

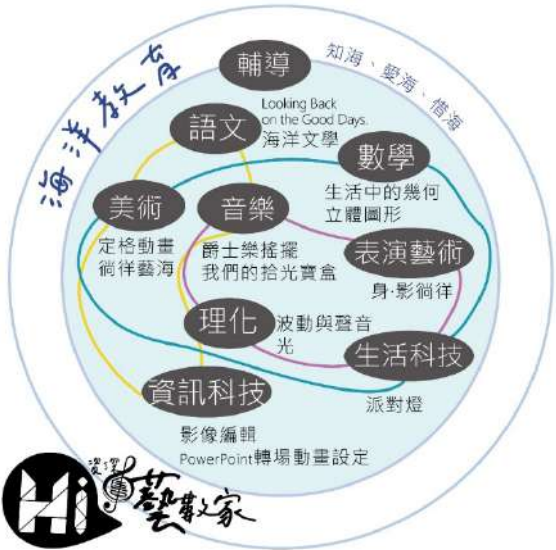


# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 二 學期

學校全銜	臺南市立佳里國民中學
課程方案名稱	Hi 資深音輔藝數家
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	<p>藝術科目：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：蔡佩君</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：陳彥君</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：戴巧軒</p> <p>非藝術科目：<u>英文-吳寶香；資訊科技-王聖文；輔導-林雅婷。</u></p> <p>其他：_____</p> <p>*若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名）</p> <p>總人數：6 位</p>
實施對象 (得複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 普通班</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 藝才班：<u>(音樂藝才班)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 資優班：<u>(如數理資優)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 體育班</p> <p><input type="checkbox"/> 資源班：<u>(如學習障礙等特殊需求)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 特殊教育學校：<u>(如聽覺障礙)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 技術型高中：<u>(科別)</u></p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p> <p>實施年級別：<u>九年級</u></p> <p>參與班級數：<u>5</u></p> <p>參與總人數：<u>131</u></p> <p>課程屬性：<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
學生先備能力	<p>曾參與 111 年上學期“Hi 資深音輔藝數家”課程的同學。</p> <p>具備 <u>音樂</u> 演奏能力。</p> <p>具備 <u>資訊科技</u> 基礎影片剪輯能力。</p> <p>具備 <u>英文</u> 瓶中信的英文短文。</p>
教學節數	<p>課程總節數：<u>13</u> 節</p> <p>(藝術課程 <u>8</u> 節／非藝術課程 <u>5</u> 節／跨域美感課程 <u>6</u> 節)</p>
跨領域美感 課程架構圖	

<p>課程發展理念</p>	 <p>繼 111 學年度 期中的“Hi 海人生”成果，我們延伸了某些科目的活化與創作。也因為不斷的擴充與延伸，甚至激發出學生無限的想像與創作。此學期，反道而行。讓學生自發奇想，他/她能為海洋做些甚麼?<u>採自由創作</u>。於是，學生們利用自己的專長樂器，一下子化身成演奏家，為海洋盡一片心。一下子化身為表演藝術家，藉由身體將大海、海洋幻化成肢體的舞動造就出許多自創作品，讓藝術變的更加豐富！</p> <p>恰巧，6/8 是聯合國指定的世界海洋日，就讓孩子們幻化為海洋大使，來一場海洋活動吧！</p>
<p>跨領域課程類型 (請單選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</li> <li><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</li> <li><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p>跨領域內涵 (得複選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</li> <li><input type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</li> <li><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input checked="" type="checkbox"/>即興 <input checked="" type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>12年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p>對應 <u>英文</u> 領域核心素養：</p> <p><b>英-J-A1</b> 具備積極主動的學習態度，將學習延伸至課堂外，豐富個人知識。運用各種學習與溝通策略，精進英語文學習與溝通成效。</p> <p><b>英-J-A3</b> 具備簡易規劃英語文學習時程的能力，並能檢討調整。</p> <p><b>英-J-B1</b></p> <p>具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p><b>英-J-B2</b></p> <p>具備運用各類資訊檢索工具蒐集、整理英語文資料的能力，以擴展學習素材與範疇、提升學習效果，同時養成資訊倫理素養。</p> <p>對應 <u>輔導</u> 領域核心素養：</p> <p><b>綜-J-A1</b></p> <p>探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p> <p><b>綜-J-B1</b></p> <p>尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動</p> <p><b>綜-J-C2</b></p>

