



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	嘉義市立玉山國民中學
創課方案名稱	人文鄉土。社區走讀
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>張銘修、李秀庭</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> <u>社會領域教師-翁瑜旻、賴俊傑、葉眉申、林佑儒</u> 其他人員： <u>陳苔青（教務處/主任）</u> 總人數：7人
實施對象	<input type="checkbox"/> 國小： <u> </u> 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國中： <u>七</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>普通班 7</u> 參與總人數： <u>189</u>
課程屬性 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>彈性課程</u>
創課方案來源	<input type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案） <input checked="" type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） <input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1、對於色彩有初步配色概念、具有手機拍照基本能力。 2、了解住家社區大致的位置。
跨領域美感課程架構圖	<pre> graph TD Root[人文鄉土。社區走讀] --> Social[社會領域(彈性課程)] Root --> Visual[視覺藝術(部定課程)] Social --> SocialContent[人文鄉土 社區營造範例 社區走讀的思考] Social --> SelfLearning[自主學習-嬉遊社區(劉厝社區、大溪社區)] Visual --> VisualContent[社區色彩意象 我喜歡的色彩 我的協調色配色 我的色彩物件 色彩攝影試試看] SocialContent --> Presentation[社區走讀-分組發表 走讀社區討論與簡報製作 各組上台報告與心得分享] VisualContent --> Presentation SelfLearning --> Presentation Presentation --> Culture[社區走讀-社區色彩文化 社區色彩文化探索 每人上台分享作品] </pre>

<p>課程發展理念</p>	<p>以學校附近社區當教學場域，從嘉義市的歷史發展教學到鄰近社區具有歷史人文的景點介紹，搭配視覺藝術的色彩感覺單元，進行社區色彩探索與思考。利用假日規劃社區走讀，讓學生自主探訪社區中巷弄的記憶，並運用科技紀錄、查詢與彙整走訪資料，從中汲取出在地社區的歷史脈絡，觀察走訪區域的歷史色彩，在社會領域與視覺藝術跨域合作過程，帶給學生從不同的觀看角度與思維面向，促使學生對這一塊土地有多元感觸及更深的情感。</p>
<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動 <input type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋 <input type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/>8.其他：_____ </p>
<p>跨領域 課程類型 (可複選)</p>	<p> <input type="checkbox"/>活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程 <input checked="" type="checkbox"/>窗外式課程 <input type="checkbox"/>交集性課程 <input type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>跨領域內涵</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：<u>視覺藝術-社區色彩的感覺與詮釋</u> <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：<u>社會領域-社區歷史與記憶</u> <input type="checkbox"/>融入之議題：_____ </p>
<p>美感元素 與美感形式</p>	<p> 美感元素 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感形式 <input type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input checked="" type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異 </p>
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p> <input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/>A.終結貧窮 <input type="checkbox"/>B.消除飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 <input type="checkbox"/>D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平權 <input type="checkbox"/>F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/>I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J.減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/>K.永續城鄉 <input type="checkbox"/>L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/>O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/>P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/>Q.多元夥伴關係 <input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)： <input type="checkbox"/>甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/>乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/>丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/>丁.自我管理 <input type="checkbox"/>戊.負責的決策 <input type="checkbox"/>其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> <input type="checkbox"/>無 </p>

