 (2) 過篩去除較長的纖維 (3) 將影印的自畫像中黑色部分挖除，作為型版。 (4) 在型版下方鋪上欲創作的紙張，並均勻噴上噴膠。 (5) 撒上準備好的落葉粉末，並將多餘及未被噴膠沾黏的粉末去除。 (6) 待撕去型版後，即可完成落葉自畫像作品。 	果汁機 完稿噴膠	探究式教學 合作學習式 教學	自製 PPT 網路社群媒體	上台發表意見 回饋
第 6-8 節	主題／單元名稱： <u>桃花心木蠶絲方巾植物染</u>			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、 導入活動</p> <p>展示植物染長運用到的折綁技巧及最終呈現的效果，引起學生的創作動力，及結合數學中重複的概念。</p> <p>二、 開展活動</p> <p>收集校園中的桃花心木落葉並進行乾燥曝曬，並利用牛皮紙、橡皮筋、免洗筷及冰棒棍，練習綁染的各種技巧。</p> <p>三、 綜合活動</p> <p>指導學生進行操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 將蠶絲方巾透過習得的植物染綁染技巧進行加工。 (2) 將蠶絲方巾浸泡於依比例調和好的媒染劑中 (3) 將桃花心木落葉撕碎後進行約一小時熬煮，以將其色素煮出並進行過濾。 (4) 將各組紮綁好的蠶絲方巾置放於煮好的液汁中進行熬煮約 30 分鐘，過程中需不斷攪動及持續加熱。 (5) 將染製完成的蠶絲方巾取出以清水進行沖洗後拆開 	瓦斯爐 牛皮紙 橡皮筋 免洗筷 冰棒棍 蠶絲方巾	探究式教學 合作學習式 教學	自製 PPT 網路社群媒體	上台發表意見 回饋

<p>晾乾。</p> <p>(6)待蠶絲方巾晾乾後，即可完成桃花心木植物染作品。</p>					
<p>教師教學 省思與建議</p>	<p>透過一系列課程規劃中由簡到繁的操作手續，讓同學一步步地體驗創作所帶來的成就感及樂趣，過程中與其他學科結合，使同學們在操作的過程中，亦能將其他學科進行跨領域的整合與應用，讓作品呈現更多元的風貌。</p> <p>任課教師需要在每次的課程結束後，彙整學生所需的資源、工具、材料等，利用一週的課後時間進行收集與聯繫，讓學生在下次上課時能夠按照既定計劃進行，故會需要使用到較多的課後時間來進行準備，無形中即增加上課教師的工作量。</p>				
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>有不少學生將這套課程中所製作完成的藍曬書籤與要好的同學作為互相勉勵，我也有將蠶絲方巾贈與家長，讓藝術作品能在生活中實際運用，我落葉自畫像亦可以取代傳統較為呆板的照片，而成為同學們在製作學習歷程檔案時的特色個人照。</p>				
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>此次創作需要時用到大量的室外空間，所以在創作的同時無形中也增加了其他班級同學對課程活動的好奇及關注，我並能夠讓同學深刻了解到學得特色課程--落葉嘉年華活動中所欲傳遞的精神及環保概念，並規劃為11月時日本姐妹校師生蒞校參訪時的體驗課程選項，將正心中學的跨領域美感教育經驗，有效的傳遞與分享。</p>				
<p>課程實施 影像紀錄</p>				<p>透過操作藍曬製作書籤與同學們討論作品中的構成美感</p> <p>透過操作藍曬製作書籤與同學們討論作品中的構成美感</p> <p>大家的作品在窗台邊以文青的方式進行晾曬</p>	
			<p>透過中文的座右銘來製作個人藍曬書籤及明信片</p> <p>透過與其他領域師長們的討論，確定適合的座右銘並製作成藍曬作品</p>		
			<p>將影印的自畫像中黑色部分挖除，作為型版</p> <p>撒上準備好的落葉粉末，並將多餘及未被噴膠沾黏的粉末去除。</p> <p>待撕去型版後，即可完成落葉自畫像作品。</p>		



將桃花心木落葉撕碎後進行約一小時熬煮，以將其色素煮出並進行過濾。





將染製完成的蠶絲方巾取出以清水進行沖洗後拆開晾乾。



作品完成後營造出濃濃的落葉嘉年華活動氣氛，也讓同學在學習美感的過程中，學習如何與其他領域進行跨域整合

其他對於
計畫之建議

暫無