

3

跨領域美感教育卓越領航計畫

# 跨域美感課程設計教學

---

# 跨域美感課程推動模式



金門縣金湖鎮  
多年國民小學

組織  
教師社群  
共備課程

- ★ 視覺藝術
- ★ 綜合活動

- ★ 表演藝術
- ★ 國文
- ★ 綜合活動
- ★ 校訂課程

余宛錡  
老師

李宜嫻  
老師

徐乙  
老師

楊恭榮  
老師

★ 視覺藝術

★ 綜合活動



金門縣金湖鎮  
多年國民小學

增能工作坊  
/ 講座



▶▶ 暑期《遇見版畫》研習：藍晒圖、在地美學「針刻版畫」

不定期開啟共備會議，或隨時於網路群組討論

備課

金門縣金湖鎮  
多年國民小學

課程  
架構規劃



110-2課程「找美·尋寶趣」課程架構圖

## 藝術課程

美的人物繪



## 非藝術課程

多年尋美小記者

小記者挖寶趣

聽！文字裡的心跳



## 跨領域美感

改變了世界的女孩 - 馬拉拉

小劇場·展身手

美的人，讓世界更美

金門縣金湖鎮  
多年國民小學

課程  
進行中

1-2 :  
改變了世界的  
女孩 - 馬拉拉

3-5 :  
多年尋美小記者

6-8 :  
小記者挖寶嘍！

9-12 :  
美的人物繪

13-17 :  
文字裡的心跳

18-20 :  
小劇場展身手

21-22 :  
美的人，  
讓世界更美

國語領域

徐乙老師  
余宛綺老師

藝術領域

余宛綺老師  
徐乙老師  
李宜嫻老師

綜合活動

余宛綺老師  
徐乙老師  
李宜嫻老師  
楊恭榮老師

校訂課程

徐乙老師  
余宛綺老師

金門縣金湖鎮  
多年國民小學

課程  
省思



1

以**校訂課程**作為連結跨領域美感教學的設計方針

2

以**教師共學**為發展課程設計的合作模式

3

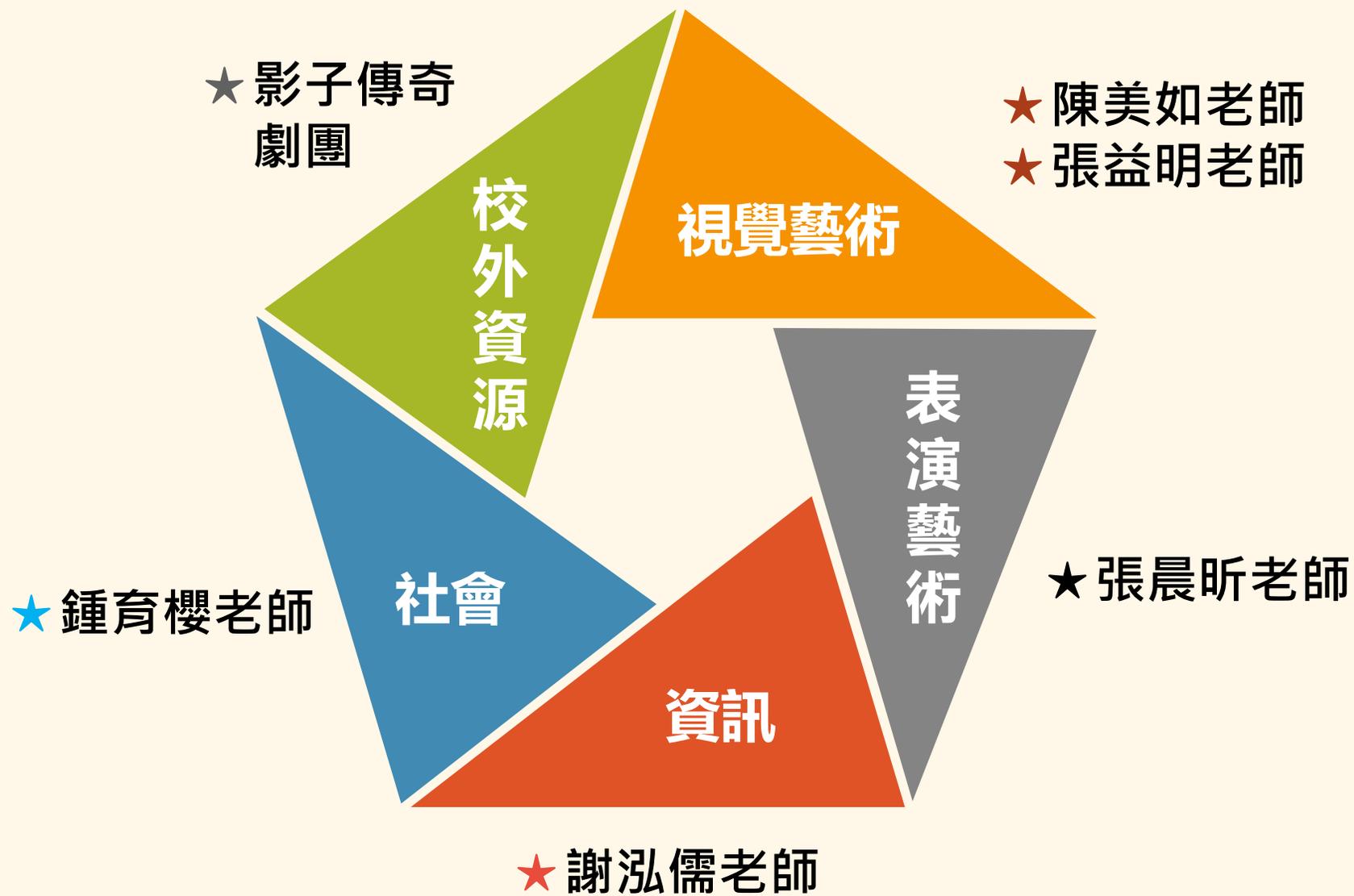
