



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	國立東石高中
創課方案名稱	從廁所出發的生活美學
團隊成員	藝術類教師： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>林麗容(國文)、黃肱婷(國文)、林洋毅(國文)、張世宗(公民)、許瓊美(體育、衛生組長)</u> 其他人員： <u>楊雨玫(敏道家園/照輔員)</u> 總人數：5
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小： <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u> </u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高中： <u>普通科</u> <u>一</u> 年級 參與班級數： <u>普通班 4</u> 參與總人數： <u>9 人</u>
課程屬性(可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程(彈性選修) <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	學生為高一階段普通科學生，具有基本國語文及美感欣賞能力
跨領域美感課程架構圖	<p>生活美學 食衣住行 日常之美 電影與建築 生活與空間之美 廁所的文學 與文化象徵</p>
課程發展理念	學校公廁一直有學生、家長甚至國中端教師反映髒亂，期初衛生組長提出本學年度欲以學生組隊清潔競賽方式做改善，因此引發設計此課程。 廁所是日本享譽世界的款待文化的象徵。「東京公廁計畫」始於 2020 年，時逢東京奧運，為了一掃大眾認為公廁普遍陰暗、髒亂的負面陰霾，日本財團、澀谷市政府、服飾品牌 UNIQLO 三方攜手，先後改造澀谷區 17 間公廁，力邀安藤忠雄、隈研吾、坂茂等知名建築師，以「設

	<p>計力」向異國選手與旅人，發送最實際而友善的日式歡迎。當時，受邀前來為「東京公廁計畫」拍攝宣傳短片的文溫德斯，為系列改造公廁深感驚豔，於是把原先的宣傳短片，一舉擴大為電影長片--<我的完美日常>，以縈繞著詩性與禪意的導演美學，描繪屬於東京公廁的日常。欣賞完電影<我的完美日常>，跟著身為公廁清潔工的主角巡禮東京 17 間建築師打造的廁所，並深刻感受主角如何將簡單到不能再簡單的日常生活過得完美。主角每天清晨起床，澆花、喝咖啡、打掃公廁，聽著卡帶音樂，過著重複卻充滿儀式感的生活。電影裡的主角，不只是活在這些平凡的片刻裡，而是用一種近乎純粹的方式，把平凡過得很美。跟著他的眼睛看天空，聽地板被掃乾淨的聲音，感受到一種近乎冥想的平靜。這樣一個看似簡單的人生背後，隱藏著深層的選擇和故事。他的生活很簡單，但他的靈魂卻很富足。</p> <p>我認為美感需要的不是完美與潔淨，而是獨特與想像。尤其是日復一日、按表操課的學校日子，更需要潛移默化這美感經驗的學習，才能改變個體與外在環境互動的方式。廁所是人們得天天報到的地方，一般人對於廁所的印象是污穢惡臭，不會在公開場合談論，吃飯時更要避免提及，以免減損食慾及興致。然而，如廁之際也發展出逗趣的廁所文學，或以聽雨軒、觀瀑亭之類的雅稱來美化它。美感不僅只是藝術創作與美學形式，尚包括存置於日常生活中無處不在的視覺經驗與視覺文化（趙惠玲，2005）。所以就從廁所開始吧!當學生能深入感受平凡的生活之美，才能擁有知足惜福的美好人生。</p>
跨領域 美感素養 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程 <input type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>美術</u> <input type="checkbox"/> 非藝術科目： _____ <input type="checkbox"/> 融入之議題： _____ <input type="checkbox"/> 其他： _____
美感元素 與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
本期發展重點 (其他議題請	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input checked="" type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權 <input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長

參照課程模組 4.1 核心內 涵)	□I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 □K.永續城鄉
	□L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態
	□P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係
	■社會情緒學習 (SEL) : ■甲.自我意識 (覺察) ■乙.關係技巧 (情感識別) ■丙.社會覺察 (社交能力) ■丁.自我管理 ■戊.負責的決策
■其他議題：108 課綱素養 閱讀素養教育、環境教育、品德教育、生命教育 <input type="checkbox"/> 無	

