



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	新竹市大湖國民小學																									
創課方案名稱	擁抱你的心																									
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p>■視覺藝術/美術： <u>王依仁</u></p> <p>■音樂： <u>靳方好</u></p> <p>□表演藝術： _____</p> <p>非藝術類教師： <u>靳方好（健康、綜合、數學）</u></p> <p>其他人員： _____</p> <p>總人數：2</p>																									
實施對象	<p>■國小： <u>五、六</u> 年級</p> <p>□國中： _____ 年級</p> <p>□高中/職： _____ 科 _____ 年級</p> <p>參與班級數： <u>如 普通班 2</u></p> <p>參與總人數： <u>25</u></p>																									
課程屬性 (可複選)	<p>■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他： _____</p>																									
創課方案來源	<p>■創新課程（為全新自創之跨領域方案）</p> <p>□精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化）</p> <p>□延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）</p> <p>□其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u> _____</p>																									
學生先備能力	數位攝影、影像拼貼、ipad 繪圖																									
跨領域美感 課程架構圖	<p style="text-align: center;">擁抱你的心 課程方案架構</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #008080; color: white;">單元</td> <td>你怎麼了? もの久保の世界 幫你說說話</td> <td>情緒有聲音 音色創作 情緒與音色</td> <td>讓我抱抱你 兒少情緒調查 調查與統計</td> <td>擁抱我的心 緩和情緒的方式 療癒圖卡設計</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #f08080;">領域</td> <td>藝術</td> <td>藝術</td> <td>綜合 數學</td> <td>健體 綜合 藝術</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #d3d3d3;">議題</td> <td colspan="4">SEL 社會覺察 SEL 關係技巧 SEL 社會覺察 SEL 自我覺察 自我管理</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="4">生命教育 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</td> </tr> <tr> <td></td> <td colspan="4">SDG 3 健康與福祉 促進心理健康</td> </tr> </table>	單元	你怎麼了? もの久保の世界 幫你說說話	情緒有聲音 音色創作 情緒與音色	讓我抱抱你 兒少情緒調查 調查與統計	擁抱我的心 緩和情緒的方式 療癒圖卡設計	領域	藝術	藝術	綜合 數學	健體 綜合 藝術	議題	SEL 社會覺察 SEL 關係技巧 SEL 社會覺察 SEL 自我覺察 自我管理					生命教育 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。					SDG 3 健康與福祉 促進心理健康			
單元	你怎麼了? もの久保の世界 幫你說說話	情緒有聲音 音色創作 情緒與音色	讓我抱抱你 兒少情緒調查 調查與統計	擁抱我的心 緩和情緒的方式 療癒圖卡設計																						
領域	藝術	藝術	綜合 數學	健體 綜合 藝術																						
議題	SEL 社會覺察 SEL 關係技巧 SEL 社會覺察 SEL 自我覺察 自我管理																									
	生命教育 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。																									
	SDG 3 健康與福祉 促進心理健康																									

<p>課程發展理念</p>	<p>本次參與課程的班級陸續轉入有拒學情況的孩子，這樣的孩子來學校時和同學相處融洽，但由於出缺席狀況不穩，同學不一定能理解他們不願意來學校的理由；此外，老師們也觀察到這群孩子喜歡將毛絨絨的小娃娃帶在身邊，彷彿隨時都需要被療癒。</p> <p>因此本課程期待透過小說共讀及插畫家物久保的作品，帶領孩子探索、覺察人們在生活中遇到的困境和期待被支持、接住的感受；透過寵物療癒卡分析人們需要被鼓勵的時刻及有力量的話語，並嘗試自己召喚、創作出專屬的療癒卡和療癒使者，覺察自己的需求並自我調節情緒。</p>
<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動</p> <p><input type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋</p> <p><input type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐</p> <p><input type="checkbox"/>8.其他：_____</p>
<p>跨領域 課程類型 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程 <input type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目： 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：_</p> <p>綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>健 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>數 d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>融入之議題： 生命 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生命 E5 探索快樂與幸福的異同。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖<input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式</p> <p><input type="checkbox"/>均衡 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層<input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p><input type="checkbox"/>A.終結貧窮 <input type="checkbox"/>B.消除飢餓 <input checked="" type="checkbox"/>C.健康與福祉 <input type="checkbox"/>D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平權</p> <p><input type="checkbox"/>F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H.合適的工作及經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/>I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J.減少不平等 <input type="checkbox"/>K.永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/>L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/>O.保育陸域生態</p>

