

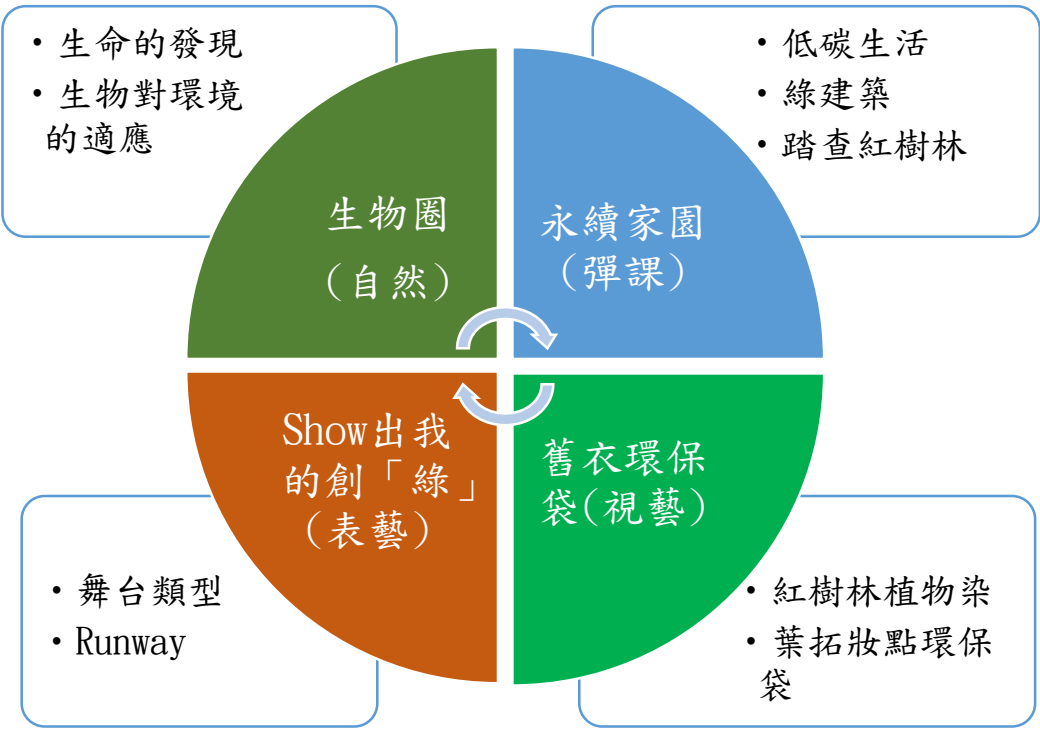


教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度第一學期

學校全銜	臺南市立九份子國民中小學
創課方案名稱	舊衣「綠」袋藝起 Show
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>陳韻如</u> □音樂： <u>教師姓名</u> ■表演藝術： <u>賴如茵</u> 非藝術類教師： <u>許峻昇（自然、彈課-永續家園）</u> 其他人員： <u>姓名（單位/職稱）</u> 總人數：3 人
實施對象	□國小：年級 ■國中： <u>七年級</u> □高中/職 <u> </u> 科年級 參與班級數： <u>普通班 1</u> 參與總人數： <u>29</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 □其他： <u> </u>
學生先備能力	永續家園 1. 地球暖化與碳足跡關聯性的基本認知。 2. 平板搜尋資料操作能力。 自然 1. 植物生長三條件的基本認知。 2. 芹菜毛細現象實驗經驗。 視覺藝術 1. 基礎切割、黏貼、彩繪等手作能力。 2. 美的形式原理原則基本概念。 表演藝術 1. 表演元素基本概念與模仿劇場活動。 2. 隔宿露營班級舞蹈及英文團唱練習與演出經驗。

跨領域美感課程架構圖	舊衣「綠」袋藝起 Show 
課程發展理念	本跨領域美感課程，以 SDGs15 保育及永續利用陸域生態系為核心價值，從觀察植物認識生態圈，進而體認生物多樣性的重要，設想人類與自然和諧相處的願景，透過藝術媒介、藝術資源等素材，及應用藝術實作等活動，輔助、活化學習內容，形塑永續環境的使命感。 學習重點以植物為素材，透過藝術創作及展演活動，透由具美感的作品展現多元能力與個人情感，提升個人自我成就與學習動機。同時化身永續大使，透過作品宣導永續生態確保生物多樣性的重要價值，藉由欣賞他人作品學習美感賞析與尊重。
跨領域美感素養 (可複選)	□1.美學思辨與覺察省思 □2.符號識讀與脈絡應用 □3.藝術參與及社會行動 □4.設計思考與創意發想 ■5.數位媒體與網絡掌握 □6.文化跨域與多元詮釋 ■7.藝術探究與生活實踐 □8.其他：
跨領域課程類型 (可複選)	■活化型課程 □議題式課程 □窗外式課程 □交集性課程 □學校本位課程 □混成式課程 □其他：
跨領域內涵	■藝術科目： <u>視藝、表藝</u> ■非藝術科目： <u>自然、彈課</u> □融入之議題： □其他：