	<p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p> <p><b>議題融入實質內涵</b>（請依議題融入情形自行增列）</p> <p>融入 <u>海洋教育</u> 之學習重點：臺灣是一個四面環海的國家，每一位國民都應具備認識海洋、善用海洋與愛護海洋的基本能力與情操。學校應以塑造「親海、愛海、知海」的教育情境，讓學生親近海洋、熱愛海洋與認識海洋。藉由參與生動活潑且安全健康的海洋體驗活動，分享其體驗經驗，導引熱愛海洋情操與增進探索海洋知識的興趣，進而達到善用海洋，珍惜海洋資源，並維護海洋生態平衡的理想，奠定國民之海洋基本素養，建立海洋臺灣的深厚基礎，完成海洋國家永續的發展。</p>
<b>卓越亮點</b>	<p><input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</li> <li><input type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。</li> <li><input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。</li> <li><input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力。</li> <li><input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li><input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
	<p><input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li><input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

	<p><b>□性別平等：</b></p> <p>□善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</p> <p>□透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</p> <p>□強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</p> <p>□建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</p> <p>□參與並實踐性平相關活動。</p> <p>□其他：_____</p>		
<p><b>主題／單元規劃與教學流程說明</b></p> <p>(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</p>			
課程目標	<p>能明白彩帶舞的揮動方式。</p> <p>能快樂的與人合作。</p> <p>能發揮創意，創作自己與團隊的彩帶舞。</p> <p>能大方的在眾人面前表演彩帶舞。</p>		
第 1~2 節	<p><u>表藝-</u> 主題／單元名稱：<u>「飄」洋過海舞浪濤</u></p>		
教材內容	<p>韻律彩帶</p>		
教學資源	<p>自製 PPT、相關影片</p>		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>1、介紹「雲門舞集」舞團。</p> <p>2、介紹雲門舞集其作品《薪傳》中的〈渡海〉與〈節慶〉兩片段，讓學生們了解彩帶的線條之美。</p> <p>二、開展活動</p> <p>體驗大自然下，空間、風、人和韻律彩帶所帶來的互動關係。</p> <p>(分組進行)</p> <p>1、請學生小組討論，如何用身體動作展現海中景物與生物以及海的波浪，並將動作記錄下來。</p> <p>2、請學生運用韻律彩帶練習不同的舞動方式所製造出效果，並搭配隊形及空間層次，做出屬於他們的海的畫面。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請同學們進行分組展演。</p>		<p>強調互動 與 主動學習</p>	<p>實作評量</p>
課程目標	<p>能明白長飄扇的舞動技巧。</p> <p>能快樂的與人合作。</p> <p>能發揮創意，創作自己與團隊的長飄扇隊形。</p> <p>能大方的在眾人面前表演長飄扇。</p>		
第 3~4 節	<p><u>表藝-</u> 主題／單元名稱：<u>「飄」洋過海舞浪濤</u></p>		
教材內容	<p>長飄扇</p>		

