



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 2 學期

學校全銜	臺南市南區省躬國民小學
課程方案名稱	鯨落減碳護未來
團隊成員／ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ✓ 視覺藝術/美術：吳佳憶 □ 音樂：(教師姓名) □ 表演藝術：(教師姓名) 非藝術科目：校訂、健體/張明珠、楊悅詩、吳貴豪、張義民、包雅文 其他：_____ *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數：6
實施對象 (得複選)	✓ 普通班 □ 藝才班：(如美術班) □ 資優班：(如數理資優) □ 體育班 □ 資源班：(如學習障礙等特殊需求) □ 特殊教育學校：(如聽覺障礙) □ 技術型高中：(科別) □ 其他：_____ 實施年級別：六年級 參與班級數：4 參與總人數：92人 課程屬性：✓ 必修課程 □ 選修課程 □ 其他：_____
學生先備能力	對環保議題有基本認知 認識海洋生物與生態 熟悉黃金海岸的周邊環境
教學節數	課程總節數：20 節 (藝術課程 14 節 / 非藝術課程 _____ 節 / 跨域美感課程 10 節)

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>鯨落減碳護未來</b></p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>聯合國 17 項永續發展目標中，第 14 項 <b>Life Below Water</b> 為保護和永續利用海洋和海洋資源，促進永續發展。</p> <p>本校鄰近黃金海岸與二仁溪口，對於海洋教育重視其永續利用，承接上學期的愛護海洋環境的課程，本學期希望帶大家建立食用綠色海鮮的正確觀念，期望讓海洋資源永續發展，讓海洋環境得以永續保存。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> <b>(請單選)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</li> <li><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</li> <li><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</li> <li><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</li> <li><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p><b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</li> <li><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</li> <li><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</li> <li><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>

<p>美感元素 與美感形式 (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p>√ 視覺藝術：√ 點    √ 線    √ 面    □ 空間    √ 構圖    □ 質感    √ 色彩    □ 明暗</p> <p>□ 音    樂：□ 節奏    □ 曲調    □ 音色    □ 力度    □ 織度    □ 曲式</p> <p>□ 表演藝術：□ 聲音    □ 身體    □ 情感    □ 時間    □ 空間    □ 動力    □ 即興    □ 動作    □ 主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p>□ 均衡    □ 和諧    □ 對比    □ 漸層    √ 比例    □ 韻律    □ 節奏    √ 反覆    □ 秩序    □ 統一</p> <p>√ 單純    □ 虛實    □ 特異</p>
<p>跨領域 美感素養 (得複選)</p>	<p>□ 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p>√ 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p>√ 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p>√ 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p>□ 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p>√ 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p>□ 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p>□ 其他：_____</p>
<p>12 年國教 課程綱要 (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p>□ A1 身心素質與自我精進    √ B1 符號運用與溝通表達    √ C1 道德實踐與公民意識</p> <p>□ A2 系統思考與解決問題    □ B2 科技資訊與媒體素養    √ C2 人際關係與團隊合作</p> <p>√ A3 規劃執行與創新應變    √ B3 藝術涵養與美感素養    □ C3 多元文化與國際理解</p> <p><b>非藝術領域核心素養</b> (請依跨領域科目自行增列)</p> <p><u>學習表現</u></p> <p>健體領域 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p> <p><u>學習內容</u></p> <p>健體領域 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p><b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列)</p> <p>1. 融入<b>海洋教育</b>之學習重點： 海洋教育 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>2. 融入<b>國際教育-善盡全球公民責任</b>之學習重點： 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。</p>
<p>卓越亮點</p>	<p>✓ <b>校內外連結</b>：</p> <p>□ 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。</p> <p>✓ 關聯各校本課程與校園特色。</p> <p>✓ 連結社區、地方特色或文化資源。</p> <p>□ 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。</p> <p>✓ 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。</p> <p>□ 其他：_____</p>

✓國際視野：

- ✓善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。
- 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。
- 強化國家文化認同。
- 增進國際競合力。
- ✓融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。
- 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。
- 參與國際參訪。
- ✓其他：善盡公民責任

□人權正義：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。
- 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。
- 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。
- 參與並實踐人權相關活動。
- 其他：\_\_\_\_\_

