

本期亮點 | 社會情緒學習 (SEL)

社會情緒學習 (Social Emotional Learning, 簡稱SEL) 是指透過教育和社會化，理解自己和他人的情緒、處理壓力、同理與社交能力。從最基本的自我認識開始，了解自己的直覺反應、自我發展，再傾聽的情緒與表達，最後與社會及他人的互動合作的過程。



本期亮點 | 聯合國17項永續發展目標(SDGs)

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 終結貧窮 | 10 減少不平等 |
| 2 消除飢餓 | 11 永續城鄉 |
| 3 健康與福祉 | 12 責任消費及生產 |
| 4 優質教育 | 13 氣候行動 |
| 5 性別平權 | 14 保育海洋生態 |
| 6 淨水及衛生 | 15 保育陸域生態 |
| 7 負擔的潔淨能源 | 16 和平、正義及健全制度 |
| 8 合適的工作及經濟成長 | 17 多元夥伴關係 |
| 9 工業化、創新及基礎建設 | |



本期亮點 | 12年國教課綱19項議題



跨領域美感創課術



標竿學校創課方案表

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

學年度 第 _____ 學期

學校全銜	
創課方案名稱	
團隊成員	藝術類教師： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：____教師姓名____ <input type="checkbox"/> 音樂：____教師姓名____ <input type="checkbox"/> 表演藝術：____教師姓名____ 非藝術類教師：____教師姓名(科目)____ 其他人員：____姓名(單位/職稱)____ 總人數：_____
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小：____年級 <input type="checkbox"/> 國中：____年級 <input type="checkbox"/> 高中/職：____科____年級 參與班級數：____如 普通班 1/ 藝才班 1____ 參與總人數：_____
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
創課方案來源	<input type="checkbox"/> 創新課程 (為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程 (延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程 (依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他：____如改編自其他美感教育計畫方案____
學生先備能力	
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	
跨領域美感素養 (可複選)	01. 美學思辨與觀察省思 02. 符號識讀與脈絡應用 03. 藝術參與及社會行動 04. 設計思考與創意發想 05. 數位媒體與網絡掌握 06. 文化跨越與多元詮釋 07. 藝術探究與生活實踐 08. 其他：_____

跨領域課程類型 (可複選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程 <input type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵	<input type="checkbox"/> 藝術科目：_____ <input type="checkbox"/> 非藝術科目：_____ <input type="checkbox"/> 融入之議題：_____ <input type="checkbox"/> 其他：_____
美感元素與美感形式	美感元素 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異 <input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/> B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平權 <input type="checkbox"/> F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 減少不平等 <input type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/> L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O. 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q. 多元夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input type="checkbox"/> 甲. 自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙. 關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁. 自我管理 <input type="checkbox"/> 戊. 負責的決策 <input type="checkbox"/> 其他議題： 如 108 課綱十九項議題 <input type="checkbox"/> 無
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列填寫) 學習活動內容與流程 跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱： 課程目標： 單元 1 名稱： 實施節數： 一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動	

單元 2 名稱： 實施節數： 一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動 主題(二)名稱： 課程目標： 單元 1 名稱： 實施節數： 一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動 單元 2 名稱： 實施節數： 一、導入活動 二、開展活動 三、綜合活動 (其餘依序類推) 評量方式(請詳述之)：		
教學省思		
學生回饋	(請至少提供 5 則)	
影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)	
其他對於本計畫之建議		

種子學校創課方案表



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

學年度 第 學期

學校全銜	
創課方案名稱	
團隊成員	藝術類教師： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： 教師姓名 <input type="checkbox"/> 音樂： 教師姓名 <input type="checkbox"/> 表演藝術： 教師姓名 非藝術類教師： 教師姓名 (科目) 其他人員： 姓名 (單位/職稱) 總人數：
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小： 年級 <input type="checkbox"/> 國中： 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： 科 年級 參與班級數： 如 普通班 1/藝才班 1 參與總人數：
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：
學生先備能力	
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	
跨領域美感素養 (可複選)	<input type="checkbox"/> 1. 美學思辨與觀察省思 <input type="checkbox"/> 2. 符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/> 3. 藝術參與及社會行動 <input type="checkbox"/> 4. 設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/> 5. 數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/> 6. 文化跨域與多元詮釋 <input type="checkbox"/> 7. 藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8. 其他：
跨領域課程類型 (可複選)	<input type="checkbox"/> 活化型課程 <input type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交織性課程 <input type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：
跨領域內涵	<input type="checkbox"/> 藝術科目： <input type="checkbox"/> 非藝術科目： <input type="checkbox"/> 融入之議題： <input type="checkbox"/> 其他：

