

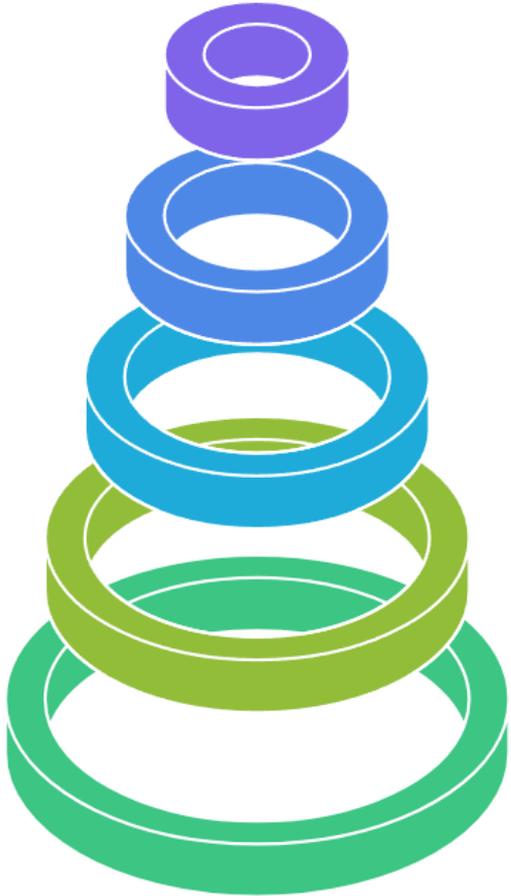


教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	苗栗縣苑裡鎮蕉埔國民小學
創課方案名稱	里山映像-校園圍牆馬賽克拼貼藝術壁畫創作
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>陳婉萍</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u> <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： 自然：林國芳老師 英文：林美霞老師 其他人員： <u>邱泰洋(東海大學/助理教授)本校 林在營主任</u> 總人數： 5
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>五、六</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>如 普通班 1/藝才班 1</u> 參與總人數： <u>20</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： _____
創課方案來源	<input checked="" type="checkbox"/> 創新課程 (為全新自創之跨領域方案) <input type="checkbox"/> 精進課程 (延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化) <input type="checkbox"/> 延伸課程 (依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之) <input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u>
學生先備能力	1. 具備基礎英語單字認識與簡單對話能力 2. 能進行簡單的自然觀察記錄 3. 能使用基本繪畫工具進行創作 4. 具備團隊合作的基本能力

<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<p style="text-align: center;">校園圍牆馬賽克拼貼藝術壁畫創作</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>生態藝術牆</p> <p>合作創作大型藝術作品</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>馬賽克技巧</p> <p>掌握拼貼藝術的基礎</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>自然藝術</p> <p>學習自然靈感的藝術技巧</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>生態觀察</p> <p>觀察和記錄自然環境</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>探索自然</p> <p>認識裡山常見動物及其英文名稱</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>
<p>課程發展理念</p>	<p>本校位於苗栗縣屬偏鄉小學，屬於淺山生態區域。學校本位課程為食農、石虎生態保育，學校長期與觀樹基金會合作進行食農、石虎生態保育課程，期盼打造蕉埔社區成為一個兼具有機飲食、石虎生態保育的健康新農村。</p> <p>本學期跨領域美感課程透過生動有趣的探索活動，引導學生認識在地生態環境，培養環境保護意識。結合雙語教學與藝術創作，讓學生在做中學，將觀察到的自然元素轉化為馬賽克藝術作品，美化校園環境。</p>
<p>跨領域美感素養 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/>8.其他：_____ </p>
<p>跨領域課程類型 (可複選)</p>	<p> <input type="checkbox"/>活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程 <input type="checkbox"/>交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>

<p>跨領域內涵</p>	<p>■藝術科目：視覺藝術 ■非藝術科目：國語、英語、自然、綜合、科技 ■融入之議題：環境教育議題 <input type="checkbox"/>其他：_____</p>	
<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 <input type="checkbox"/>空間 ■構圖 ■質感■色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感形式 ■均衡 <input type="checkbox"/>和諧 ■對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏■反覆 <input type="checkbox"/>秩序 ■統一 <input type="checkbox"/>單純 <input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>	
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p>聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/>A.終結貧窮 <input type="checkbox"/>B.消除飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 ■D.優質教育 <input type="checkbox"/>E.性別平權 <input type="checkbox"/>F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/>I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J.減少不平等 <input type="checkbox"/>K.永續城鄉 <input type="checkbox"/>L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.保育海洋生態 ■O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/>P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/>Q.多元夥伴關係</p> <p>社會情緒學習 (SEL)： <input type="checkbox"/>甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/>乙.關係技巧 (情感識別) ■丙.社會覺察 (社交能力) ■丁.自我管理 <input type="checkbox"/>戊.負責的決策</p> <p>■其他議題： <u>資訊議題、環境議題</u> <input type="checkbox"/>無</p>	
<p>學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感素 養(依前述表格 之代碼填寫)</p>	<p>本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)</p>
<p>主題(一)名稱：探索自然之美 課程目標： 1. 認識在地常見動物的英文名稱 2. 透過繪本「我才跟牠不一樣」繪本學習觀察並記錄淺山的野生動物環境 3. 培養愛護自然的態度 單元1名稱：淺山野生動物生態觀察 實施節數：3節 一、導入活動 1. 播放生態影片引起動機</p>	<p>1,3,4,7</p>	<p>O 丙</p>



