



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

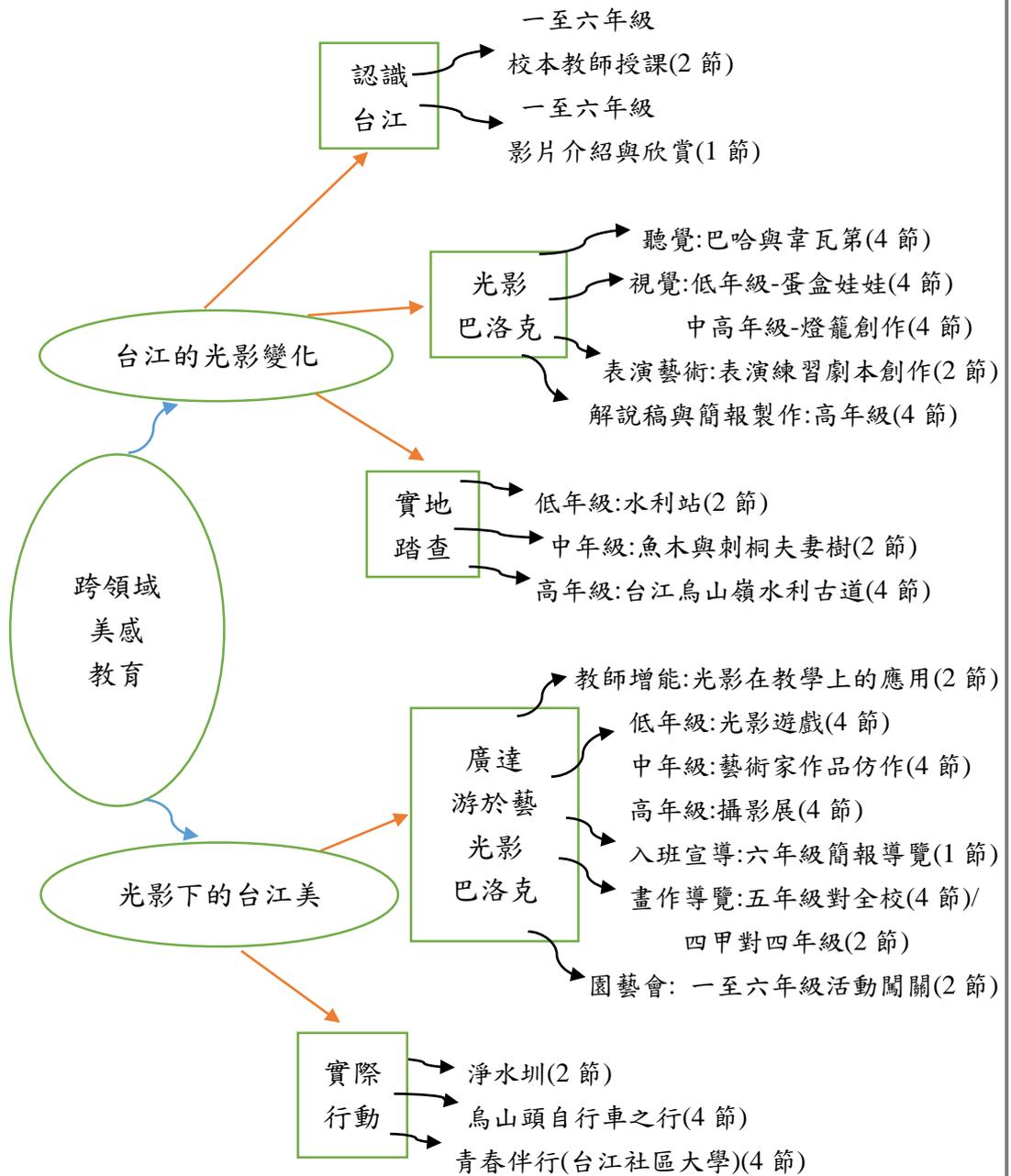
## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