美感元素 與美感形式	美感元素 <input type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/> B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平權 <input type="checkbox"/> F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 減少不平等 <input type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/> L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O. 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q. 多元夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input type="checkbox"/> 甲. 自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙. 關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁. 自我管理 <input type="checkbox"/> 戊. 負責的決策 <input type="checkbox"/> 其他議題： 如 108 課綱十九項議題 <input type="checkbox"/> 無
學習活動設計	(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列)
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱： 課程目標： 單元 1 名稱： 實施節數： 一、 導入活動 二、 開展活動 三、 綜合活動	
單元 2 名稱： 實施節數： 一、 導入活動 二、 開展活動 三、 綜合活動	

主題(二)名稱： 課程目標： 單元 1 名稱： 實施節數： 一、 導入活動 二、 開展活動 三、 綜合活動	
單元 2 名稱： 實施節數： 一、 導入活動 二、 開展活動 三、 綜合活動	
教學省思	
學生回饋	(請至少提供 3 則)
影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)
其他對於本計畫之建議	

創課方案表(範例)

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

111 學年度 第 二 學期

學校全銜	彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學
創課方案名稱	The COLORs SHINE in my HOMELAND
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p>■視覺藝術/美術：許幃涵</p> <p>■音樂：周雅宜</p> <p>□表演藝術：_____</p> <p>非藝術類教師：社會(呂瓊莉)、課程組長(黃庭羽)、國語文(吳秀里)</p> <p>其他人員：來自伊朗、越南、印尼、日本、泰國的社區夥伴、校長(謝秀華)</p> <p>總人數：6人</p>
實施對象	<p>■國小：六 年級</p> <p>□國中：_____年級</p> <p>□高中/職：_____科_____年級</p> <p>參與班級數：普通班 (3)</p> <p>參與總人數：90人</p>
課程屬性 (可複選)	<p>■必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他：_____</p>
創課方案來源	<p>■創新課程(為全新自創之跨領域方案)</p> <p>□精進課程(延續之前跨領域方案內容,但加以精緻優化)</p> <p>□延伸課程(依據之前跨領域方案走向,但延伸擴充之)</p> <p>□其他：如改編自其他美感教育計畫方案</p>
學生先備能力	<p>1. 配合六年級康軒音樂第一單元,學生已認識俄國民謠「喀萩沙」、以色列「Zum Gali Gali」、蘇格蘭「勇士」、義大利「散塔路其亞」以及五年級康軒「波斯市場」,學生具備基本的多元文化音樂認知。</p> <p>2. 學生已學習過三大古文明,以及「文化」單元之各國建築、服飾、飲食文化等。</p> <p>3. 學生已知如何利用 CANVA 分組共作簡報。</p>

跨領域美感課程架構圖	<p>認識傳統服飾、認識印花布「重複」的形式、完成餐具袋縫製。</p> <p>Color走讀趣：走讀小鎮，逛菜市場，以五感六覺感受小鎮風貌。覺察理解到不同文化共存的事實(日、泰、伊朗、越南、印尼)，具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>和風解構雙束袋：認識tone color、完成國家介紹小書製作，展現維護多元文化價值。</p> <p>印尼 in 你：認識印尼國家文化及其與台灣的差異、印尼服飾穿著體驗、甘美朗與安格隆樂器體驗、印尼特色食物品嚐。</p> <p>越來越愛你：認識印尼國家文化及其與台灣越南春捲體驗、越南國服奧黛與斗笠體驗。</p> <p>color是什麼：認識tone color、完成國家介紹小書製作，展現維護多元文化價值。</p> <p>櫻色旋律：認識受日治影響下的台灣、日本傳統音樂特色，習唱《SAKURA》，展現文化差異及理解。</p> <p>跨語言跨文化學習：多元文化教育。</p>
課程發展理念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統整藝術與社會領域學科，實踐於踏查生活場域融，融入多元文化議題之課程。 2. 以五感六覺看見家鄉文化的同時也看見世界；孩子無法出去環遊世界，我們就將世界帶進來給孩子。 3. 認識文化豐富的多樣性，覺察文化共存，透過異文化學習，展現尊重理解差異及跨文化互動能力。 4. 以「color」為核心，整合「膚色、種族」、「音色 tone color」、「風格、色彩鮮豔、趣味」、「顏色」、「國旗」、「偏見」等多重意思於一體之課程。
跨領域美感素養 (可複選)	<p>■1.美學思辨與覺察省思 □2.符號識讀與脈絡應用 ■3.藝術參與及社會行動</p> <p>□4.設計思考與創意發想 ■5.數位媒體與網絡掌握 ■6.文化跨域與多元詮釋</p> <p>■7.藝術探究與生活實踐 □8.其他：_____</p>
跨領域課程類型 (可複選)	<p>□活化型課程 ■議題式課程 ■窗外式課程</p> <p>□交集性課程 □學校本位課程 □混成式課程</p> <p>□其他：_____</p>