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：視覺藝術-社區色彩意象 課程目標：認識色彩意象並從社區色彩思考文化性的記憶。 單元1名稱：色彩階調練習與體驗-我喜歡的色彩 實施節數：2節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先說明會產生色彩心理感覺的原因。 2. 發下學習單，選一個喜歡的色彩，並說出自己喜歡的原因。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各桌發下廣告顏料以及上色工具。 2. 每位同學運用廣告顏料，選出或調出自己喜歡的顏色。 3. 將此色彩加黑、加白進行色階練習。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師說明色相、彩度的概念，並檢討塗色塊的技巧與方式。</p>	1.美學思辨與覺察省思	
<p>單元2名稱：色彩階調練習與體驗-我的協調色配色 實施節數：3節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在學習單上進行直線與曲線的分割。 2. 要求學生分割時至少需要運用到四條線。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以上一個單元自己喜歡的顏色，進行色塊平塗。 2. 平塗中的調色方式為喜歡的顏色可加白變淺、加黑變深，並融合黑、白、灰色階調成為協調色。 3. 控制每一個色塊都是不同顏色。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以自己看起的感覺為作品命名。 2. 教師挑選幾位特殊案例進行班級分享。 3. 教師請學生下週帶自己喜歡的顏色小物件，並提醒學生會將這個物件黏貼於作品上，不要帶太大。 	1.美學思辨與覺察省思	
<p>單元3名稱：色彩階調練習與體驗-我的色彩物件 實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行城市色彩感覺簡報說明，以生理四原色(紅黃藍綠)為例。 2. 發下灰色階調學習單。 3. 學生將自己帶來的色彩物件，用保麗龍膠黏貼在學習單上。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用素描鉛筆塗上灰色階調。 2. 自行判斷黏貼在學習單上的物件色彩，是屬於自己的哪個階調，並用鉛筆連起來。 3. 寫下喜歡這個顏色物件的來源。 4. 嘗試寫下對於這個物件的記憶或故事。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師挑選幾位具有特殊故事的作品進行公開分享與鼓勵。 2. 教師說明後續社區走讀，會以社區色彩為主題拍攝照片，書寫方式是一樣的。 	1.美學思辨與覺察省思 2.符號識讀與脈絡應用	K.永續城鄉

<p>單元4名稱：色彩攝影試試看 實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用簡報教學以色彩為主的拍攝方式。 2. 校園進行拍攝時的秩序要求與範圍限制說明。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生以社會領域走讀為主的分組方式進行座位安排。 2. 學生進行校園外拍，教師分組巡視，解決學生遇到的問題，並指導學生擷取做大塊色彩面積的方式。 3. 教師運用學生拍攝的照片進行構圖調整說明。 4. 此單元進行兩次的外拍練習。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 兩次外拍在下課前 10 分鐘進到教室，將拍攝的照片挑選最滿意的一張上傳到班級雲端空間，以利即時檢討。 2. 運用簡報說明社區走讀時，外拍所要求的內容。 <p>※註：社區走讀在星期六，學生自行前往</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 美學思辨與覺察省思 2. 符號識讀與脈絡應用 	<p>K.永續城鄉</p> <p>丙.社會覺察 (社交能力)</p>
<p>主題(二)名稱：社會領域：人文鄉土 課程目標：理解社區營造的歷史人文保留方式。 單元1名稱：社區營造範例 實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹社區營造的概念以及意義。 2. 從玉山國中周圍地圖，認識學區中的社區。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識阿里山腳下的木都嘉義歷史。 2. 了解劉厝社區與 228 事件的關係，並介紹此地的歷史與文化。 3. 了解大溪社區與區域性風水、廟宇的歷史與人文。 <p>三、綜合活動</p> <p>讓學生從大溪、劉厝社區影片中，統整社區具有歷史的景點。</p>	<p>6.文化跨域與多元詮釋</p>	<p>K.永續城鄉</p>
<p>單元2名稱：社區走讀的思考 實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對劉厝與大溪社區進行假日自主走讀進行調查。 2. 發下屬於自己走讀社區的地圖與學習單。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明社區走讀學習單的重點。 2. 自行回家尋找教師指定的地點人文歷史。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行學習單重點分享。 2. 教師說明假日社區走讀學校老師駐點位置。 <p>※註：社區走讀在星期六，學生自行前往</p>	<p>6.文化跨域與多元詮釋</p>	<p>K.永續城鄉</p> <p>丙.社會覺察 (社交能力)</p>

