

分區共識工作坊

【跨域薈萃·美感續航】
113學年度合作學校頒獎典禮暨共識工作坊



CONTENTS



計畫介紹

01 破冰互動、群組創建、任務說明



模組解析

02 課程模組核心內涵解析(4.1版)



表單填寫

03 課程方案創課表與
執行項目檢核表單說明



案例分享

04 各區合作學校資深教師+師培委員交流對話



經驗分享

05 教師經驗分享

計畫介紹



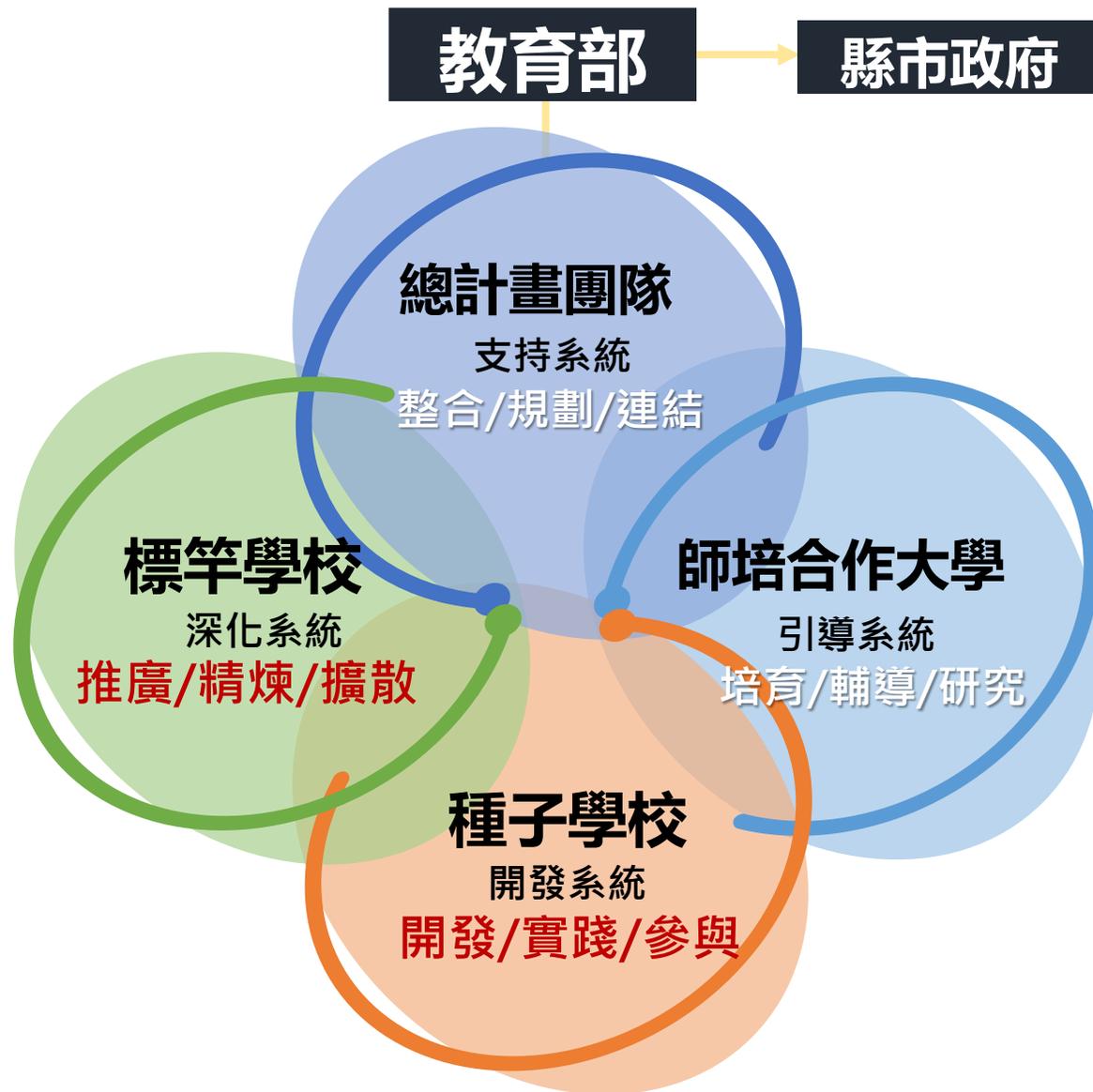
計畫說明 | 核心理念



計畫說明 | 推動模式



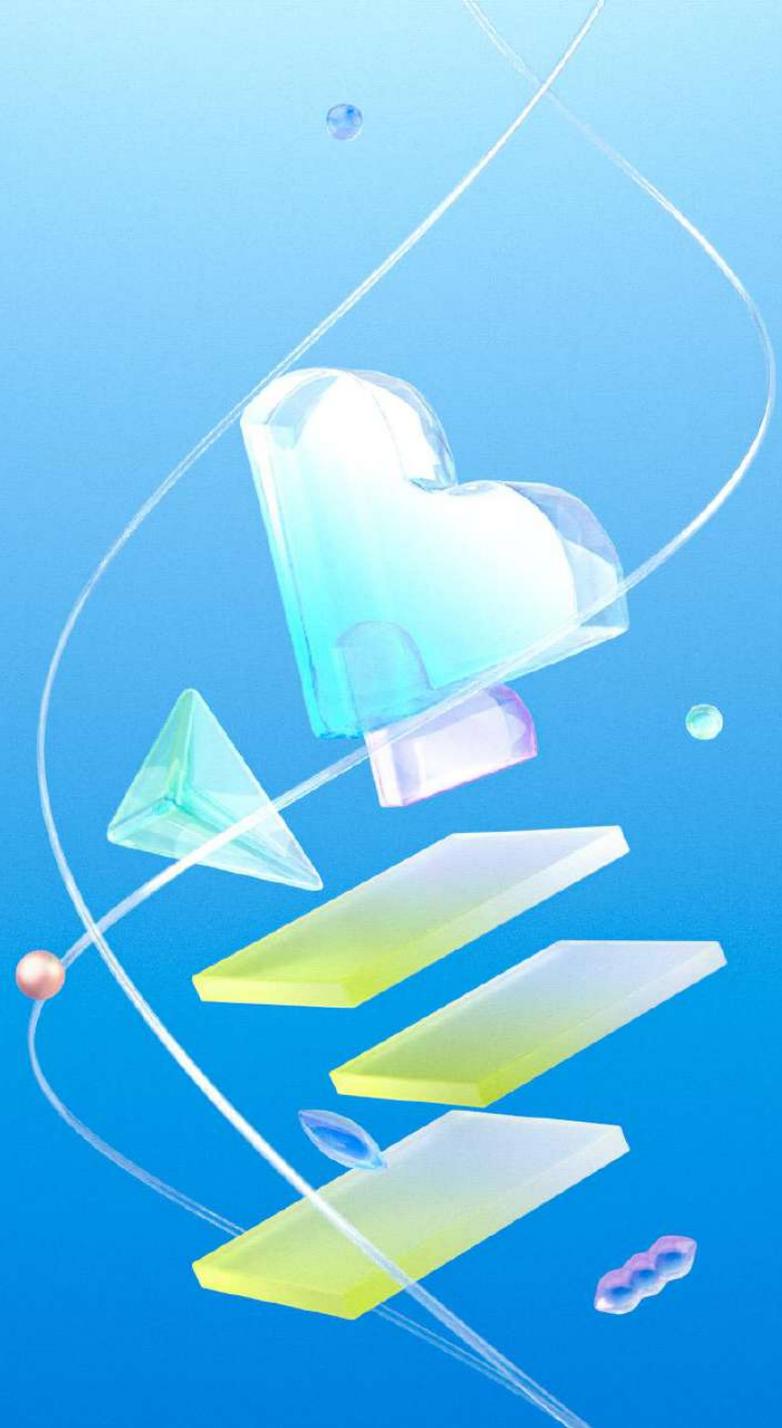
計畫說明 | 組織架構



計畫說明 | 執行方針



本期任務



任務說明 | 標竿學校角色



精煉跨領域美感 典範課程

- ➔ 實行跨領域美感課程優化方案
- ➔ 協助深化跨領域美感課程實務理論與教學典範
- ➔ 協助跨領域美感課程教材開發



推廣跨領域美感 課程與教學

- ➔ 辦理跨校跨領域美感教師增能研習 / 公開觀課
- ➔ 協助推動區域學校發展跨領域美感課程及教師社群
- ➔ 開放合作大學師培生進班觀摩或實習之機會



參與總計畫辦理 相關活動

- ➔ 參與總計畫辦理之誓師大會、研習培訓、成果發表等相關活動

任務說明 | 種子學校角色



實踐跨領域美感課程

- 開發與實踐跨領域美感課程
- 進行課程共備與交流
- 辦理跨領域美感增能講座 / 工作坊



參與總計畫辦理相關活動

- 參與總計畫辦理之誓師大會、研習培訓、成果發表等相關活動
- 參與標竿學校、師培大學辦理之跨領域美感增能講座 / 工作坊

任務說明 | 成果繳交



→ 114/1/31
繳交期中成果

→ 114/7/31
繳交期末成果



跨領域美感創課方案
一學期至少3節課



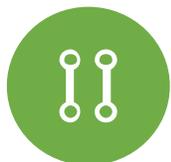
線上活動紀錄表

定期填報資訊(備課 / 研習 / 公開觀課 / 成果發表/
教師社群經營(標竿)等)