111 學年度 第 二 學期

學校全銜	臺南市安南區長安國民小學
課程方案名稱	光影下的台江美
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■ 視覺藝術/美術： <u>黃慧雯/楊琇雯</u> ■ 音樂： <u>吳子靜/辛文斌</u> ■ 表演藝術： <u>陳鈺薇</u> 非藝術科目： <u>閱讀李宜真/閱讀陳麗娜/國語與生活吳怡慧/國語與生活林佩伶/</u> <u>國語朱育穎/社會陳秀儀/社會林雪尾/自然范智欽/</u> <u>校本翁育民/校本沈瓊芳/資訊黃品甄</u> 其他：行政/ <u>張隆慶、廖宏儒、李卉喬、陳金松</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別（教師姓名） 總人數： <b>20</b>
實施對象 (得複選)	<input type="checkbox"/> 普通班 <input type="checkbox"/> 藝才班： <u>(如美術班)</u> <input type="checkbox"/> 資優班： <u>(如數理資優)</u> <input type="checkbox"/> 體育班 <input type="checkbox"/> 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> <input type="checkbox"/> 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> <input type="checkbox"/> 技術型高中： <u>(科別)</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u> 實施年級別： <u>一到六年級</u> 參與班級數： <u>19</u> 參與總人數： <u>426</u> 課程屬性： <input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u>                    </u>
學生先備能力	1.對美的基本感受力 2.對美的基本欣賞力 3.對美的基本創作力 4.能畫出自己的感受 5.能說出自己的感受 6.能參與團體活動 7.能勇於發表
教學節數	課程總節數： <u>24</u> 節 (藝術課程 <u>12</u> 節/非藝術課程 <u>8</u> 節/跨域美感課程 <u>4</u> 節)

(可使用心智圖、各式概念架構圖說明課程，內容可涵蓋活化學科教學、融會藝術知能、培育美感素養、拓展學習經驗、落實全民美育等規劃)

跨領域美感  
課程架構圖



課程發展理念

本校位於台江精華之地，校內翁育民老師長期與社區大學台江分校合作，致力於台江的環境景觀與候鳥昆蟲的推廣與介紹；搭配視覺藝術黃慧雯老師與楊琇雯老師用心著墨與指導學生對在地藝術的認識與創作，再搭配閱讀推動教師李宜真老師在閱讀與寫作課程上的引導以及李卉喬主任長期申請廣達游於藝的藝術深耕計畫，期待這群既不是偏遠也不是非山非市的弱勢長安仔們，能夠透過在地的自然洗禮與藝術創作的加持，將他們豐富的想像力與創造力提升，擁有藝術的涵養與廣闊的視野。

今年有了洪輝宗體育組長的山野專長，從原有與台江社區大學合作走讀的課程，將山野教育加入高年級的走讀課程，讓學生更加接近台江的山林，更進一步讓孩子們感受到台江之美，讓孩子們更能實踐關懷社區與在地文化的行動力。

<p><b>跨領域課程類型</b> (請單選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/>議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/>窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/>混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>體現藝術領域知能：藝術家作品仿作/攝影展</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>體現非藝術領域知能：光影遊戲/簡報導覽/畫作導覽/ (自然領域、資訊領域、語文領域結合藝術)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有機連結生活經驗：淨水圳/烏山頭自行車之旅/青春伴行</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>遷移至新情境的探究與理解：淨水圳/烏山頭自行車之旅/青春伴行</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>重新思考過往所學的新觀點：社區踏查</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>克服領域間障礙挑戰的新進路：園藝會闖關活動</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b> (得複選)</p>	<p><b>美感元素構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input checked="" type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/>聲音 <input checked="" type="checkbox"/>身體 <input checked="" type="checkbox"/>情感 <input checked="" type="checkbox"/>時間<input checked="" type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input checked="" type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感原則構件</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層<input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>反覆<input checked="" type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p><b>跨領域美感素養</b> (得複選)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p><b>12年國教課程綱要</b> (連結) (得複選)</p>	<p><b>藝術領域核心素養</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>

	<p><b>非藝術領域核心素養</b>（請依跨領域科目自行增列）</p> <p>對應<u>社會</u>領域核心素養：</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>對應<u>自然</u>領域核心素養：</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p>
<p style="text-align: center;"><b>卓越亮點</b></p>	<p><b>議題融入實質內涵</b>（請依議題融入情形自行增列）</p> <p>融入 <u>環境教育</u> 之學習重點：</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
	<p>■ <b>國際視野：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。</li> <li><input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。</li> <li><input type="checkbox"/> 增進國際競合力。</li> <li>■ 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。</li> <li>■ 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與國際參訪。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
	<p>■ <b>人權正義：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。</li> <li><input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。</li> <li>■ 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。</li> <li><input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>
<p>■ <b>性別平等：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。</li> <li>■ 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。</li> <li>■ 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。</li> <li>■ 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。</li> <li>■ 參與並實踐性平相關活動。</li> <li><input type="checkbox"/> 其他：_____</li> </ul>	



