



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫 種子學校創課方案表

113 學年度 第 一 學期

學校全銜	臺東縣臺東市新園國民小學
創課方案名稱	創意新樂園
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>李紫涵</u> □音樂： <u>教師姓名</u> □表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>林玉卿（社會）、柯如怡（自然）、黃意雯（語文—英語）、李逸婷（綜合）、黃炳勳（綜合）。</u> 其他人員： <u>高進欽（校長）</u> 總人數：5 人
實施對象	■國小： <u>5、6</u> 年級 □國中： <u> </u> 年級 □高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 2 班</u> 參與總人數： <u>12 人</u>
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他： <u> </u>
學生先備能力	1. 基本手繪技巧（能用線條與形狀表現構思）。 2. 具備基礎色彩搭配能力。 3. 理解基本的團隊合作與溝通技巧。
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph TD Title[創意新樂園 113學年度上學期] Title --> A[新園吉祥物(6節)] Title --> B[吉祥物貼圖(6節)] Title --> C[主題貼圖(8節)] A --> A1[1. 吉祥物概念發想(3節)] A --> A2[2. 吉祥物細化設計(3節)] B --> B1[1. 貼圖表情與動作設計(3節)] B --> B2[2. 貼圖系列製作(3節)] C --> C1[1. 日常英語短語與情境設計(4節)] C --> C2[2. 完善貼圖系列及字與圖的平衡設計(4節)] A1 --> D[綜合活動 林玉卿、李逸婷、黃炳勳] A2 --> D B1 --> E[藝術領域 李紫涵、林玉卿、柯如怡] B2 --> E C1 --> F[語文領域(英語) 黃意雯] C2 --> F </pre>

課程發展理念	「創意新樂園」跨領域美感課程方案，以高年級為實施對象，提升學生的創意思維與手繪技巧，並培養色彩運用能力。除了讓學生學習圖像與文字的平衡設計，還能結合英語表達應用。最後更能結合校本特色，設計出具有實用性與美感的貼圖作品。
跨領域 美感素養 (可複選)	☒ 1.美學思辨與覺察省思 ☒ 2.符號識讀與脈絡應用 ☐ 3.藝術參與及社會行動 ☒ 4.設計思考與創意發想 ☐ 5.數位媒體與網絡掌握 ☐ 6.文化跨域與多元詮釋 ☐ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>視覺藝術</u> ☒ 非藝術科目： <u>語文領域—英語</u> ☒ 融入之議題： <u>文化表現與符號應用</u> ☐ 其他：_____
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☒ 空間 ☒ 構圖 ☐ 質感 ☒ 色彩 ☒ 明暗 ☐ 音 樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☒ 漸層 ☒ 比例 ☒ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☒ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異
本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.1 核心內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☒ D.優質教育 ☒ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☐ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☐ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☐ Q.多元夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲.自我意識 (覺察) ☒ 乙.關係技巧 (情感識別) ☐ 丙.社會覺察 (社交能力) ☐ 丁.自我管理 ☐ 戊.負責的決策 ☐ 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ☐ 無
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)	
學習活動內容與流程	跨領域美感 本期發展重

	素養(依前述表格之代碼填寫)	點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：新園吉祥物設計 課程目標： 1. 設計代表新樂園的吉祥物，提升創意構想與手繪能力。 2. 設計吉祥物相關的表情與動作，提升手繪表現力。 單元 1 名稱：吉祥物概念發想 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 討論「什麼是吉祥物」及其功能。 2. 觀賞範例（如台灣黑熊、奧運吉祥物），激發學生靈感。 二、開展活動 1. 討論吉祥物的性格與特徵。 2. 手繪草稿，設計吉祥物的基本輪廓與象徵意涵。 三、綜合活動：分享設計，並進行同儕回饋。 單元 2 名稱：吉祥物細化設計 實施節數：3 節 一、導入活動：討論設計中的色彩運用與角色細節的重要性。 二、開展活動 1. 將草稿進一步細化，完善吉祥物的表情與姿態。 2. 製作簡單的故事背景，為角色注入生命力。 三、綜合活動：各組展示設計成果，教師提供改進建議。	1、2、4	E、D 甲、乙
主題(二)名稱：吉祥物貼圖設計 課程目標：設計吉祥物相關的表情與動作，提升手繪表現力。 單元 1 名稱：貼圖表情與動作設計 實施節數：3 節 一、導入活動：觀察現有貼圖的表情與動作（如笑、哭、興奮等），了解使用情境。 二、開展活動：設計吉祥物的多種表情（如高興、驚訝、害羞），手繪表現。 三、綜合活動：完成草圖並進行互評。 單元 2 名稱：貼圖系列製作 實施節數：3 節 一、導入活動：討論如何將貼圖與實際生活情境結合。 二、開展活動：設計完整貼圖系列，包含至少 3 種不同情境表情或動作。 三、綜合活動：各別展示貼圖成果，並進行互評。	1、2、4	E、D 甲、乙