美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：□點□線□面□空間■構圖□質感■色彩□明暗 □音樂：□節奏□曲調□音色□力度□織度□曲式 ■表演藝術：□聲音■身體□情感□時間■空間□動力□即興□動作□主題 美感形式 □均衡 □和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一□單純 □虛實 □特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	□聯合國永續發展目標（SDGs）： □A.終結貧窮□B.消除飢餓□C.健康與福祉□D.優質教育□E.性別平權 □F.淨水及衛生□G.負擔的潔淨能源□H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設□J.減少不平等□K.永續城鄉 □L.責任消費及生產□M.氣候行動□N.保育海洋生態■O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度□Q.多元夥伴關係		
	□社會情緒學習（SEL）： □甲.自我意識（覺察） □乙.關係技巧（情感識別） □丙.社會覺察（社交能力） □丁.自我管理 □戊.負責的決策		
	□其他議題： 如 108 課綱十九項議題		
	□無		
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程		跨領域美感 素養(依前述表 格之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)
主題(一)名稱：生物圈-綠生態 課程目標：瞭解地球上生物分布的範圍及生物圈的定義，並觀察探討生物具有不同的外觀、構造和習性，以適應不同的生存環境。 單元 1 名稱：生命的發現 實施節數：1 一、導入活動 1. 教師播放開花的植物、貓咪玩耍的短影片，詢問學生兩者之間有什麼共同點？ 2. 詢問同學石頭是否為生物?透由學生答案導入課程主題，生命現象。 二、開展活動 1. 教師以簡報及板書說明四個生命現象:代謝、生殖、生長與發育、感應與運動。 2. 教師請學生上台將蝴蝶、小雞、青蛙成長過程排序，討論生命現象。 3. 教師帶學生到前庭觀察植物葉片光合作用(代謝)及含羞草葉子閉合(感應與運動)。 三、綜合活動 1. 教師呈現 Covid-19 病毒和大腸桿菌照片，詢問學生病症治療及預			O

防方式差異，歸納分析病毒為非生物，細菌為生物。 2. 複習生命現象並以諧音「生生感謝」幫助學生記誦。 單元 2 名稱：生物對環境的適應 實施節數：1 一、導入活動 1. 教師展示仙人掌、海茄冬、荷花的圖片，詢問學生這些植物外觀的差異及根、莖、葉外型有何特殊之處。 2. 引導學生思考這些植物分別生長在什麼環境。 二、開展活動 1. 教師以簡報及板書說明生物生存要件：日光、空氣、水分、養分，並以珊瑚礁、熱帶雨林、沙漠、濕地、深海及高山等環境可見的動植物種類，說明環境條件有利生物生存時，其種類與數量豐富。 2. 教師以仙人掌、海茄冬、荷花等植物為例，分析其環境條件、特殊構造與適應行為。 3. 教師準備仙人掌、海茄冬、荷花葉子，讓學生觸摸葉片、進行水滴測試及鹽水實驗，複習其適應環境條件的特殊性。 三、綜合活動 1. 教師以 Kahoot 線上測驗複習今日課程內容。		
主題(二)名稱：永續家園 課程目標：從學校所在的低碳示範區出發，認識與探討生活中的環境議題，覺察與反思人類對於環境的影響，並提出與環境友善共存的可能。 單元 1 名稱：低碳生活 實施節數：1 一、導入活動 1. 教師以學校穿堂低碳校園認證標章照片詢問學生標章所在位置及其代表含意。 2. 詢問學生低碳的涵義及為什麼生活中需要重視。 二、開展活動 1. 教師以簡報及影片介紹九份子低碳重劃區的前身與緣起。 2. 學生分組使用 ipad 搜尋九份子重劃區如何規劃及執行低碳生活。 3. 學生分組口頭報告及教師總結歸納。 三、綜合活動 1. 教師以有獎徵答方式詢問學生九份子校園裡有哪些低碳生活行動，輔以校網低碳生活校園標章成果內容說明。 單元 2 名稱：綠建築 實施節數：2 一、導入活動 1. 教師展示中華日報《九份子國中小校舍工程獲綠建築》新聞畫面，詢問學生什麼是綠建築，推測評鑑面向。 二、開展活動 1. 教師播放 YT 影片《綠建築篇—HURC 國家住都中心》介紹綠建築 EEWH 系統與九大指標。 2. 學生以 ipad 閱讀台灣建築發展協會/新聞訊息/綠建築資訊介紹臺南市立九份子國民中小學新建工程內容，比對綠建築九大指標。 3. 教師以簡報及板書說明植物對空氣品質的影響。 4. 教師播放 YT 影片《成功大學孫運璿綠建築研究大樓》介紹臺	5	O