<p>主題(三)名稱：自主學習-嬉遊社區 課程目標：透過自主走讀社區，實地了解社區的歷史文物、建築。 單元名稱：尋找社區的人文記憶 實施節數：假日自主走讀</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 1.3~4 人一組，完成地圖確認、照相手機確認。 2. 事前用 line 群組約定集合時間與地點，是否家長載去會自行前往。 3. 告知社會領域老師是否於教師駐點期間到社區，或者是自行找時間去進行走讀。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照學習單進行任務組所，並拍照記錄。 2. 完成視覺藝術社區色彩的攝影作業。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成各組攝影作業上傳。 2. 各組依照社區進行簡報製作。 	<p>2.符號識讀與脈絡</p> <p>6.文化跨域與多元詮釋</p>	<p>K.永續城鄉</p> <p>丙.社會覺察 (社交能力)</p>
<p>主題(四)名稱：社會領域：社區走讀-分組發表 課程目標：個組學生能夠整理走讀資料，並進行課堂心得發表。 單元1名稱：走讀社區討論與分享</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組確認照片是否上傳至雲端空間。 2. 完成走讀學習單。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組進行走讀報告分配與報告重點討論。 2. 利用課餘時間完成分組簡報。 3. 演練與問題提問，教師分組解決問題。 4. 各組上台進行走讀歷史景點介紹，與心得發表。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師統整走讀心得與社區營造社區居民的角色。 2. 收取個學習單進行評分。 	<p>2.符號識讀與脈絡</p> <p>6.文化跨域與多元詮釋</p>	<p>K.永續城鄉</p> <p>丙.社會覺察 (社交能力)</p>
<p>主題(五)名稱：視覺藝術：社區走讀-社區色彩文化 課程目標： 透過社區實際走讀觀察，擷取社區文化色彩，並詮釋色彩感受。 單元1名稱：社區色彩文化探索 實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生上傳社區走讀時所拍的色彩照片一張。 2. 教師將學生作品洗成 4X6 照片。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將走讀色彩照片裁切，黏貼於作品紙板上。 2. 寫下社區色彩的記憶與文化思維。 3. 上台分享每位學生的作品。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師統整色彩文化與感受單元的內容。 2. 進行作品評分與展示。 	<p>1.美學思辨與覺察省思</p> <p>2.符號識讀與脈絡</p> <p>6.文化跨域與多元詮釋</p>	<p>K.永續城鄉</p>

評量方式(請詳述之)：

一、視覺藝術：

- 1.我喜歡的色彩學習單：色階調色與平塗、彩度敏感度。
- 2.我的色彩物件學習單：明度階調繪製能力、色彩物件故事詮釋立。
- 3.社區走讀色彩作品：社區色彩拍攝能力、文化詮釋能力、發表能力。

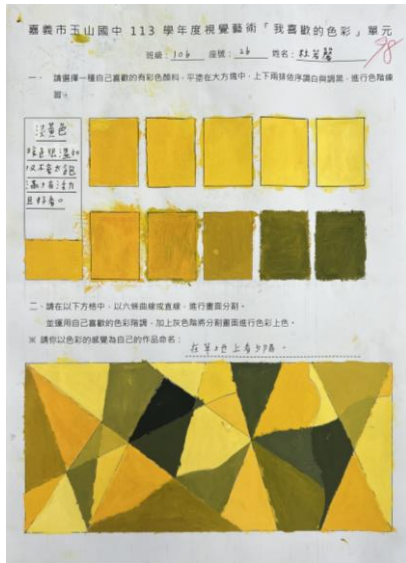
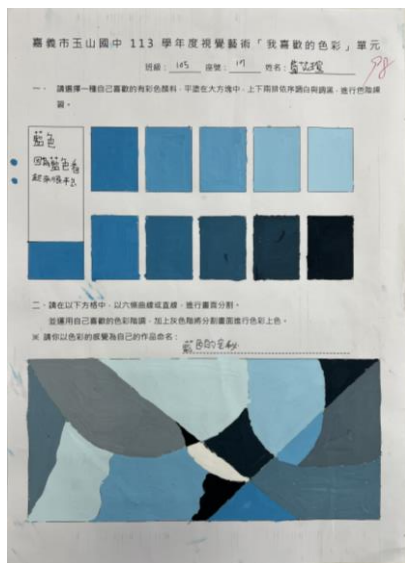
二、社會領域(彈性課程)

- 1.社區營造學習單、影片重點小組發表。
- 2.人文鄉土社區走讀行前準備單：行前規劃、物品攜帶、注意重點評分。
- 3.嬉遊大溪厝任務單：五項任務達成率、照片拍攝與上傳、社區走讀禮貌。
- 4.走讀簡報製作：內容與重點。
- 5.走讀發表：各組發表分配、個人口條、臺風與報告內容精緻度。