創課方案表(範例)

跨領域內涵	<p>■藝術科目：<u>視覺藝術、音樂</u></p> <p>■非藝術科目：<u>社會、國語</u></p> <p>■融入之議題：<u>多元文化教育</u></p> <p>□其他：<u> </u></p>
美感元素與美感形式	<p>美感元素</p> <p>□視覺藝術：□點 □線 □面 □空間 ■構圖 □質感 ■色彩 □明暗</p> <p>□音樂：□節奏 ■曲調 ■音色 □力度 □織度 ■曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p>美感形式</p> <p>□均衡 □和諧 ■對比 □漸層 □比例 □韻律 □變奏 ■反覆 □秩序 ■統一 □單純</p> <p>□虛實 □特異</p>
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	<p>■聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p>□A. 終結貧窮 □B. 消除飢餓 □C. 健康與福祉 □D. 優質教育 □E. 性別平權</p> <p>□F. 淨水及衛生 □G. 負擔的潔淨能源 □H. 合適的工作及經濟成長</p> <p>□I. 工業化、創新及基礎建設 □J. 減少不平等 ■K. 永續城鄉</p> <p>□L. 責任消費及生產 □M. 氣候行動 □N. 保育海洋生態 □O. 保育陸域生態</p> <p>□P. 和平、正義及健全制度 ■Q. 多元夥伴關係</p> <p>■社會情緒學習 (SEL)：</p> <p>□甲. 自我意識 (覺察) □乙. 關係技巧 (情感識別) ■丙. 社會覺察 (社交能力)</p> <p>□丁. 自我管理 □戊. 負責的決策</p> <p>■其他議題：</p> <p><u>108 課綱十九項議題：多元文化教育、國際教育</u></p> <p>□無</p>

學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：The COLORS SHINE in My HOMELAND</p> <p>課程目標：理解到不同文化共存的事實，具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>單元 1 名稱：櫻色旋律</p> <p>實施節數：1-2</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放「鬼滅之刃」主題曲《紅蓮華》片段，引導學生說出日本動漫及歌名。 2. 老師提問日本文化特色有哪些?以食衣住行育樂各方面來說，與臺灣有何不同。 3. 請學生思考並發表，臺灣歷經日治時期，有哪些日本文化已經融合在我們的生活中。(例如卡通節目、飲食：拉麵壽司等等) <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從動漫「鬼滅之刃」短片中，引導學生說出日本的傳統服飾(和服、浴衣)、武士文化、國旗、建築、語言、飲食、音樂等等。 2. 習唱日本民謠《SAKURA》日文版，老師示範，學生模唱發音、認識日本五聲音階及國花。 3. 欣賞尺八與日本箏所演奏的《SAKURA》，比較兩種版本音色之不同。運用 APP「GarageBand」操作，帶學生體驗並認識日本箏。 4. 認識「tone color / Timbre」。學生能聽辨尺八與日本箏的音色並完成學習單。 5. 認識日本風格音效：老師播放音效，請同學聽辨用了幾種聲音?(拍子木、人聲與 Tsuzumi)，再播放「鬼滅之刃」片段，認識日本傳統樂器 Tsuzumi 及三味線；認識拍子木及人聲「厚、啲、依啲~，有屋~」(學生說 YouTube 影片常聽到這些) 6. 比較鹿港在地特色南管音樂樂器中的洞簫、三絃與日本尺八、三味線的音色及淵源。日治時期南管之所以沒有被禁，沒有被皇民化運動所影響是因為音色接近，讓日本人感受到家鄉味。 7. 認識日本舞踊、歌舞伎、錢幣及上面的圖紋(富士山、櫻花等等)、 	1 5 6 7	