	<input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係
	<input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL) : <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input checked="" type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input checked="" type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input type="checkbox"/> 戊.負責的決策
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他議題：生命教育 <input type="checkbox"/> 無
學習活動設計	
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)	
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫) 本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：擁抱你的心 課程目標： 1.觀察插畫家繪畫作品中的角色的表情、動作，嘗試分析畫面中的故事和情緒事件。 2.探討現實世界中的學業表現、人際、家庭關係的壓力與衝突，也覺察網路世界、媒體中存在的各種訊息壓力源。 3.透過插畫家繪製的療癒圖卡分析情緒低谷的時刻及有力量的話語，並繪製動物情緒療癒卡。 4.嘗試為自己和身邊的重要他人設計專屬的療癒使者娃娃。	2.3.5.6 C 甲乙丙丁
單元 1 名稱：你怎麼了? 實施節數：2 一、導入活動 (一)教師展示日本插畫家物久保的巨大動物系列作品，請學生觀察系列作品中相同的地方。 (二)學生發現每一張作品中都有巨大、毛茸茸的動物，以及相對小的人物，且畫面中都有一種寧靜的感覺。 二、開展活動 (一)學生從教師準備的巨大動物系列中選出一張最有共感的作品。 (二)請學生觀察作品中的人物姿態、表情、服裝推測人物的身份，並想像人物在遇到的動物前發生的情緒事件，接著為人物和巨大動物寫出一組對白。 (三)請學生嘗試描寫人物的情緒轉變。 (四)組內分享，選出全組最貼切的作品，並練習以適合的聲音表情詮釋對白。 (五)各組上台演出。 (六)組內自評及組間他評。 三、綜合活動 請學生分享本單元的感受。	2、6 甲乙丙
單元 2 名稱：情緒有聲音 實施節數：4 一、導入活動 (一)教師提問「你們覺得情緒有聲音嗎?」「你們覺得不同的樂器有不同的情緒嗎?」 (二)教師提供不同的樂器，請學生上台嘗試以不同的樂器發出各	2、6 丙

<p>種音色，請台下的學生想像不同音色的情緒。</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)小組合作，嘗試以不同的樂器表現抽到的情緒卡中的情緒。</p> <p>(二)小組合作，嘗試以 Grange band 錄製真實樂器的四拍節奏，再反覆演奏表現一幅物久保作品的畫面。</p> <p>(三)小組發表。</p> <p>(四)票選最佳「聲情」獎。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生分享合作的過程及感受。</p>			
<p>單元 3 名稱：讓我抱抱你</p> <p>實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)教師分享插畫家物久保因受憂鬱症之苦，最後結束自己生命的故事。</p> <p>(二)教師發下關於青少年壓力、煩惱的多篇新聞、文章請學生閱讀。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組將文本中的資訊進行圖表繪製整理(數位) 2. 進行不記名投票統計班上的壓力源調查。 3. 組內分享覺得最意外的及最有同感的壓力來源。 <p>三、綜合活動</p> <p>回饋與分享。</p>	3	甲丙	
<p>單元 4 名稱：擁抱我的心</p> <p>實施節數：6</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一)請學生分享情緒低落的時候，有哪些幫助自己的方法。</p> <p>(二)請學生抽一張插畫家 Kate Allen 繪製的寵物療癒卡，放在額頭前，請旁邊的同學幫忙唸出卡牌上的文字。</p> <p>(三)請學生將卡牌拿下來，並大聲唸出卡片上的文字。</p> <p>(四)請學生想一想，活動的過程中，是自己唸和聽對方唸時的感受有不同嗎?自己給自己鼓勵亦或是別人給自己鼓勵比較能得到力量?</p> <p>二、開展活動</p> <p>(一)教師分享插畫家 Kate Allen 一樣曾經深受憂鬱症和焦慮症所苦，但她透過繪圖轉化療癒自己和大眾。</p> <p>(二)每組發下 10 張寵物療癒卡牌，請小組將卡牌中的文字依照不同情境分類(如:遇到挫折、沒有信心、傷心等)。</p> <p>(三)試著分析不同情境時，卡牌上的句子如何產生鼓勵的作用。</p> <p>(四)選定自己最需要的情境，以及相對適合的台灣動物 (如:害怕->穿山甲)</p> <p>(五)以 sketchbook app 繪製動物，再依照不同情境需求搭配顏色 (如:需要要冷靜時使用星空色系，需要溫暖鼓勵時使用暖色系等)</p> <p>(六)請學生將完成的動物圖卡上傳 Canva，進行文字編輯。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>一起欣賞療癒圖卡成品分享感受。</p>	2、5	甲丁	
<p>評量方式(請詳述之)：</p>			
<p>單元一 你怎麼了</p>	<p>評量向目 A</p>	<p>B</p>	<p>C</p>

對話想像	能自行針對畫面中的人物裝扮、表情、姿態、情景等寫出符合的人物年矜、職業等以及所遇到的具體情緒事件和與動物相遇後的兩句對白。	能自行針對畫面中的人物裝扮、表情、姿態、情景等寫出符合的人物年矜、職業等以及與動物相遇後的兩句對白。	能在指導後針對畫面中的人物裝扮、表情、姿態、情景等寫出符合的人物與動物相遇後的簡單對白。
對白演出	能小組合作，以適合的音調、聲音表情詮釋對白。	能小組合作，以適合的音調唸出對白。	能小組合作，唸出對白。