<p>三、綜合活動—</p> <p>(一)成果分享</p> <p>1.將完成的作品依照組別上台發表</p> <p>2.各組學生給予回饋</p> <p>(二)作品布置</p> <p>1.將作品帶至長安館布置</p> <p>2.邀請師長與學生觀賞</p>		<p>討論與分享</p>	<p>回饋單</p>
<p>學生／家長 意見與回饋</p>	<p>1.我發現學校的數位相機跟我家使用的是一樣的，使用起來完全沒有困難。</p> <p>2.沒想到生活了六年的校園，透過相機的鏡頭看，竟然有這麼大的差別。</p> <p>3.尋找校園的景點，還要留意光影的變化，以為只是有趣的課程，沒想到也有許多小細節要注意，透過鏡頭看到了更多的不一樣。我覺得我對學校更有感覺了呢!</p> <p>4.聽到閱讀老師說要分組拿相機到校園拍照的時候，我超級興奮的，可是，為什麼要分組呢?我問老師:可不可以帶家裡的相機來拍照呢?老師希望我們能夠透過分組合作攝影，除了因為相機的數量不足之外，更希望我們彼此討論並尋找校園的景點來互相拍攝，我覺得很有道理。</p> <p>5.拿到我拍攝的影像被印出來的作品，我超級開心的，哇!老師說要寫下自己當初按下快門的感受，唉~又要絞盡腦汁了。</p> <p>6.每年都會來參加長安國小的畢業典禮，以往長安館展示的是各年級各班製作的祝福海報，今年讓我眼睛為之一亮—孩子們的畢業攝影展!除了攝影作品還搭配了文字心情，每一幅作品都讓我駐足許久，很棒的作法。</p> <p>7.很開心今年可以來參加孩子的畢業典禮，孩子神秘兮兮地邀請我們一定要來參加，原來是因為一攝影展。看著孩子們的攝影作品，回想他們在長安六年的點點滴滴，很感動。感謝學校舉辦這麼有意義的活動，希望我家弟弟畢業的時候，也有這樣的展覽。</p> <p>8.身為在校生歡送學長姊，彩排的時候就看到了一畢業攝影展，希望我們明年畢業的時候也可以拿著相機拍照並且可以舉辦一樣的攝影展。</p>		
<p>推廣與 宣傳效益</p>	<p>1.畢業典禮與會來賓與畢業生家長</p> <p>2.全校師生與大小志工</p> <p>▲推廣與宣傳效益：共__0__校曾參與貴校辦理之活動。</p>		
<p>課程實施 影像紀錄</p>	<p>(照片至少 6 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div>		



分組校園巡禮拍照



寫作



布置



觀賞

教師專業社群  
(得複選)

成員人數：154 (9位教師 + 9位志工 + 136位學生)

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他：\_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他：\_\_\_\_\_

備課內容

■研習、工作坊增能

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數  
112.2.10/光影在教學上的應用/32/2 校



講師解說

感受一下燈光的氣氛



兩位小朋友說:我們先玩啦!

■實地考察

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數  
112.2.1/社區踏查/12/1 校



□課程建構 (請依實際狀況增列, 並檢附照片及圖說)

1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數 (例: 111.03.18/跨領域美感工作坊/18 人/2 校)  
(照片+圖說)

□資源分享

□提問與互助

□其他: \_\_\_\_\_

觀課內容

	<input type="checkbox"/> 隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）
	1.活動時間/活動名稱/參與人數/參與校數（例：111.03.18/跨領域美感工作坊/18人/2校） （照片+圖說）
	<input type="checkbox"/> 課中共_____位教師協作，請說明模式：（例：由○○○主教，○○○從旁協助...）
	<input type="checkbox"/> 其他：_____
	<b>議課內容</b>
	<input type="checkbox"/> 課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）
	<input type="checkbox"/> 資源分享
	<input type="checkbox"/> 提問與互助
<input type="checkbox"/> 其他：_____	
<b>其他對於 計畫之建議</b>	

111 學年度 第 二 學期 台南市安南區長安國小 活動紀錄

活動名稱：光影下的台江美

活動時間：112.02月-112.7月

參與人數：一到六年級

照片	說明
	<p>光影在教學上的應用：                      講師授課                      112.2月                      全校教師與志工</p>





巴洛克藝術家及作品  
介紹

Q版巴洛克公仔製作  
三四年級

112.3-4月





光影巴洛克  
小小解說員四五年級  
112. 3. 27-3. 31



光影巴洛克：  
簡報發表六年級  
112. 3. 24





風雨球場

戲劇表演  
四年甲班  
112.3月

全班 19 位學生  
分為三組  
同一個時段  
在三個場地進行戲劇  
演出作為學校園藝會  
的開場



長安館



司令台



青春伴行  
112.6月