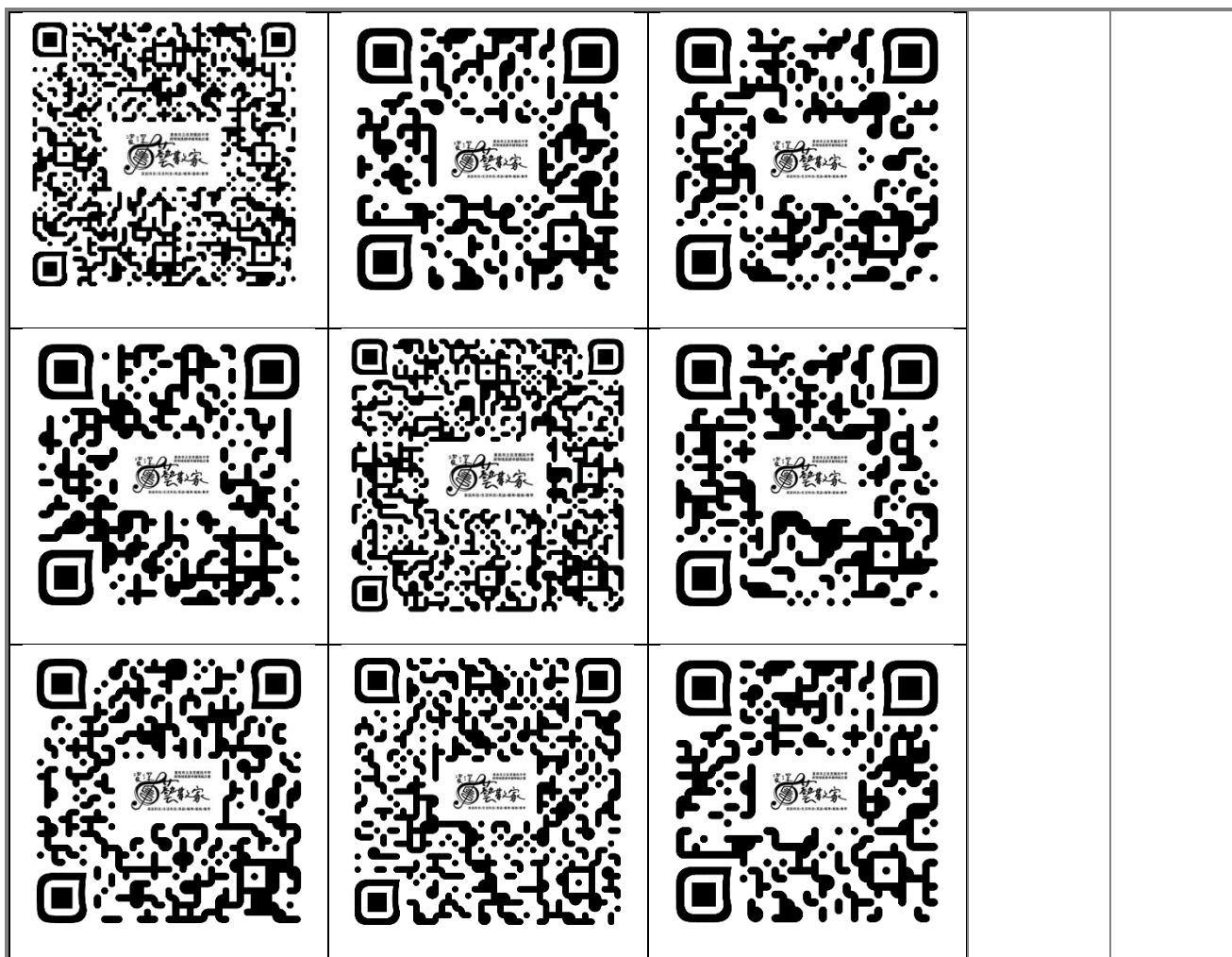






現場開放，讓學生們可以自行上網觀看、揣摩或模仿想要呈現的聲調。			
課程目標	能讓學生對海洋有認識、保護及永續利用的觀念。		
第 1~2 節	<u>輔導</u> 主題／單元名稱： <u>知海愛海惜海</u>		
教材內容	海報紙、麥克筆、彩色筆、剪刀、色紙		
教學資源	PPT		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>海洋由消費者自己來救，響應保育海洋的重要性。</p> <p>二、開展活動</p> <p>透過這堂課的教學與吸收，了解永續海鮮的觀念，也讓學生從三方面來研究與探討。</p> <p>1、海洋汙染知識。</p> <p>2、海鮮選購。</p> <p>3、海洋保育方法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請各組同學們上台分享主題的理念及探討結果。</p>		教師 現場 指導	實作評量
課程目標	能藉由網路搜尋到的海洋圖片做音樂的搭配。		
第 1~2 節	<u>資訊科技</u> 主題／單元名稱： <u>影片基礎剪輯</u>		
教材內容	具備音樂演奏檔、英文檔、耳機。		
教學資源	網路		
教學活動內容		教學策略	學習評量
<p>一、導入活動</p> <p>具備事先錄製好的音樂演奏檔、英文檔。</p> <p>二、開展活動</p> <p>找尋關於海洋的圖片，運用基礎以及進階的編輯功能，同時加入兩個音軌，搭配文字，製作影片。（注意音量問題）</p> <p>三、綜合活動</p> <p>將成果轉成 QR Code。</p>		示範教學  步驟性 的教學	實作評量
		上機教學	