主題(三)名稱：主題貼圖設計—英語日常用語 課程目標：設計結合簡單英語短語的貼圖，提升英語與創意應用能力。 單元1 名稱：日常英語短語與情境設計 實施節數：4 節 一、導入活動： 1. 學習簡單英語短語（如 “Who is he!” 、 “Watch out!” 、 “Good idea!” ）。 2. 討論如何將語句結合貼圖表情表達情感。 二、開展活動：設計每個短語對應的貼圖角色，手繪表現情感。 三、綜合活動：完成初稿，進行互評，並修訂設計。 單元2 名稱：完善貼圖系列及文字與圖的平衡設計 實施節數：4 節 一、導入活動：討論英語短語與貼圖搭配的完整性。 二、開展活動：精緻化設計，完成系列貼圖，並找到文字和圖的平衡，文字設計不要太花俏。 三、綜合活動：全班展示成果。	1、2、4	E、D 甲、乙
教學省思	這次的跨域美感課程從教學者的角度來看，是一次成功的跨領域教學實踐。課程設計環環相扣，從吉祥物的概念發想到圖像設計與文字的平衡，逐步引導學生體驗設計的核心流程。學生在「圖像設計」及「構圖與上色」階段展現了創意，並能透過反覆練習提升細節處理能力。此外，融入英語情境的設計不僅增添趣味性，也讓學生學習如何用創意呈現語言內容。作為教學者，深感這套課程激發了學生的美感思維與表達力，同時也體現了跨域整合的價值。期待在未來的課程中，進一步優化活動設計，讓學生有更多實踐與合作的機會。	
學生回饋	一開始設計時，老師請我們找出吉祥物的性格、興趣，然後去設計吉祥物的形象。完成後就依據吉祥物的形象去設計三個不一樣動作的草稿，然後是上色。我覺得上色最難，因為我的人物有肌肉，所以要把肌肉的線條畫好。圖像都完成後就剪下來黏到一張大紙上，再把文字寫上去。老師說人物跟文字擺放一定要置中，最後再把文字上色。文字上色我也覺得很難，因為要跟人物一樣有陰影，再加上我不太會畫文字的陰影，所以我一直反覆的請教老師需要修正的地方。 一開始畫草稿時，我覺得很煩，因為如果你畫的不好，會被老師擦掉，自己又要重新再想。但是我發現，被老師修正過後的圖，比我想像中的還好看，所以我認真聽老師給我的指導，不再覺得煩躁，因為老師會給我們最好的建議。聽完老師的建議之後，我就開始專心的畫圖，設計字型、上色以及調整圖和字的位置。作品完成後，我覺得很有成就感，因為我是一個不太喜歡畫畫的人，最後呈現的作品很生動，連老師們都忍不住稱讚「真可愛」、「好搞笑」。真的很感謝Nicole老師以及如怡老師的指導和建議，如果下次還有類似的課程，我一定會把圖畫畫的更好！！	

一開始畫草稿時，我覺得很煩，因為如果你畫的不好，會被老師擦掉，自己又要重新再想。但是我發現，被老師修正過後的圖，比我想像中的還好看，所以我認真聽老師給我的指導，不再覺得煩躁，因為老師會給我們最好的建議。聽完老師的建議之後，我就開始專心的畫圖，設計字型、上色以及調整圖和字的位置。作品完成後，我覺得很有成就感，因為我是一個不太喜歡畫畫的人，最後呈現的作品很生動，連老師們都忍不住稱讚「真可愛」、「好搞笑」。真的很感謝老師的指導和建議，如果下次還有類似的課程，我一定會把圖畫畫的更好！！

這張圖畫我很滿意，滿分10分，我打9.5分，因為我還是有
一些地方要修的。我在畫這張圖時，有些想放棄，因為我畫完三
張後，聽到還要畫三張，而且還要剪下來再貼到大張的紙上，我
就不太想畫了，不過最後我還是完成了。畫完這張圖後，我的畫
畫技巧又進步了不少，也更有耐心了。

[illegible]

我對我自己的畫很滿意，100分我打95分，差的5分是我覺得自己應該可以畫的更好，但是沒做到。譬如顏色深淺還不夠明顯，有一些細節沒做到，在老師的提醒後我就自己再畫一次。從一剛開始，我的畫都被老師說要重畫，到最後畫的越來越好看。現在我覺得自己畫畫進步很多，希望下次可以畫的更好。

影像紀錄



01 設定心目中新園的吉祥物



02 吉祥物的姿態設計

影像紀錄		
	03 圖像設計—構圖	04 同儕分享回饋
		
	05 吉祥物細化設計—表情與姿態	06 吉祥物細化設計—上色
		
	07 設計成果展示—3 種不同情境	08 學習簡單英語短語
		
	09 英語短語情境設計	10 文字與圖的平衡設計
	其他對於 本計畫之建議	