學習活動設計 從廁所出發的生活美學

主題 1/單元 1:廁所的文學與文化象徵(5 堂)				
課程目標		透過文學閱讀與探討，理解廁所遍及文化中的象徵意義，並培養對生活美的感知。		
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動(1 堂) 對廁所的認知，到校園公廁的環境感受 二、開展活動(3 堂) 1.以文學閱讀方式讓學生感受作家們筆下的廁所印象及象徵意義； 2.學生正要讀〈桃花源記〉，介紹華人建築大師貝聿銘受此經典古文影響，結合自然環境而設計的美秀美術館。 三、綜合活動(1 堂) 議題討論:與自然結合的設計理念 在生活和旅遊經驗中，是否曾見過理念	1. 阿盛〈 <u>廁所的故事</u> 〉—藉廁所作為現代文明的象徵，敘述農村如何在有意識或無意識間接受都市文明的過程 2. 谷崎潤一郎《 <u>陰翳禮讚</u> 》之〈 <u>廁所的種種</u> 〉—呈現日本文人獨特的生活美學，迷戀官能美與古典美的他說:「日式建築之中，最可以歌賦風流的，非廁所莫屬」， 偏好與大自然結合的廁所設計。 3. 王盛弘《 <u>大風吹</u> 》之〈 <u>廁所的故事</u> 〉—現代文學對廁所空間的詮釋，連結兒時回憶及旅遊經歷，致敬阿盛及谷崎潤一郎兩位大師，對他而言， 廁所是靜靜享受獨處的空間 ，展現其個人獨特的觀察、體驗與生活哲學。	閱讀理解 講授分析 思辨探究 引導討論	文本、電腦、單槍 網站:一条 YIT	議題思辨 寫作

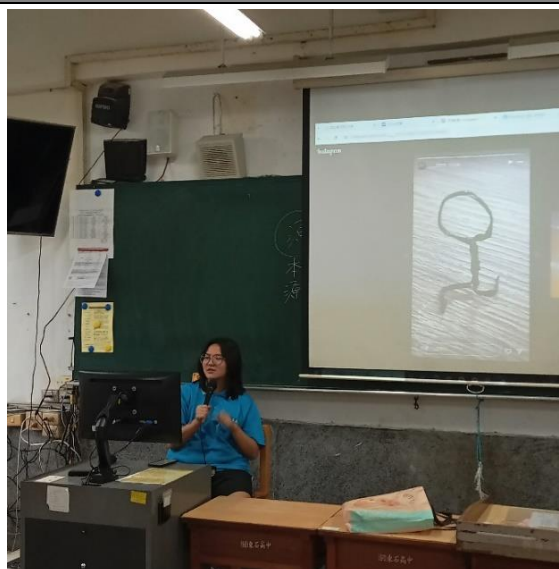
相近的設計，寫出觀察與體會	<p>4. 美秀美術館：一座巨大的桃花源，深藏山中 20 年不為人知</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=3URTdkKs02U&t=47s</p>				
主題 2/單元 2:電影與建築中的生活與空間美學(6 堂)					
課程目標	欣賞電影與建築案例，了解如何透過設計提升生活與空間的美感。				
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量	
<p>一、導入活動(1 堂) 教師分享參觀高美館公廁經驗，帶入東京為奧運而修建的 17 間公廁</p> <p>二、開展活動(3 堂) 讓同學感受空間美學，並針對與自然結合的建築師隈研吾的設計特別做介紹</p> <p>三、綜合活動(2 堂) 報告分享: 1. 請同學分享見過最特別的廁所的故事 2.請同學從既有的生活照片或曾發布的 IG 照片搜尋自認最美的人事物與大家分享</p>	<p>1.高美館公廁美感大變身!(設計美學) https://www.wowlavie.com/article/240024966</p> <p>2.【完美的公共廁所?】從「東京公廁計畫」看《我的完美日常》(地球圖輯隊) https://dq.yam.com/post/16105(上) https://dq.yam.com/post/16106(下)</p> <p>3.我的完美日常電影欣賞(片段介紹) 跟著身為公廁清潔工的主角巡禮東京 17 間建築師打造的廁所，片中縈繞著詩性與禪意的導演美學，帶學生深刻感受主角如何將簡單到不能再簡單的日常生活過得完美</p> <p>4.認識日本建築大師隈研吾的獨特美學:建築作品散發日式和風與東方禪意，在業界被稱為「負建築」、「隈研吾流」；又以自然景觀的融合為特色，運用木材、泥磚、竹子、石板、紙或玻璃等天然建材，結合水、光線與空氣，創造外表看似柔弱，卻更耐震、且讓人感</p>	思辨探究 引導討論	網站:設計美學、地球圖輯隊、工頭堅	美的人事 物照片分 享報告	