學生／家長  
意見與回饋

1、（請至少提供 5 項）|

◎跨領域美感教育課程對你的影響

在跨領域中，我學到美術、音樂、英文不只是只能在各自的領域裡，可以互相結合，擦出不一樣的火花，且也讓我學到海洋的污染一直持續增加！

◎跨領域美感教育課程對你的影響

讓我知道，各領域間不僅可以互相合作，還可以創造出不一樣的靈感及創新的火花。

◎最喜歡的單元及原因

幾何燈球、拇指琴<sup>姓名:吳羽禎</sup>與鑲嵌板畫都很喜歡  
品出來,真的有點自豪,成功作出來了  
最喜歡雕刻板畫的板子了  
真的很好玩,但也需很多耐心

◎最困難的單元及原因

幾何燈球,紙雕和畫畫以及黏三角錐都還好,  
最難的是最後的組裝,原本都聽不懂,後來裝完了聽

◎印象深刻的事情 老師說終於了解。最後的組裝一直黏不好(??)

), 拇指<sup>琴</sup>大合奏, 這麼多人默契還可以。

組裝拇指琴鍵, 裝完那一刻, 真的很開心

◎跨領域美感教育課程對你的影響

其實很幸運的, 我們有這樣課程, 有更多創意新穎的藝術  
作品由此誕生。希望在我畢業後, 仍有機會參與這樣  
的活動。

◎跨領域美感教育課程對你的影響

讓我學習到了不論過程多麼困難, 最後  
的結果一定是甜美的。

◎印象深刻的事情

每年展覽時, 在裡面看到從一~三年級的作品  
與配音樂及老師的話語, 非常感動。

◎跨領域美感教育課程對你的影響

更懂得如何去使用藝術的東西, 把它們  
結合起來, 也培養了更多美感。

◎跨領域美感教育課程對你的影響

學習如何創意思考、打破傳統框架，  
融合各科所學去做出成果。

推廣與  
宣傳效益

舉辦 2 場-推廣跨領域美感教育的工作坊。

受邀 1 場-國教輔導團分區到校諮詢服務研習之跨領域美感課程分享

▲推廣與宣傳效益：共 4 校曾參與貴校辦理之活動。

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

課程實施  
影像紀錄



課堂上，學生作品分享與檢討-參與老師合影。



課堂上，學生作品分享



課堂上，學生作品分享



主題內容查詢



組別與海報合影。



組別分享



	<p>專心的男孩，最帥氣。</p>		<p>海報設計 - 組別討論</p>
	<p>海報設計- 組別討論</p>		<p>海報設計 - 組別討論</p>
	<p>表藝課，舞 動長飄扇的 隊形練習</p>		<p>表演 長飄扇。</p>
	<p>表藝課，韻 律彩帶的練 習</p>		<p>韻律 彩帶-隊 形練 型。</p>
	<p>表藝課，韻 律彩帶的練 習</p>		<p>表演 長飄扇。</p>
<p>教師專業社群 (得複選)</p>	<p>成員人數： <u>  9  </u>  組成類型：<input type="checkbox"/>同校同領域 <input checked="" type="checkbox"/>同校跨領域 <input type="checkbox"/>跨校同領域 <input type="checkbox"/>跨校跨領域 <input type="checkbox"/>其他：____  互動頻率：<input checked="" type="checkbox"/>定期會議 <input checked="" type="checkbox"/>不定期/任務導向式會議 <input checked="" type="checkbox"/>隨時/網路群組 <input type="checkbox"/>其他：____  備課內容</p>		