灣第一座零碳綠建築-綠色魔法學校，了解其建築特色及如何運用生態與綠化提供多元生態環境及降溫。 5. 踏查九份子國中小校園生態池、綠屋頂、地下汙水系統等綠建築相關建設。 三、綜合活動 1. 學生將所觀察紀錄於學習單。 單元3名稱：探查紅樹林 實施節數：2 一、導入活動 1. 教師播放 YT 影片《113.11.08 全校健走日活動》鳥瞰學校與九份子重劃區(含生態河)，詢問學生生態河兩岸的植物。 二、開展活動 1. 教師帶領學生踏查校園外的生態河，觀察海茄苳、水筆仔及五梨跤葉子特色與排鹽狀況。 2. 認識防風樹林如黃瑾、臺灣海桐及招潮蟹。 3. 學生撿拾乾枯的紅樹林樹枝。 4. 教師以「九份子重劃區專案報告」簡報內容補充說明九份子重劃區低碳措施與溼地生態。 5. 教師延伸介紹四草濕地。 三、綜合活動 1. 分享踏查生態河觀察與心得。		
主題(三)名稱：舊衣環保袋 課程目標：認識紅樹林植物染的特色與環保價值，應用色彩與構圖的美感原則於彩繪葉拓環保袋設計。 單元1名稱：紅樹林植物染 實施節數：3 一、導入活動 1. 教師播放 YT 影片《時尚產業是全球最大汙染，洗一次汙染一次》，引導學生對於服裝也是汙染源的重視。 2. 教師播放 YT 影片《拒絕化學染色，印尼工匠用紅樹林作天然染料》，解釋紅樹林因含丹寧素氧化後會成紅褐色。 二、開展活動 1. 製作紅樹枝染液:清洗樹枝、折成小段、熬煮。 2. 將舊衣利用橡皮筋、冰棒綁染。 3. 定色、清洗、晾乾。 4. 剪裁舊衣改裝成環保袋。 三、綜合活動 1. 回顧製作步驟及為何使用舊衣製作環保袋。 單元2名稱：葉拓妝點環保袋 實施節數：3 一、導入活動 1. 教師秀自己 DIY 彩繪葉拓手提袋作品及製作過程照片跟同學分享。 二、開展活動 1. 在校園採集葉脈清楚的葉子製作標本。 2. 擺放葉子標本在舊衣袋上確認構圖畫面。 3. 教師說明色彩美感原理及示範如何使用壓克力葉拓。 4. 學生進行彩繪葉拓。 三、綜合活動	7	O