2. 認識在地常見野生動物的英文名稱



二、開展活動

1. 小組透過繪本「我才跟牠不一樣」繪本觀察野生動物並完成學習單



引用自繪本

2. 生態英文單字學習遊戲

三、綜合活動

1. 分享觀察發現

2. 淺山生態環境畫作臨摹創作



單元 2 名稱：馬賽克公共藝術

實施節數：2

一、導入活動

1. 淺談馬賽克藝術



2. 馬賽克公共藝術作品賞析介紹



二、開展活動

1. 色彩配對遊戲

2. 簡易馬賽克圖案設計

--	--

--	--

1,3,4,7	○ 丙
---------	-----



三、綜合活動
1. 作品分享與欣賞



主題(二)名稱：馬賽克創作樂園

課程目標：

1. 學習基礎馬賽克拼貼技巧
2. 能用簡單英語描述作品
3. 完成小組合作創作

單元1名稱：神奇的馬賽克

實施節數：4節

一、導入活動

1. 馬賽克藝術故事分享-顏水龍先生作品



2. 工具使用安全教學
3. 材料認識與探索

1,3,4,7

O 丙



二、開展活動

1. 以「我們的里山」為主題，進行創作
2. 學生繪製自己的馬賽克設計草圖



三、綜合活動

1. 討論作品與環境保護的連結



2. 認識馬賽克藝術的常用英語



單元 2 名稱：我們的生態藝術牆

實施節數：9 節

一、導入活動

1. 分組與工作分配
2. 創作步驟說明



3. 安全注意事項提醒

二、開展活動

1. 底圖轉大圖輸出



2. 分組合作拼貼



3. 教師從旁指導

三、綜合活動

1. 作品完成與布置



2. 小組英語導覽練習



評量方式(請詳述之)：

一、學習態度與參與度(30%)

1. 課堂參與情況(10%)
2. 小組合作表現(10%)
3. 遵守安全規則情況(10%)

二、學習成果(70%)

1. 生態觀察紀錄完整度(20%)
2. 英語學習單完成度(20%)
3. 馬賽克創作表現(30%)

ELTA 英語教師省思

在這次跨領域課程中，我觀察到學生在自然情境中學習英語的效果特別顯著。透過實際觀察、創作和表達的過程，學生能更自然地運用英語詞彙和簡單句型。

具體成效：

1. 生活化的詞彙學習：
 - 學生在觀察自然環境時，能主動詢問相關的英文單字
 - 透過實物接觸，加深了對自然相關詞彙的印象
 - 創作過程中反覆使用顏色、形狀等詞彙，強化記憶
2. 口語表達的進步：
 - 學生在介紹作品時，比平常更願意嘗試用英語表達
 - 透過同儕互動增加了英語使用的機會
3. 待改進事項：
 - 可增加更多情境式的句型練習
 - 可製作更多視覺輔助教材

藝術教師省思

教學省思

這次課程結合蕉埔裡山元素的馬賽克創作，不僅擴展了學生的創作視野，也讓他們對環境產生更深的連結。

具體成效：

1. 創作表現：
 - 學生能善用各種顏色的磁磚，展現獨特的創意
 - 對色彩和構圖的掌握明顯進步
 - 作品呈現出對在地環境的關注和理解
2. 技能學習：
 - 馬賽克拼貼技巧的掌握度超出預期
 - 學生能安全且正確地使用工具
 - 材料運用更加靈活多元
3. 未來建議：
 - 需要更多技法示範的時間
 - 作品完成後可規劃更完整的展示活動

自然科教師省思

在藝術創作中融入生態觀察，讓學生對自然環境有了更細微的觀察和深刻的體會。

	<p>具體成效：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生態覺察能力： <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生能識別常見的淺山野生動物 ○ 觀察記錄更加細緻完整 ○ 對生態保育議題產生更多關注 2. 環境教育效果： <ul style="list-style-type: none"> ○ 學生展現出對環境保護的高度興趣 ○ 能主動發現環境問題並提出想法 ○ 願意採取行動維護環境 3. 精進方向： <ul style="list-style-type: none"> ○ 可以有更多戶外觀察的課程安排 ○ 可增加永續發展議題的討論
學生回饋	如附件檔
影像紀錄	檢附如教案內容
其他對於本計畫之建議	謝謝計畫的友持，讓學校有更豐富的資源開發課程