	覺到傳統建築的溫馨與美的「負建築」。(維基百科) https://www.youtube.com/watch?v=sxCYxYsCrBs			
主題 3/單元 3:日常生活的美學(5 堂)				
課程目標	透過實際觀察與記錄，培養對日常美學的敏感度，並發展個人美學			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
<p>一、導入活動(2 堂) 藉大家自認最美的人事物分享後總結:美無所不在，存在獨特與想像，需要細微的觀察體會</p> <p>二、開展活動(2 堂) 再以文學閱讀方式學生感受各個不同領域職人對美的定義</p> <p>三、綜合活動 (1 堂) 帶學生巡視校園公廁，在實施環境整潔競賽後，公廁回復了乾淨整潔，討論:1.我們還可以做什麼讓它更美好，為校園環境盡一份心力。2.與自然結合的綠化美化，討論廁所中適合放置植栽的地方。</p>	<p>1.以蔣勳先生在大愛台殷媛小聚中詮釋「食衣住行美學」(分上下集)影片，說明品味要回到食衣住行中，美感教育要落實到生活裡，美是回來做自己，天地之間，美無所不在。學習細微的觀察體會，培養學生對美的感知</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ozTrKh8hdmU https://www.youtube.com/watch?v=vbHF8d9AF6I</p> <p>2.江振誠《初心·與馬鈴薯對話》從一顆馬鈴薯認知廚匠與廚藝家的差別，呼應蔣勳的細微觀察與體會運用的重要性，「當我覺得一道菜完美的時候，就是我放手的時候。當我覺得到達巔峰的時候，就是回盼初心，從零開始的時候。」</p> <p>畢恆達《塗鴉鬼飛踢》推薦序/<蕭青陽:塗鴉，內心深處的吶喊>塗鴉必須不斷地傾聽自己，反駁自己，再從中開創出新的自己。藝術不只是對於美和形式的追求，它也代表一種創新和突破的精神。蕭青陽在塗鴉上看見這樣的精神，如果我們也將這樣的精神投入生活、工作之中，也能啟發、開拓獨一無二的人生</p>	<p>閱讀理解 講授分析 思辨探究 引導討論</p>	<p>網站:大愛台 文本</p>	<p>參與討論</p>
主題 4/單元 4:實作與環境美化(5 堂)				

課程目標	透視行動與改造活動，將美學概念付諸於校園環境			
教學活動	教材內容	教學策略	教學資源	學習評量
一、導入活動(1 堂) 拍攝公廁中可以放置苔球植栽的角落，提出如何克服不影響進出動線、又可以方便照顧 二、開展活動(2 堂) 苔球植栽製作與麻繩編織 三、綜合活動 (2 堂) 1.持續完成苔球與麻繩作品 2.布置美化，拍照	安排專業老師教授苔球植栽與麻繩編織課程	討論 引導思辨 講授 實作	專業苔球製作教師	實作歷程
教學省思	1. 如果時間充足，或可再補充更豐富的文本與更多文化的案例:西方文學中的廁所意象（如喬治·歐威爾《巴黎倫敦落魄記》）、藝術作品中的廁所美學（如杜象的《噴泉》） 2. 若時間充足，可以增加體驗式活動，加強學生參與與互動，例如如廁的不便性需求；做植栽美化實際記錄與回顧日誌 3. 提升學習評量的數量多樣性，例如小組報告：探索不同文化中的廁所概況；試提出無障礙廁所的設計，如何與美感結合。			
學生回饋	<p>陳亞萍的心得：在這堂課程中令我最印象深刻的是製作苔球，在製作苔球和編織麻繩的過程讓我體會到細心與耐心的重要性。在捏制苔球時，每一個細節都需要小心處理，才能讓苔球呈現出自然的美感。而在編織麻繩時，要更加的專注，才能使每一個步驟都能做對。最後看到作品完成時，那種感覺是前所未有的成就感，雖然跟老師做的不一樣，但我認為只要用心對待，每一件事物都能展現出它獨特的美，這種體驗對我來說很有意義，也讓我在過程中學習到了很多。</p> <p>蔡芷忻的心得：在彈性課程中，我們從谷崎潤一郎<廁所的種種>討論到廁所的美學，又透過欣賞特別的東京公廁，打破了我對廁所就是髒亂、不衛生的印象。每個人都有自己獨特的美感，透過這堂課，我學會欣賞不同的美、體會平凡的日常裡的美。</p> <p>翁羽嫻的心得：在這學期彈性課程中，老師帶領我們看了許多關於廁所的文章，以及電影《我的完美日常》，讓我學會在日常生活中留意以前不曾仔細關注的事與物、欣賞不同或平凡的美，也打破了我對廁所的刻板印象。</p> <p>劉軒璋的心得：當初我想選這門課是因為我本身較擅長對文字的理解，又因為剛開始高中生活，對於其他各個選修課不太擅長，故選擇這門課，剛開始上課時，我以為老師會發一些書讓我們閱讀完後，寫一些讀書心得，但在上課中我發現，與我想像的情形不太一樣，老師會先發下一篇文章，閱讀完後，會請我們對這篇文章所要展現的議題加以延伸，做一次上台發表，讓我們對這篇文章所要表達的主旨可以更容易去了解。我上完這學期得課後，我了解到原來美一直在</p>			