☑研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）

【第一場】111.05.03 卡林巴琴製作-佳里國小場/19人/1校/跨領域美感研習



雷切圖案或  
文字設計



鑽床





開場



開場說明  
(本校學生共同展演)





電腦設計雷  
雕圖形



手電鑽-鑽孔



上木蠟油，  
保護油的概念。

（但是在本校課程中，  
學生上課沒有這個環節。  
因為上了油就沒有辦法畫圖）



調音

【第二場】音符 IN 藝術生活(大北門場)111/06/01/9 人/數校/ 跨領域美感研習





講師拿砂紙  
講述原由。



講師為各位  
參與的老師  
們講課。



報名研習的  
老師，認真  
又小心翼翼地  
使用鑽孔  
機。  
謹記講師說  
的NG危險  
動作。



準備上琴鍵。但，先按照長度排列好，等等比較不會裝錯。



等等～～少了甚麼東西？



大家分工合作，手動電鑽部分。一個步驟不小心，你的琴就醜醜的了。

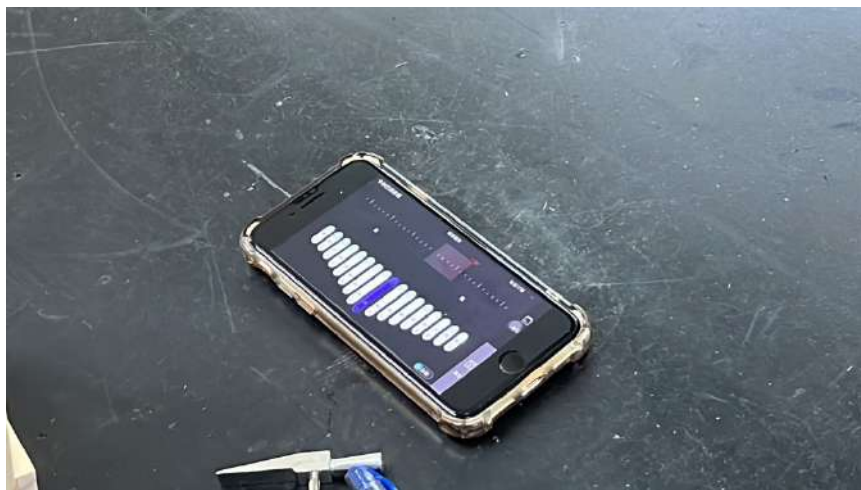




講師 2  
現場協助害怕這種聲音的老師。



老師拿著製作好的琴，  
體驗講師 3 準備的曲子，彈彈看。



APP 幫忙調音，省事許多。



大家來  
DIY設計  
圖案囉。



老師們分享  
彼此的經  
驗。

**【第三場】精進計畫-國教輔導團分區到校諮詢服務研習（藝術領**



域佳興國中場) 111/06/08 受邀分享跨領域美感教育課程。



開場，由佳興國中主任先介紹。



分享本校跨領域美感課程的成果。



本校跨領域美感課程的成果。



分享本校跨領域美感課程的執行困難處。



此場研習的老師，提出 Q & A。

實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）  
（照片+圖說）

課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校）  
（照片+圖說）

資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

### 觀課內容

隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數  
（學期中，參與為本校跨領域美感教育團隊的教師）

照片如課程實施影像紀錄，每一堂跨領域的課程，除主講教師外，會有 4~5 位協同教師參與其中。除了了解課程內容外，亦觀察每位學生的學習狀況、記錄及給予同學協助。

課中共 4~5 位教師協作，請說明模式：

由表藝老師主教，其餘跨領域美感團隊的教師們會從旁協助。

由英文老師主教，其餘跨領域美感團隊的教師們會從旁協助。

以此類推。

其他：\_\_\_\_\_

### 議課內容

課後檢視、討論與修正

會不定時舉行臨時小會議，檢討課程的省思或課程修正相關作為



本校校長也會參與其中。



連學生在會考，老師也抓緊時

間討論。





平時常不定時舉辦群組會議。



音樂老師主講這一次預計的討論項目。

資源分享

提問與互助

其他：\_\_\_\_\_

其他對於  
計畫之建議

**※課程構組發展重點參照**

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。

2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。
8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。

6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。