課程活動照片

含備課、增能研習、課程實施過程等



智財、肖像權授權書
參與教師皆須填寫

課程模組核心內涵解析 (4.1版)



跨領域美感課程概念

以**藝術概念**、**美感元素**與**藝術資源**等，融整其他學科之教學，作為活化、輔助學科學習的媒介、資源與策略，建構「**以藝術為核心**」(arts-based)的跨領域美感課程。



跨領域美感課程類型

- 1 活化型課程** 應用藝術知能、議題、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術科目之教學。
- 2 交集性課程** 聚斂非藝術科目與藝術科目交集的知識結構或美感共通性。
- 3 議題式課程** 運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展符應社會文化發展趨勢的新興議題課程。
- 4 學校本位課程** 以學校為本位，發展如校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
- 5 窗外式課程** 透過其他非學校課程之形式，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
- 6 混成式課程** 課程涵蓋面對面教學、網路學習與同步、非同步學習，並綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。

跨領域美感課程模組定義與功能

➔ **模組 (module)** 包括一套數個基礎功能或獨立的元件加以組裝成為更複雜結構的組件，該組件是具有特定功能的系統、裝置或程式。(eg. 汽車)

課程模組包含數個教學功能不同的課程元件，經選擇加以組合後，可形成符應學生學習需求且獨具教學目標的課程方案，並進行教與學的實踐。

➔ 扣合教育部**十二年國民基本教育核心素養**

➔ **5+N的元件組合**，形成獨特的**創課術與學習方案**

➔ 可依**不同參數有機組合**（學科領域、教育階段、文化脈絡、學生需求、學校特色），發展適用之課程模組

跨領域美感課程模組

五元件+亮點議題



跨領域美感素養

美學思辨與覺察省思

以美學底蘊為基礎進行思考辨別
並反身自省以發現自我之定位和
認同

設計思考與創意發想

培養以人為本的同理心並以
創造發想、具體計畫發展問
題解決的能動性

藝術探究與生活實踐

透過藝術活動的探查並應用
相關知能於日常生活實踐中

符號識讀與脈絡應用

辨識與理解符號樣式及意涵
並能適當彈性地不同脈絡
中運用

跨域 美感素養

文化跨域與多元詮釋

跨越不同群體、國家與全
球文化並進行多元的詮釋

藝術參與及社會行動

規劃藝術活動並以之
表達對社會的參與

數位媒體與網絡掌握

善用數位科技媒體與網絡
訊息並能理解與評價

跨領域美感素養 X 九種多元智能

- 美學思辨與覺察省思
- 設計思考與創意發想
- 藝術探究與生活實踐
- 符號識讀與脈絡應用
- 數位媒體與網絡掌握
- 藝術參與及社會行動
- 跨域文化與多元詮釋

當代文人 (Literati)

- 語言智能 (Verbal / Linguistic)
- 邏輯數學智能 (Logical / Mathematical)
- 視覺空間智能 (Visual / Spatial)
- 肢體動覺智能 (Bodily / Kinesthetic)
- 自然智能 (Naturalist)
- 音樂智能 (Musical / Rhythmic)
- 人際關係智能 (Inter-personal / Social)
- 內省智能 (Intra-personal/ Introspective)
- 存在智能 (Existential)

跨領域美感素養 X 八種心智思維

- 美學思辨與覺察省思
- 設計思考與創意發想
- 藝術探究與生活實踐
- 符號識讀與脈絡應用
- 數位媒體與網絡掌握
- 藝術參與及社會行動
- 跨域文化與多元詮釋
- 培育技藝 (Develop Craft)
- 投入與堅持 (Engage & Persist)
- 願景力 (Envision)
- 表達力 (Express)
- 瞭解藝術世界 (Understand Art Worlds)
- 延伸與探索 (Stretch & Explore)
- 反思力 (Reflect)
- 觀察力 (Observe)

當代文人 (Literati)

藝術教育的全人目標

培育技藝
(Develop Craft)



觀察力
(Observe)



投入與堅持
(Engage & Persist)



藝術參與及社會行動
(Dr. Ellen Winner)

八種習慣思維
(Habits of Mind)

反思力
(Reflect)



願景力
(Envision)



延伸與探索
(Stretch & Explore)



表達力
(Express)



瞭解藝術世界
(Understand Art Worlds)