創課方案表(範例)

單元 2 名稱：color 走讀趣

實施節數：3-9

一、導入活動

1. 複習《SAKURA》，請學生想想，鹿港的異國風情除了日本還看得到什麼？一同尋找「local color」。

2. 【color 一整天~跨文化走讀】行前說明：發現小鎮的 color，從社會領域「文化」單元中的建築、美食、宗教、服飾等等，找出其運用美感形式原理原則，以及文化特色營造。

二、開展活動

1. 【color 一整天~跨文化走讀】發下學習單，學生分 4 組，每組觀察鹿港街道上的招牌顏色、文字設計、特色圖案，建築的顏色、風格，一路上聽到的聲音(語言、口音)、聞到的氣味等等，用平板拍攝及學習單記錄。

以「和興青創基地」為中心，4 條路線，分組行動執行路上觀察術 20 分鐘。(建築多為紅磚紅瓦、有巴洛克、閩式、日式與現代建築；文字有英文、中文、泰、越、日、印尼、印度、波斯；口音：年長者較有閩南語鹿港腔，年輕人多為國語使用)

2. 各組簡單分享心得 5 分鐘，老師歸納鹿港雖然是閩南聚落，卻有其多樣性。

3. 「日本體驗活動」：認識日本職人澤木美里 Misato 日本九州小判餅與焙茶手作體驗。

日本語學習(打招呼、謝謝、開動了、茶...等等)、學生試著以肢體語言、物件及老師一旁的引導猜測澤木老師說的日文語意，觀察日式風格建築、聽日文歌、手作小判餅，認識日式焙茶、認識日本浴衣、沉浸在聽日語的環境中。

學生用英文訪談澤木美里(事先擬好稿)，聽聽她在台的趣事、最無法接受的台灣食物、喜歡台灣的什麼等等。

4. 「北頭市場」觀察：學生發現價格比較便宜，有很多越南及少數印尼攤商，顧客多為東南亞移工。為了做生意，基本的中文與閩南語溝通沒問題。學生透過訪談認識越南語「再見」「謝謝」還有因法國殖民而來的越南「法式麵包」。

學生訪問越南攤商、觀察越南特有的蔬菜水果、醬料及「鴨仔蛋」。以五感感受市場的生命力。

1
3
6
7

Q
K
丙

主題(二)名稱：

課程目標：

單元 1 名稱：

實施節數：

一、導入活動

二、開展活動

三、綜合活動

評量方式(請詳述之)：

- 實作評量：小組使用 canva 完成小書製作、用平板根據學習單要求完成攝影任務、製作生春捲、演唱歌曲「sakura」、製作花布餐具束袋、能正確穿戴印尼與越南傳統服飾、透過引導完成小點心-日本小判餅、
- 口語評量：聽辨不同樂器之音色、小組報告、分組完成提問稿並向受訪者提問(日本體驗使用英文)
- 學習單
- 觀察：學生學習過程中投入程度及跟老師的互動

教學省思

- 訪談學生時，學生說上完這系列課程後，對自己媽媽的語言比較能接受，一開始根本不會好奇甚至有點瞧不起，也不願讓別人知道媽媽是新住民。原本課程的核心是「美感」，總覺得好像要產出什麼具體作品，但開啟孩子內心的柔軟及接納的心才是真正的美。
- 移工問題的探討可能更能深入結合 SDG 目標，下次可挑戰。
- 課程面向多，可以聚焦一個點探討，縮短時程後也能讓更多班級受惠。