□性別平等：

- 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。
- 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。
- 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。
- 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。
- 參與並實踐性平相關活動。
- 其他：\_\_\_\_\_

主題／單元規劃與教學流程說明

主題單元規劃



<b>課程目標</b>	1. 讓學生認識鯊魚生態、捕鯊方式和影響 1. 學會如何保護保育類鯊魚。			
<b>第 1~2 節</b>	食魚教育：認識生態系的頂層——鯊魚			
<b>教材內容</b>	海保署自編			
<b>教學資源</b>				
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>	
<p>一、 導入活動</p> <p>1. 海保署講師自我介紹。</p> <p>2. 海保署講師與學生互動，讓學生了解今日授課的目的。</p> <p>二、 開展活動：</p> <p>1. 由海保署老師介紹鯊魚生態與種類。</p> <p>2. 介紹捕鯊方式和影響。</p> <p>3. 有獎徵答。</p>		<p>講述</p> <p>提問</p> <p>實作</p>	<p>聆聽</p> <p>回答問題</p> <p>實作</p>	
 				
<p>三、 綜合活動</p> <p>製作小型鯊魚生態模型</p>				
<b>課程目標</b>	1. 完成綠色海鮮影片預習，完成自學單。 2. 了解綠色海鮮的定義與如何珍惜海洋資源並上台分享。 3. 完成綠色海鮮食譜設計。			
<b>第 3~7 節</b>	單元名稱： <u>綠色海鮮知識大挑戰</u>			
<b>教材內容</b>	自編			
<b>教學資源</b>	<p>1. 要讓鯖魚永續生存 <a href="https://youtu.be/uQt3uZPWYlc">https://youtu.be/uQt3uZPWYlc</a></p> <p>2. 買對魚、吃對魚、養對魚、捕對魚、釣對魚 海鮮指引「紅黃綠」！ 保護「無煙囪」海洋生態(影片) <a href="https://youtu.be/n7E5CGpPF6Y">https://youtu.be/n7E5CGpPF6Y</a></p>			
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>	
<p>一、 導入活動</p> <p>1. 教師派送自學單任務，請學生觀看影片並完成「綠色海鮮知識」自學單。</p> <p>2. 教師擇優分享學習單內容。</p> <p>3. 教師確認各組學生對綠色海鮮定義的初步認識。</p>		<p>自學</p>	<p>自學單</p>	



二、開展活動：

1. 教師提問：綠色海鮮知識相關問題。  
 \*綠色海鮮分為哪三個燈號？  
 \*應盡量食用哪一個等級的海鮮？  
 \*綠色海鮮食用原則？
2. 教師播放「綠色海鮮大補帖」簡報，進行教學。



三、綜合活動

1. 學生分組討論整理綠色海鮮知識重點。
2. 分組上台報告(全組學生上台)
3. 其他組提出有意義的問題。



講述

聆聽

引導討論

回答問題

分組報告

討論答案

聆聽他人的  
意見

課程目標	1. 每組設計一張水上救生海報。 2. 能發揮小組合作的精神。
第 8~12 節	單元名稱：水上救生知識報你知
教材內容	自編 因材網—水域安全影片
教學資源	因材網自學網站、【台南市游泳救生協會】協助宣導

教學活動內容

教學策略

學習評量

一、導入活動

1. 因材網水域安全影片介紹：觀看水域安全相關影片。
2. 幫助學生了解水域安全重要概念。

影片欣賞

聆聽、  
欣賞



講述

聆聽

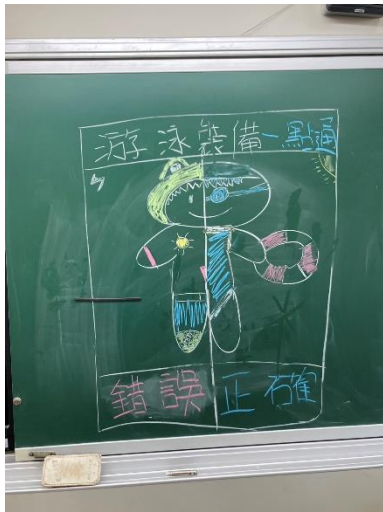
小組討論

發表

二、開展活動

1. 水域安全知識大補帖：①簡報介紹水域安全相關知識。 ②分析戲水會遇到的危險狀況。
2. 如何減少戲水發生危險：
  - ①小組討論如何減少戲水發生危險。
  - ②小組討論如何將水域安全的知識在海報上表達。