教學省思

1. 視覺藝術與社會領域的彈性課程相互結合，社會科可以不受段考範圍所要求的課程進度，而進行彈性調整，是為跨領域主題課程可以持續操作與調整的面向。
2. 國中階段以各領域授課為主，不同領域較少有交集時間進行共備與討論，必須利用課後或零碎時間，討論課程細節與進度修正，目前以 line 群組解決許多尋找共同時間，進行問題討論，且即時提出問題與修正，這是未來在課程進行時，可持續運用的方式。然而，行政端的協助，未來可於寒暑假備課時間，邀請教務處行政人員出席會議，讓學校了解課程整體規劃，並適時知道如何提供行政協助的資源。
3. 視覺藝術課程，此次利用上傳雲端的方式進行社區走讀拍照繳交，學生在 google 雲端帳號登入，每一班都遇到遺忘照號、密碼的學生，以及不同系統手機上傳雲端的方式有差異，這次導師在解決數位上傳時多所協助。課程執行後，與跨域團隊討論思考，未來可運用 google 表單的方式完成上傳，就不會遇到系統問題，帳號密碼部分為來請資訊組，運用電腦課讓學生多加練習。
4. 此社區走讀課程，學生對於社區與在地的認同，有其價值性，未來不管是否申請跨領域課程，運用彈性課程的方式，持續微調與精進課程細節，使其更容易操作，更能讓學生深度學習，是否運用自主走讀或教師帶領導覽，都可在課程修正的會議中，提出討論得失，以利下年度持續執行。

學生回饋




學生作品
色彩階調練習與體驗-我的協調色配色

113 學年度上學期跨領域美感教育「與社區環境對話-社區色彩意象」
色彩階調練習與體驗-我的色彩物件 A

班級：106 座號：17 姓名：蔡以晴

明度階調	
N10	白色
N9	
N8	
N7	
N6	
N5	
N4	
N3	
N2	
N1	
N0	黑色

請將色彩物件黏貼於此



色彩物件的故事

我的色彩：透明玻璃的窗


人們的記憶中，有一種顏色，它不是紅的，也不是綠的，更不是黃的，它是一種透明的，透明的顏色。

113 學年度上學期跨領域美感教育「與社區環境對話-社區色彩意象」
色彩階調練習與體驗-我的色彩物件 A+

班級：106 座號：17 姓名：許庭瑜

明度階調	
N10	白色
N9	
N8	
N7	
N6	
N5	
N4	
N3	
N2	
N1	
N0	黑色

請將色彩物件黏貼於此



色彩物件的故事

我的色彩：迴紋針兩隻

在家裡也是書的的好朋友，因為書們是沒有生命，它可以迴紋針，再下一次翻開書時，它還是矗立在那裡，現在它已送回家了，正在它的生命最後的價值——收藏家的書。

學生作品
色彩階調練習與體驗-
我的色彩物件

			
<p>社區色彩：田間的稻草</p> <p>大寮厝社區裡地裡的房子與農田間，有一片稻田，讓我想起，就如家鄉也有一片綠油油的稻田，那時我總會和奶奶一起，邊耕田邊意的聊著天。</p> <p>106 蔡以晴</p>	<p>社區色彩：懷念的木水</p> <p>在社區裡的小巷子裡，有一面黑色的牆，這就讓我懷念起小時候，叔叔在有一面黑色的牆，我和姐姐曾在那一面牆上玩耍。</p> <p>106 許庭瑜</p>	<p>社區色彩：回憶的石獅頭</p> <p>到社區裡的代天府，有一座石獅頭，因為我在小時候，不管什麼時候都看到，它出於常規，但在代天府跟石獅頭站，您會發現它存在已添滿我的童年。</p> <p>105 蔡以晴</p>	<p>社區色彩：古老的瓦寮</p> <p>在陳家寮村有個古老的瓦寮，房子讓我想起，想起我的祖先是從那間瓦寮，我們保護的很好，不讓我們淋到雨，而陳家寮的房子，想必也是為家人提供避風港的房子吧！</p> <p>102 許庭瑜</p>