學生回饋

- (請至少提供 5 則)
- 謝謝老師帶學生認識越南，我很開心，嫁來台灣這幾年沒有得到認同，像是煮飯我婆婆她們都不喜歡，要煮她們喜歡的口味，我的孩子現在會大聲說她想吃越南口味的飯菜，希望越來越多人喜歡，能接受。
 - 葉雅蒂：謝謝學校、謝謝老師給我機會分享印尼，我很開心，時間不夠用，我真的很想再教大家騎馬舞還有玩安格隆樂器，謝謝老師聽我說，讓我的內心可以讓別人知道，希望下次有機會再找我。
 - 請見學習單與訪談影片。
 - 原來日本的美食不單只是拉麵和壽司那幾種，還有我完全沒聽過的，增加知識了。
 - 我了解到了青木瓜沙拉的作法，和一些關於泰國神話的故事，也品嚐到了泰式奶茶，喝起來濃厚順口，我們這組的同學都蠻喜歡的。

創課方案表(範例)

<p>影像紀錄</p>	<p>(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> 	
	<p>動漫「鬼滅之刃」三味線與 tsuzumi 樂器場面，吸引學生目光，提昇音色聽辨學習</p>	<p>學生專注習唱日文民謠〈sakura〉。</p>
		
	<p>尋找菜市場裡的越南味，訪問新住民。</p>	<p>學生手作日本九州甜點「小判餅」，香氣四溢令人口水直流。</p>
	<p>學生訪談伊朗籍老板「夏殷」。</p>	 <p>彰化越南籍文化大使晚虹老師，介紹越南國服奧黛與斗笠，學生制服奧黛是全白，顏色與年紀有關。</p>

	 <p>5 個國家的小書完成，學生很會取主題名字。</p>	 <p>習穿印尼傳統服飾</p>
<p>其他對於本計畫之建議</p>	<p>期待計畫的持續支持或是進擊轉型。</p>	

創課方案表(標竿重點提醒)

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫



標竿學校創課方案表

111 學年度 第 二 學期

學校全銜	彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學
創課方案名稱	The COLORS SHINE in my HOMELAND
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p>■視覺藝術/美術： <u>許幃涵</u></p> <p>■音樂： <u>周雅宜</u></p> <p>□表演藝術： _____</p> <p>非藝術類教師： <u>社會(呂瓊莉)</u>、<u>課程組長(黃庭羽)</u>、<u>國語文(吳秀里)</u></p> <p>其他人員： <u>來自伊朗、越南、印尼、日本、泰國的社區夥伴、校長(謝秀華)</u></p> <p>總人數：6人</p>
實施對象	<p>■國小： <u>六</u> 年級</p> <p>□國中： _____ 年級</p> <p>□高中/職： _____ 科 _____ 年級</p> <p>參與班級數： <u>普通班 (3)</u></p> <p>參與總人數： <u>90人</u></p>
課程屬性 (可複選)	<p>■必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他： _____</p>
創課方案來源	<p>■創新課程(為全新自創之跨領域方案)</p> <p>□精進課程(延續之前跨領域方案內容,但加以精緻優化)</p> <p>□延伸課程(依據之前跨領域方案走向,但延伸擴充之)</p> <p>□其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>
學生先備能力	<p>1. 配合六年級康軒音樂第一單元,學生已認識俄國民謠「喀萩沙」、以色列「Zum Gali Gali」、蘇格蘭「勇士」、義大利「散塔路其亞」以及五年級康軒「波斯市場」,學生具備基本的多元文化音樂認知。</p> <p>2. 學生已學習過三大古文明,以及「文化」單元之各國建築、服飾、飲食文化等。</p> <p>3. 學生已知如何利用 CANVA 分組共作簡報。</p>