演示



3. 運用在視覺藝術課學過的 POP 手繪海報課程技巧，小組討論製作海報的標題、內容、構圖。
4. 分組完成海報製作。
5. 將製作好的海報張貼到穿堂供全校師生與來賓欣賞。
6. 【台南市游泳救生協會】協助宣導水域安全知識並加以演示。



提問

回答問題

三、綜合活動

1. 討論有獎徵答題目與全校學生互動
2. 利用升旗時間進行水域安全有獎徵答



<b>課程目標</b>	1. 透過自學學會基礎縫紉技巧 2. 藉由團隊合作學習達成指定任務								
<b>第 13~16 節</b>	單元名稱:縫紉師小學堂								
<b>教材內容</b>	自編								
<b>教學資源</b>	1. Youtube 伶老師縫紉教學資源 2. 自製縫紉教學影片								
<b>教學活動內容</b>		<b>教學策略</b>	<b>學習評量</b>						
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師情境佈題，請學生想想:當你遇到衣服破了小洞、鈕扣掉了、袋子裂了…等情況時，會怎麼解決?</li> <li>教師派送自學單任務，請學生依循任務順序掃 QRcode，觀看縫紉影片並進行技巧練習。</li> </ol> <div data-bbox="220 1093 657 1420" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="667 1155 1139 1420" data-label="Complex-Block"> <p><b>Step by step</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>scan QRcode (1.3.5的影片是一樣的)</li> <li>watch video and practice</li> <li>learning and sign</li> </ol> <p>我是縫紉師</p> <p>同學們，你們有無難事對準縫紉師或衣物的損壞嗎?</p> <table border="1"> <tr> <td>1. 用線穿好打洞 04:35</td> <td>2. 用毛線縫補鈕扣 多顆！它還怕痛呢！ 1:33</td> <td>3. 用一線行穿好鈕釦 1. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 2. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 3. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 4. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 5. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 6. 縫鈕釦，它怕痛嗎?</td> </tr> <tr> <td>4. 用一線行穿好鈕釦 04:20</td> <td>5. 用線穿好打洞 04:20</td> <td>6. 用一線行穿好鈕釦 04:20</td> </tr> </table> <p>1. 8種縫法 2. <a href="https://youtu.be/jnJn5EtLsJ0">https://youtu.be/jnJn5EtLsJ0</a></p> </div>		1. 用線穿好打洞 04:35	2. 用毛線縫補鈕扣 多顆！它還怕痛呢！ 1:33	3. 用一線行穿好鈕釦 1. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 2. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 3. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 4. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 5. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 6. 縫鈕釦，它怕痛嗎?	4. 用一線行穿好鈕釦 04:20	5. 用線穿好打洞 04:20	6. 用一線行穿好鈕釦 04:20	講述提問	聆聽回答
1. 用線穿好打洞 04:35	2. 用毛線縫補鈕扣 多顆！它還怕痛呢！ 1:33	3. 用一線行穿好鈕釦 1. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 2. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 3. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 4. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 5. 縫鈕釦，它怕痛嗎? 6. 縫鈕釦，它怕痛嗎?							
4. 用一線行穿好鈕釦 04:20	5. 用線穿好打洞 04:20	6. 用一線行穿好鈕釦 04:20							
<p>二、 開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師依據學生學習狀態及時提供技巧盲點示範與個別指導。</li> <li>學生依序進行技巧學習並請同儕認證，完成初級縫紉師證照。</li> </ol> <div data-bbox="204 1568 651 1899" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="692 1568 1139 1899" data-label="Image"> </div>		自學 分組合作	自學單 同儕互助						
<p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師規劃初級縫紉師認證比賽，在時間內完成教師指定的縫法任務。</li> <li>縫紉比賽以團隊分數為主，除了要完成個人的任務，在教師指定的時間</li> </ol>		任務比賽	成果評量						