*另加自評(小組)、他評(小組互評)

單元二 情緒有聲音

評量向目	A	B	C
情緒音色	能小組合作自行選定搭配圖卡情緒的樂器音色，並完成錄製。	能小組合作完成搭配圖卡情緒的指定樂器音色，並完成錄製。	能小組合作完成指定樂器音色，的節奏錄製。

*另加他評(小組互評)

單元三 讓我抱抱你

評量向目	A	B	C
資料統計	能自行選擇適合的圖表類型，整理並呈現文本和實際調查的結果。	能依照指定的圖表類型，整理並呈現文本和實際調查的結果。	能在指導下以指定圖表類型，呈現文本和實際調查的結果。

單元四 擁抱我的心

評量向目	A	B	C
卡牌分析	能自行分析卡牌中不同的低谷時刻，並針對相對應的鼓勵話語做分類。	能依提示分析卡牌中不同的低谷時刻，並針對相對應的鼓勵話語做分類。	能在指導下一句指定類別，將指定卡牌中不同的低谷時刻分類。
卡牌描繪	能在教師示範後，掌握選定動物的特徵、毛色，描繪可一眼辨識的動物插畫。	能在教師示範後，描繪選定的動物插畫。	能在指導下，完成簡單的動物插畫。
圖文排版	能自行選擇適合情境和選定動物的色彩，及舒適易讀的文字進行牌卡圖文編排。	能自行選擇適合選定動物的色彩，及文字進行牌卡圖文編排。	能在指導下以指定的色彩、文字進行牌卡圖文編排。

教學省思

進入前青春期的高年級孩子有著許多煩惱，對於情緒的表達卻可能只有開心、很煩、很生氣，對身邊的人的情緒變化可能也不太敏銳。而過去的教學經驗裡會有些敏感的孩子在需要揭露自身情緒時會有隱瞞或抗拒的狀況，因此本次課程先從物久保的巨大動物插畫作品切入，讓孩子們想向畫面中的人物情緒和事件，果然孩子在分享時多能侃侃而談，進而歸納出孩子們對於某些事件引發的情緒的共感，在整理兒少煩惱議題時，也變成很好的延伸。

此外，本次課程中的兩位插畫家皆曾為憂鬱症所困，憂鬱都被他們變化為創作的靈感，但兩人的生命卻有不同的發展，也許是後續可以和孩子們談得更深入了題材。

學生回饋

老師一開始在介紹插畫家物久保的時候，我看到他名字後面的年代，就覺得怪怪的，偷偷算了一下 27 歲他就過世了。最後老師才說他因為陷入很深的黑暗，最後結束了自己的生命，但他在離開前畫了這麼多可愛的毛茸茸動物，還提醒著人們不要像他一樣，我覺得有點難過。(六甲楊 OO)

我也好想遇到物久保畫的大動物，牠們毛茸茸的，摸起來一定很舒服，從畫面看起來有牠們在的地方就會很安心。(六甲呂 OO)

我們去爬合歡山的前一個晚上，老師有讓我們選一張寵物療癒卡來鼓勵自己，在藝術課才知道設計這組超可愛動物卡的插畫家竟然曾經因為憂鬱症非常憂鬱，真的沒想到她可以在很難過的時候畫出這些可愛的動物，讓看到的我們覺得很舒壓又療癒。(五甲蔡 OO)

我很喜歡寵物療癒卡的動物，牠們又可愛又漂亮，看起來就讓心情很好；我覺得我畫的動物卡還蠻不錯的，希望可以蒐集同學的動物卡，在不同的情況給自己鼓勵。(五甲張 OO)

我喜歡我畫的猴子，我選的困境是害羞的時候，不過在寫的時候老師和我討論了很久，然後才發現因為我都不會害羞，所以好像沒辦法說出會讓害羞的人覺得被鼓勵的文字...(五甲曾 OO)

影像紀錄



學生欣賞日本插畫家物久保的插畫作品，觀察系列畫作中的異同



學生觀察日本插畫家物久保插畫作品中角色的表情、姿態，想像角色經歷的情緒事件。



學生嘗試將畫面中的角色、情緒事情和情緒轉換寫成簡單的對話。



組內分享自己針對作品書寫的對話，並選出組內最喜歡的對話進行聲情的詮釋。



將抽到的寵物療癒卡放在頭上，請同學為自己唸出來。



從寵物療癒卡的文字中分析人們有哪些需要鼓勵、療癒的時刻，以及針對這些時刻會產生力量的話語。



小組上台分享圖卡中不同的低谷時刻以及最有共感的文字。



以 ipad 的 sketchbook app 繪製臺灣動物療癒卡。

(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

**其他對於
本計畫之建議**

本次課程執行班級人數少，成果有限；若能在班級數更多的學校實施，必定有更豐富的成果。