1. 葉拓舊衣環保袋作品同學互評及教師回饋。		
主題(四)名稱：Show 出我的創「綠」 課程目標： 單元 1 名稱：舞台類型 實施節數：1 一、導入活動 1. 教師呈現活動中心、視聽教室、跑馬燈廣場等處表演活動或宣講的照片跟同學討論場地空間與觀看感受的差異。 二、開展活動 1. 教師播放 YT 影片《劇場開箱－戲劇知識數位學習課程》，帶領學生認識舞台類型及特色。 2. 學生分 4 組各抽一張舞台類型照片，分成表演者與觀眾呈現該舞台類型表演童軍露營時的舞蹈片段。 3. 討論各舞台類型觀看感受之差異。 三、綜合活動 1. 完成課本練習題，安排適合辦理馬戲及魔術表演的場地及原因。 單元 2 名稱：Runway Show 實施節數：3 一、導入活動 1. 教師呈現演唱會及時尚走秀開放式舞台照片，請學生觀察異同後，歸納 Thrust Stage / Runway 功能與特性。 2. 教師播放數段 YT 影片如兒童背包走秀、英國皮件新品走秀等。 二、開展活動 1. 走秀美姿美儀基礎練習：貼牆、台步、回身。 2. 定點擺拍 Pose 練習：重心、站姿、手勢、眼神。 3. 台步路線出場動線練習。 4. 依環保袋造型、畫面屬性分組，確認排序與走秀路線，搭配音樂練習。 5. 彩排、總彩。 三、綜合活動 1. 走秀演出－邀請五年級學弟妹、跨領域課程教師出席欣賞。 2. 表演者與觀眾填寫回饋單。	7	O
教學省思	● 帶學生踏查時發現學生對於能走出教室外學習充滿興致，對於海茄冬、五梨跤葉子背面排鹽都很好奇，即使太陽很大，大家依舊熱情不減不斷提問，比起平時坐在教室學習態度積極許多，後續還不時問什麼時候會再出去外面上課。學生能透過五感驗證課堂所學的知識，不僅有趣又能加深印象，能在不影響考科學習進度為前提，利用彈性課程及第八節輔導課時間，多規劃讓學生能走出課堂外的學習，能活化知識並應用於生活中。 ● 備課過程教師群蒐集相關資料時發現紅樹林是天然植物染原料時，很努力尋找懂紅樹林染布的講師，幸運地最後找到曾和台南市四鯤鯓合作生態課程的林長諭老師，不僅可以作紅樹林生態導覽也能帶學生做紅樹林染布。因為學生自己準備的舊衣雖然底色都是白色為主，但厚薄度、長短袖還有纖維密度都有差異，加上學生是第一次綁染，時間不足無法作定色，最終舊衣染色的效果不如預期。教師群緊急備課討論，因自然課有介紹葉脈，所以比原先預期的課程內容增加了彩繪葉拓的步驟，增加舊衣環保袋視覺美感，最	

	終舊衣環保袋成果的確因為有彩繪葉拓，提升了視覺美感及層次。因拉長了環保袋製作期程，表演課台步展演課程進度也隨之順延，以致最後僅能辦理一場成果發表，受影響人數較少很可惜。
學生回饋	梁生： 九份子重劃區原是台江內海後來變魚塭地，透過紅樹林濕地復育保留多樣的生態。第一次展現自己用紅樹林染布做的舊衣環保袋走秀既緊張又興奮，還好我們練習採排很多次，在正式演出的時候也比較熟悉。走秀回來的時候，終於可以鬆一口氣了。 吳生： 生態河踏查時摘下海茄冬的葉子，背面吃起來真的鹹鹹的，驗證自然課老師教的生物會適應環境有不同結構很有趣，也了解生態環境會影響物種。沒想到紅樹林樹枝還可以染布，雖然顏色染完的效果和想像的不同，但彩繪葉拓後，我覺得蠻好看的。 王生： 這次的課程讓我了解為什麼學校是綠建築，及大自然生態和我的關係，原來衣服製造過程也會造成環境汙染，很震撼。用舊衣服製作成環保袋，還可以走秀跟學弟妹分享環保重視生態很特別。 侯生： 這次的課程很特別，自然課學的東西，老師帶我們走出校外實地觀察濕地生態，也在學校生態池看到不同水生植物，而且美術老師又帶我們利用紅樹林枯樹枝製作天然染液染布，把舊衣變成可用的環保袋。走秀的時候我其實有容貌焦慮所以戴著口罩，表演的時候很緊張，而且不小心搶拍了。 林生： 學長姊的舊衣環保袋走秀每個包包造型都有特色，我印象深刻的是它的顏色很像過年的顏色。我還有學到很多衣服是化學染料，製作過程的廢水會汙染環境，就會影響到動植物的生活環境，所以他們才利用紅樹林的枯樹枝作植物染，沒有破壞生態環境。 陳生： 製造衣服時會排放廢氣汙染環境，顏色越鮮豔很有可能都是化學染料。大家不要因為衣服便宜就一直買，不喜歡就丟掉加重環境汙染，汙水也破壞生態環境。我回家後會跟家人分享原來紅樹林可以當天然染料，大哥哥大姊姊做了非常環保的袋子。
影像紀錄	



自然老師說明海茄冬葉子排鹽現象



自然老師說明葉脈類型與運輸養分的功能



踏查生態河_採集紅樹林枯枝



自製紅樹林染液染舊衣



舊衣紅樹林染曬



視藝老師指導學生裁剪舊衣製作環保袋



觀察葉脈採集葉子做標本



視藝老師說明彩繪葉拓技巧與色彩美感

其他對於 本計畫之建議		
	表藝老師介紹舞台類型及其特性	表藝課練習儀態與台步
		
	走秀表演彩排	舊衣環保袋走秀演出