	<p>點後，開放組內技術指導、互助，合力達陣。</p> <p>3. 透過實務投影機檢視學生正確與失誤的地方，以核對技術的準確性與加深學習印象。</p>		
<p><b>課程目標</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解環保袋的基本構造</li> <li>2. 完成自縫環保帆布袋</li> <li>3. 以印染技巧將環保標章印在帆布袋上</li> </ol>		
<p><b>第 17~26 節</b></p>	<p><b>主題／單元名稱：袋袋環保情</b></p>		
<p><b>教材內容</b></p>	<p>自編</p>		
<p><b>教學資源</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 環保袋構造範例模型卡紙</li> <li>2. 實物投影機</li> <li>3. 縫紉機</li> </ol>		
<p><b>教學活動內容</b></p>		<p><b>教學策略</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>
<p>一、 導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師引導學生思考環保袋對地球永續發展的意義。</li> <li>2. 教師呈現自製解構後的袋子縫製模板，請學生觀察並限時內找出製作袋子的順序。</li> <li>3. 教師提出任務，請學生分組合作利用手邊空白紙張仿製出指定的步驟。</li> </ol>  <p>二、 開展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生進行作品縫製，每個步驟教師會透過實務投影機示範提醒。</li> <li>2. 動作慢的學生，也可以觀察手邊的教具模型。</li> <li>3. 教師依據個別差異，給予縫法的彈性調整，減低學生的挫折感。</li> </ol>  <p>三、 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師複習上學期環保標章印染的步驟與注意事項，並釐清印染在白紙上與色布上相異的配色訣竅。</li> </ol>		<p>教師提問</p> <p>分組實作</p> <p>學生實作</p> <p>學生實作</p> <p>展示與說明</p>	<p>回答問題</p> <p>完成任務</p> <p>完成任務</p> <p>完成任務</p> <p>分享回饋</p>

2. 學生進行布花概念的圖案構圖與印染。
3. 成果展示，賞析同學的環保袋並說說:未來如何發揮它最大的功能?



(請至少提供 5 項)

- \*學生回家跟家長分享在學校學習的【綠色海鮮知識】，更加認識生活中的食用的海鮮，對於跟家長去菜市場採買海鮮時的態度與選擇，有不一樣的想法。
- \*學生對於自己要設計的食譜缺乏想法時，必須與家長討論食譜、菜色的做法，與家長的互動跟著密切，回家巴著阿嬤、媽媽拼命問。
- \*全校學生對於水域安全知識的有獎徵答活動，反應熱烈，踴躍欣賞海報，試圖尋找答案。

學生／家長  
意見與回饋



推廣與  
宣傳效益

▲推廣與宣傳效益：共\_\_0\_\_校曾參與本校辦理之活動。透過學生朝會時對學生作水域安全的宣導，並張貼海報在穿堂，對全校學生做【沉浸式宣導】，再加上有獎徵答互動，對於要傳達的知識傳授效果不錯，效益良好。

課程實施  
影像紀錄

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



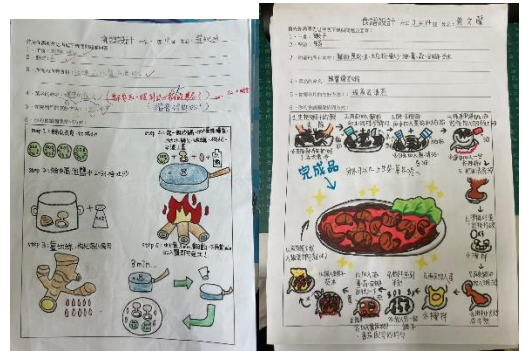
01.綠色海鮮知識傳授



02.學生參與海保署認識生態系的頂層——鯊魚活動



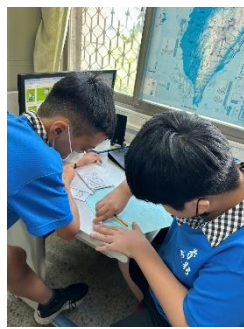
03.學生設計綠色海鮮食譜



04.綠色海鮮食譜完成



05.水域安全海報製作討論



06.水上救生知識海報完成



07.【台南市游泳救生協會】協助宣導



08.水上救生知識全校學生有獎徵答



09.教師提供學習單，學生自學練習縫紉技法



10.教師巡視，依照學生差異，適時技術指導



11.學生展示親手完成的帆布袋，獨一無二的喜悅



12.袋袋環保情，地球永續從這一袋開始

成員人數：6

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：\_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_\_\_