我們的生活周遭，並沒有消失，在閱讀這些文章時，我發現各個作者的寫作路線都不一樣，有些是用生活周遭的景物做書寫、用自己對這個世界想像去寫心中的世界，在展現在書本上。

陳俐智的心得：這學期的彈性課程，老師帶我們認識了很多美感，像是最有印象的就是關於<廁所>的，我們看了介紹東京公廁的影片，影片裡的廁所外型都不一樣，各有各的特色，看起來都非常的乾淨整潔，打破了我對於以往髒亂公廁的印象。美有很多種，不一定要大眾既定的才是美，這堂課讓我學到，美能很不一樣。



影像紀錄

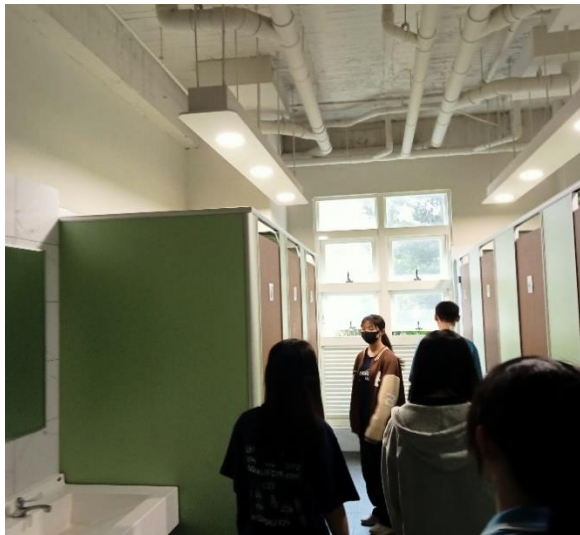
同學分享基於個人喜好，有收藏杯盤興趣，用最美的盤子、杯子，於假日自製營養早餐享用，自認最美好的生活就是如此簡單。