<p>主題(二)名稱：</p> <p>課程目標：</p> <p>單元 1 名稱：</p> <p>實施節數：</p> <p>一、導入活動</p> <p>二、開展活動</p> <p>三、綜合活動</p>		
<p>評量方式(請詳述之)：</p> <p>1.實作評量：小組使用 canva 完成小書製作、用平板根據學習單要求完成攝影任務、製作生春捲、演唱歌曲「sakura」、製作花布餐具束袋、能正確穿戴印尼與越南傳統服飾、透過引導完成小點心-日本小判餅、</p> <p>2.口語評量：聽辨不同樂器之音色、小組報告、分組完成提問稿並向受訪者提問(日本體驗使用英文)</p> <p>3.學習單</p> <p>4.觀察：學生學習過程中投入程度及跟老師的互動</p>		
<p>教學省思</p>	<p>1. 訪談學生時,學生說上完這系列課程後,對自己媽媽的語言比較能接受,一開始根本不會好奇甚至有點瞧不起,也不願讓別人知道媽媽是新住民。原本課程的核心是「美感」,總覺得好像要產出什麼具體作品,但開啟孩子內心的柔軟及接納的心才是真正的美。</p> <p>2. 移工問題的探討可能更能深入結合 SDG 目標,下次可挑戰。</p> <p>3. 課程面向多,可以聚焦一個點探討,縮短時程後也能讓更多班級受惠。</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>(請至少提供 5 則)</p> <p>1.謝謝老師帶學生認識越南,我很開心,嫁來台灣這幾年沒有得到認同,像是煮飯我婆婆她們都不喜歡,要煮她們喜歡的口味,我的孩子現在會大聲說她想吃越南口味的飯菜,希望越來越多人喜歡,能接受。</p> <p>2.葉雅蒂:謝謝學校、謝謝老師給我機會分享印尼,我很開心,時間不夠用,我真的很想再教大家騎馬舞還有玩安格隆樂器,謝謝老師聽我說,讓我的內心可以讓別人知道,希望下次有機會再找我。</p> <p>3.請見學習單與訪談影片。</p> <p>4.原來日本的美食不單只是拉麵和壽司那幾種,還有我完全沒聽過的,增加知識了。</p> <p>5.我了解了青木瓜沙拉的作法,和一些關於泰國神話的故事,也品嚐到了泰式奶茶,喝起來濃厚順口,我們這組的同學都蠻喜歡的。</p>	

執行項目檢核表單



檢核表單兩個月填寫一次
請於**10/31**及**12/31**前填寫完畢!!
各校選派一位教師固定填寫

113學年合作學校執行項目檢核表單

敬請本計畫合作學校之各位師長於學期間定期回報辦理之執行項目相關活動數據。
~感謝協助~

ntnucb2020@gmail.com [切換帳戶](#)

當你上傳檔案並提交這份表單時，系統會記錄與你 Google 帳戶相關聯的名稱、電子郵件地址和相片

* 表示必填問題

電子郵件 *

你的電子郵件

學習階段 *

選擇

選擇

國小

國中

高中/高職

大專院校

學校名稱 *

您的回答

所在縣市 *

選擇

補助類別 *

選擇

選擇

標竿

種子

師培大學

合作大學

選擇

基隆市

新北市

臺北市

宜蘭縣

桃園市

新竹縣

新竹市

苗栗縣

臺中市

南投縣

彰化縣

雲林縣

嘉義縣

嘉義市

執行項目檢核表單



計畫執行項目	選擇
請填寫執行項目之活動內容，如有二場請繼續填寫項目2。	教師共備會議
項目1 類別 *	教師社群
<input type="text" value="選擇"/>	專家諮詢
項目1 名稱與簡介(100字內) *	到校訪視
<input type="text" value="您的回答"/>	專題講座
項目1 日期 *	增能工作坊
日期	校內分享會
<input type="text" value="年/月/日"/>	校外分享會
項目1 參與人數 *	公開觀課
<input type="text" value="您的回答"/>	走讀踏查
	國際參訪返國分享會
	成果發表

項目2 類別		
<input type="text" value="選擇"/>		
項目2 名稱與簡介(100字內)		
<input type="text" value="您的回答"/>		
項目2 日期		
日期		
<input type="text" value="年/月/日"/>		
項目2 參與人數		
<input type="text" value="您的回答"/>		
<input type="button" value="返回"/>	<input type="button" value="繼續"/>	<input type="button" value="清除表單"/>



執行項目檢核表單

113學年合作學校執行項目檢核表單

ntnucb2020@gmail.com [切換帳戶](#)



當你上傳檔案並提交這份表單時，系統會記錄與你 Google 帳戶相關聯的名稱、電子郵件地址和相片

紀錄照上傳

敬請上傳相關執行項目照片(單張約1MB)，一項目1-2張。(照片檔名:校名_活動名稱)

最多可上傳 5 個支援的檔案，每個檔案的大小上限為 10 MB。

 新增檔案

[返回](#)

[提交](#)

[清除表單](#)