學生作品
社區走讀-
社區色彩文化



01 社會領域與視覺藝術教師，暑假進行跨領域美感教育主題課程共備。

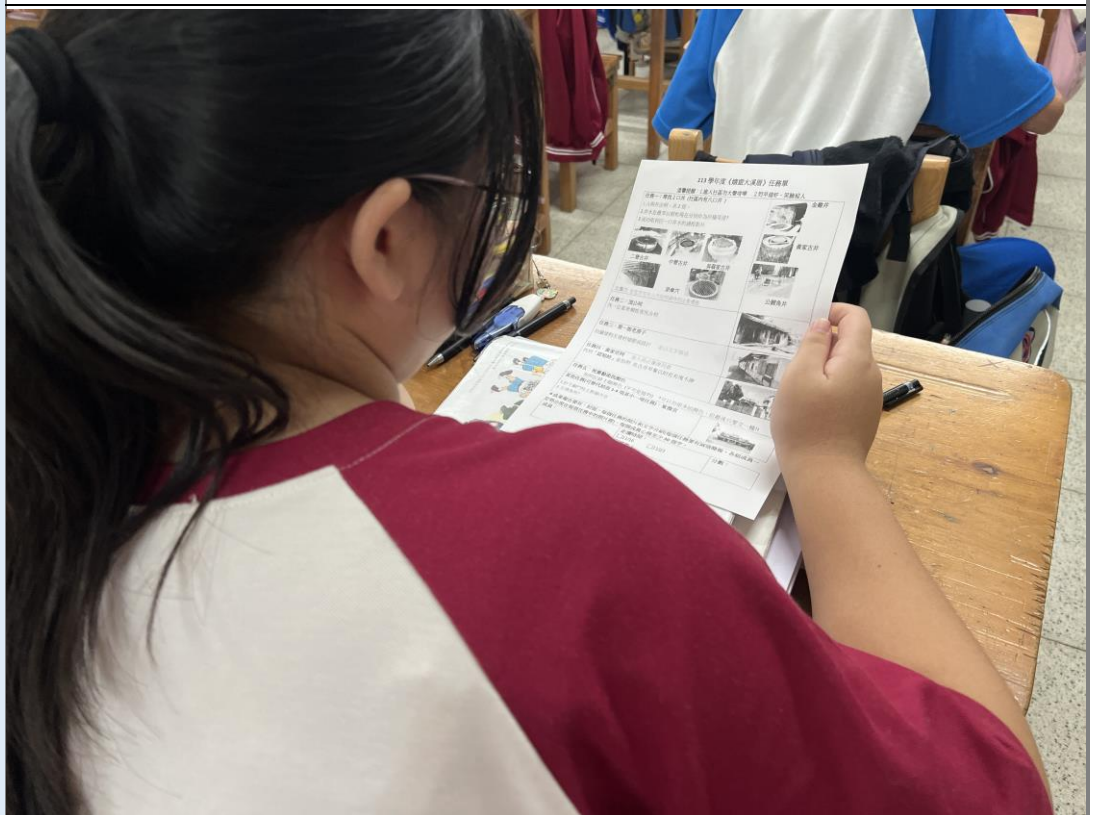
影像紀錄



02 色彩階調練習與體驗-我的色彩物件課程，教師說明完色階概念，學生畫完明度階調，進行物件黏貼學習單練習。



03 色彩攝影試試看單元，學校統一借平板，學生進行校園色彩拍攝構圖練習。



04 社區走讀的思考單元，教師整理社區的任務單，進行說明後，學生進行分組討論社區文化景點動線。



05 教師分組確認學生假日走讀的社區，發下社區地圖，並說明任務單的地理位置，並說明走讀時，若遇到社區住戶的禮儀與安全問題。



06 星期六大溪厝社區走讀，學生與社區民眾互動，居民講解為何保留風水井的文化意涵。



07 劉厝社區走讀學生，互相詢問與討論地理位置，搭配老師發下的地圖，共同尋找任務單的地點。



08 教師協助學生將照片洗成 4X6，學生將作品剪貼於長條底板上，並寫下自我記憶中的社區色彩故事。



09 視覺藝術課程社區走讀成果，讓學生學會如何拍出色彩感覺，又可看出是何物件，並寫下社區色彩意象，以及此場警語色彩對於自身曾經的記憶或經驗。



10 社區走讀結束，各組針對社區體驗的內容，進行簡報製作，並利用課堂中上台分享走讀過程所發現的文化景點及心得。

**其他對於
本計畫之建議**

- 1、此計畫對於學校跨領域的經費與資源補助非常專業與友善，課程開發最需要的是經費的補助，然而各縣市的學校數量有其限制，或許可以調整成一學年補助 6 萬，但是只須執行一個課程，這樣可以再將經費補助該縣市其它學校，以達到校數擴增的辦法，而且，各校不用產出兩個教案，減輕各校的課程設計負擔，與申請老師的壓力，讓跨領域團隊專心致力於一個教案的細緻規劃。
- 2、新一期計畫說明會，可以搭配一個優良課程分享，讓申請老師有其它學校的案例參考，可以更能有新的創意與跨域思考方向。