以**探索體驗**作為培育學生自主學習的行動實踐

4

受到疫情影響，考驗教師應變能力

新北市立  
青山國民中小學

組織  
教師社群  
共備課程



新北市立  
青山國民中小學

增能工作坊  
/ 講座



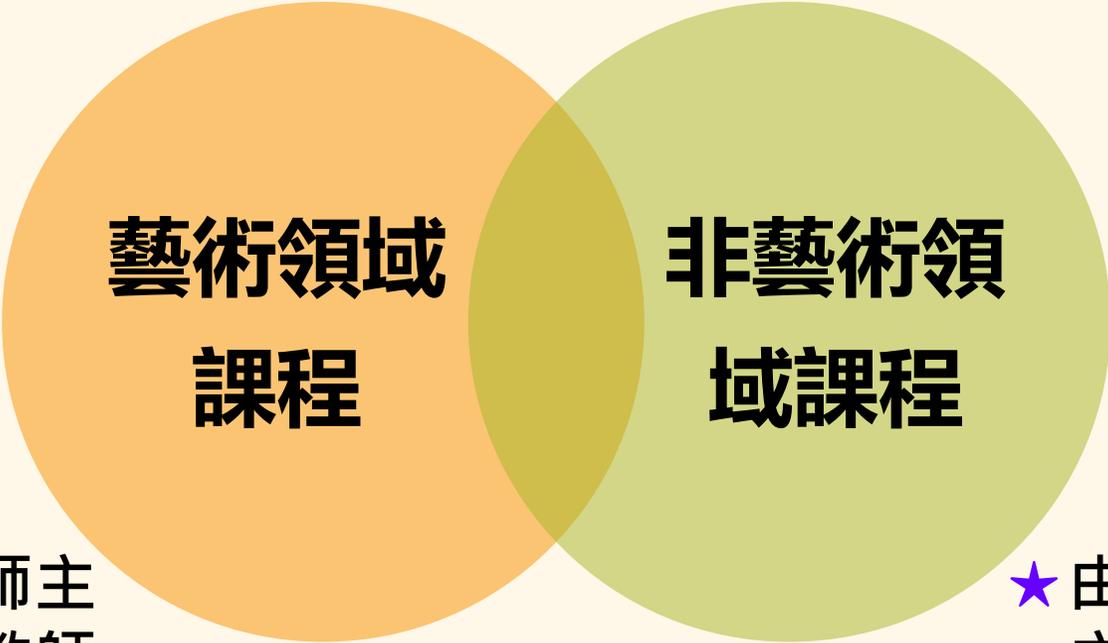
- ▶▶ 暑期教師拜訪影子傳奇劇團，實際了解皮影戲，並進行操偶、製偶練習

備課

不定期開啟共備會議，  
或隨時於網路群組討論，並與專家諮詢



111-1課程「若影若現—當皮影戲遇上科技」課程架構圖



藝術領域  
課程

★ 由藝術老師主  
教，其餘教師  
從旁協助

非藝術領  
域課程

★ 由非藝術老師  
主教，其餘教  
師從旁協助

01

學生原先因對皮影戲感到陌生而排斥，隨著課程進行以五感體驗皮影戲後，逐漸覺得皮影戲非常好玩，**課程的意義**於此展現。



02

教師團隊和劇團彼此激盪想法、**共學合作**。如何建立與維持校園與校外資源的**有機連結**，是未來持續深耕**皮影戲在校園**的關鍵。



03

學生能運用知識表現自己的藝術創作，是**做中學**的實踐，得以啟發學生對**文化藝術**感知與興趣，成為**學習的主體**。



# 計畫提供課程發展協助



## 專家諮詢

- 擁有143位各學科領域的專家學者，提供教師各種跨領域類型課程的諮詢。



## 增能活動

- 總計畫端不定時辦理增能活動，包含相關研習、工作坊等，隨時為教師增能。



## 協作交流

- 全國各區域在地師培/合作大學，不定時到校協作課程或提供諮詢輔導，協助在地資源連結。



## 課程檢核

- 課程結束後，總計畫端會將課程方案送交專家學者，進行課程檢核並提供建議，提供教師課程精進的方向。



## 課程推廣

- 不定時於FB、YT等社群媒體、影片、活動等宣傳課程，除讓更多人了解跨域美感課程，亦能擴散課程效益。