女孩於某課堂中信手拈來，將不要的廢紙摺出不完美公仔，卻是可愛美好小創意。



曾住在台中百貨商圈的男孩為大家介紹他看過最特別的性別主題廁所

男孩自製 PPT 分享介紹見過最特別的廁所的故事



帶同學巡視廁所，思考可以放置苔球植栽的角落，提出如何克服不影響進出動線、又可以方便照顧



同學觀察廁所，思考、討論如何克服不影響進出動線、又可以方便照顧苔球植栽的角落



專業老師帶來美麗的綠意，指導同學製作苔球與編織麻繩



同學們認真編織麻繩



老師說捏苔球就像捏飯糰一樣



認真專注，收穫美好

苔球的網綁需要規律與秩序



認真專注，捏出想要的樣子



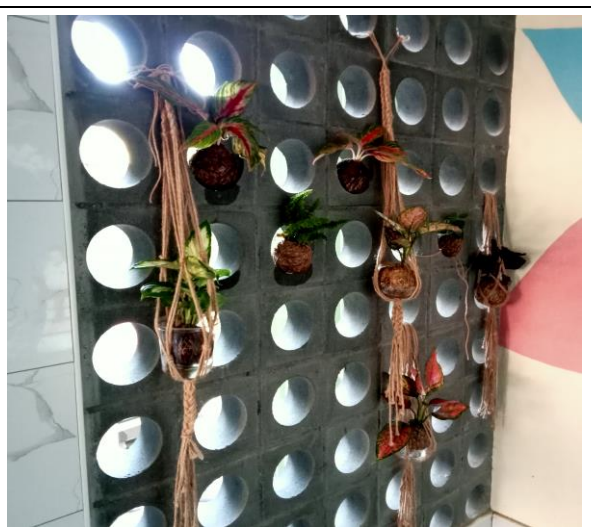
第一次就是大師級作品



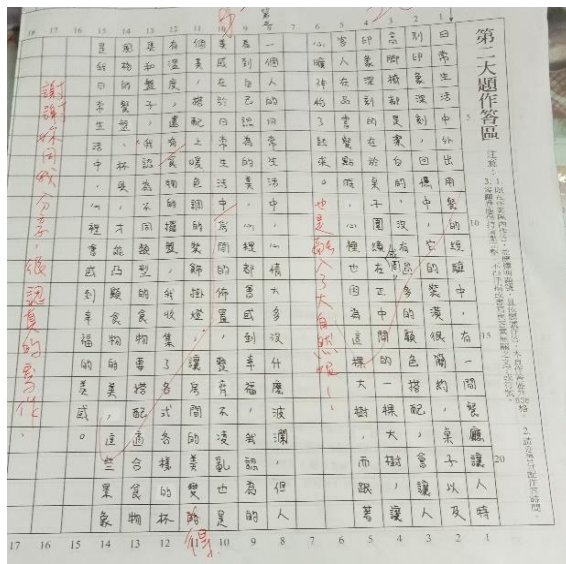
第一次實作苔球就上手，快要打鐘了幾乎都大功告成了



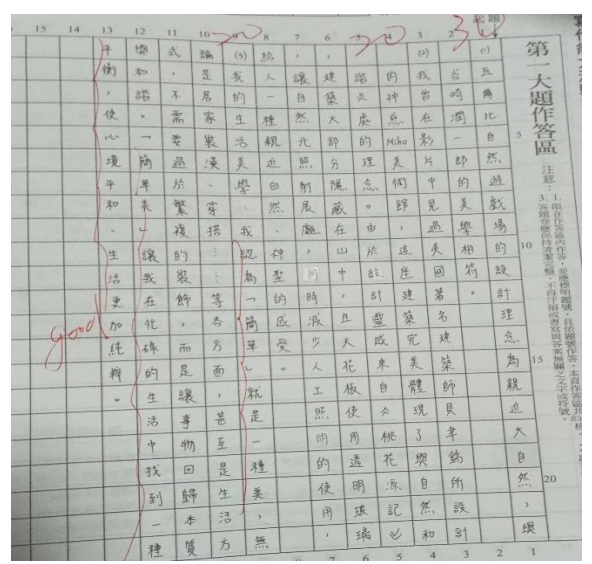
布置...呃...那個四方盆只是苔球暫時的家



美無所不在，存在獨特與想像



女孩書寫某次外出用餐見到的將自然融入的設計，用餐環境中間有一棵被桌子圍繞的大樹，令用餐感受心曠神怡



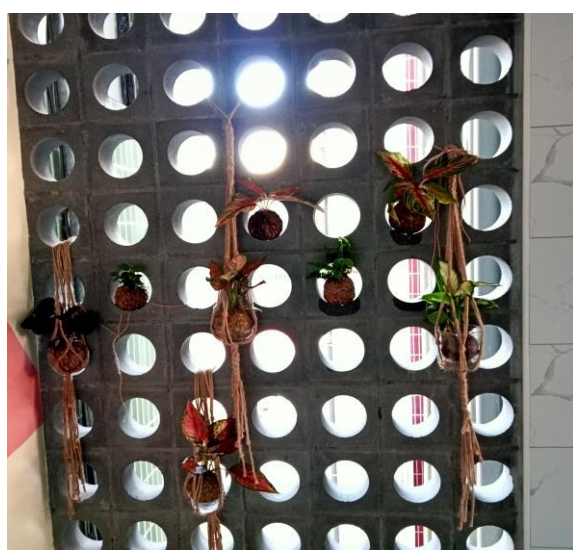
女孩分享對她而言的美是簡單，讓她在忙碌中找到平衡



衛生組利用午間發起公廁整潔競賽，同學響應熱烈，認真打掃



衛生組利用午間發起公廁整潔競賽，同學響應熱烈，認真打掃





認真清潔後的公廁煥然一新，因苔球的布置更加美麗



認真清潔後的公廁煥然一新，因苔球的布置更加美麗

其他對於
本計畫之建
議