**備課內容**

研習、工作坊增能

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數：

111.12.14/手縫環保布包教學/25/校內同仁

**教師專業社群**  
(得複選)



✓實地考察

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數：

✓課程建構

1. 活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

✓資源分享：。

□提問與互助

✓其他：

### 觀課內容

□隨班觀課

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數

112.5.10/公開授課/8人/校內同仁



□課中由楊悅詩老師進行主教。

□其他：\_\_\_\_\_

### 議課內容

□課後檢視、討論與修正：



邀請台南大學伍柏翰教授入校指導，授課後進行議課及課程研討修正，針對流程不順暢之處進行討論。

□資源分享

□提問與互助

□其他：\_\_\_\_\_

### ※課程構組發展重點參照

依據課程目標，由所聚斂具跨領域美感特質之課程子元件組成，包含課程目標、教材內容、教學活動、教學策略、與教學資源、學習評量。

一、課程目標：覺察教育現況，具備跨領域／科目內涵及美感素養之課程其核心理念、課程欲培養之素養與學習重點。

1. 展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結。
2. 展現跨領域/科目學習重點與跨領域美感素養之間的應用。
3. 展現跨領域美感素養對跨領域/科目學習效能的助益。
4. 展現對跨領域美感素養的探索動機、培養與應用。
5. 展現跨領域美感素養對創造、批判、思辨等能力的引發。
6. 其他。

二、教材內容：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，能引起動機之媒介、教師研發之課程教材，可建立學生學習檔案。

1. 教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科。
2. 教材於生活中開展出學生創造、批判、思辨、應用等能力。
3. 教材之組成符合跨領域美感教育課程模組及編選原則。
4. 教材邀請外部人員參與協作。
5. 教材幫助學生建置其學習歷程檔案。
6. 其他。

三、教學活動：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，引起動機之課程教學活動、課後教學等活動。

1. 呈現所發展跨領域美感課程類型之特質。
2. 應用融入跨領域美感素養之教學策略引導教學活動。
3. 設計符應跨領域/科目特質之跨領域美感課程教學活動。
4. 規劃啟發學生思辨藝術概念與美感經驗之教學活動。
5. 規劃激發跨領域美感經驗之延伸學習活動。
6. 其他。

四、教學策略：協助學習者達成每項教學目標的詳細計畫。

1. 應用融入跨領域美感素養之問題導向教學。
2. 應用融入跨領域美感素養之虛擬實境情境教學。
3. 應用融入跨領域美感素養之網路資源體驗教學。
4. 應用融入跨領域美感素養之探究式教學。
5. 應用融入跨領域美感素養之合作學習式教學。
6. 應用融入跨領域美感素養之專題討論式教學。
7. 應用融入跨領域美感素養之創意思考教學。

8. 應用融入跨領域美感素養之協同教學。
9. 其他。

五、教學資源：具備跨學科內涵及美感素養之課程中，課程研發參考文獻、課程引用之資源、學生產出之學習成果。

1. 使用校內外人力資源、在地文化、硬體設備、空間或博物館、公園等場所。
2. 連結至國際，具備國際視野之資源。
3. 使用各種形式的儀器、電子設備或程式軟體。
4. 以視覺、音樂、表演藝術作品輔助體現學科學習重點及其核心精神。
5. 過往實驗課程方案具延展及永續性，或校本課程經驗再應用。
6. 其他。

六、學習評量：具備跨學科內涵及美感素養的課程中，使用形成性評量、總結性評量，多元評量模式、評量指標之設計、學習成就評量效度檢測，評核達成擬定課程目標之程度，可參照「教育部國民及學前教育署建置高級中等教育階段學生學習歷程檔案作業要點」。

1. 應用融入表現藝術活動之形成性評量。
2. 應用融入表現藝術活動之總結性評量。
3. 應用融入鑑賞藝術活動之形成性評量。
4. 應用融入鑑賞藝術活動之總結性評量。
5. 應用融入實踐藝術活動之形成性評量。
6. 應用融入實踐藝術活動之總結性評量。
7. 應用跨領域美感素養建置學習歷程檔案。
8. 發展跨領域美感課程之多元化評量策略。
9. 其他。