



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 一 學期

學校全銜	新竹縣竹北市興隆國民小學
創課方案名稱	我與他它牠
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： <u>劉芳婷</u> ■音樂： <u>郭晉嘉</u> ■表演藝術： <u>彭郁勻</u> 非藝術類教師： <u>李雨蓁（語文、綜合活動、健康）、張郡毓（語文、綜合活動、健康）、李林異(資訊教育)、陳鵬升(資訊教育)、石依婷(英語)</u> 其他人員： <u>葉瑞珠(校長)、呂少君（教務主任）</u> 總人數：10
實施對象	■國小： <u>五</u> 年級 □國中： _____ 年級 □高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>如 普通班 1/藝才班 1</u> 參與總人數： <u>340</u>
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 □校本課程 ■雙語課程 □其他： _____
創課方案來源	■創新課程（為全新自創之跨領域方案） □精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他： _____
學生先備能力	1.學生能初步了解情緒的分類。 2.學生了解詩歌的格式。 3.已有學習過基本的造形設計，對於立體造形有初步認識。 4.已有學習過基本造型設計，3D繪圖有初步認識。 5.具有平面設計排版的基礎。 6.孩子對 windows 作業系統熟悉，對於電腦軟體操作具基本概念。

跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	孩子現在的生活不同於我們的時代背景，隨著時代變遷，我們規劃了現在迫在眉梢的氣候變遷議題為課程軸心，結合與議題息息相關的人我關係與社會情緒的自我察覺、自我管理與社會覺察等項度，由自己開始，覺察人我關係、人與環境的關係。帶領孩子具備未來應變的生活能力，成為更棒的世界公民。 課程準備規劃將納入情緒探索的體驗課程，教師也一併學習。課程脈絡上於上學期進行自我探索、社會覺察等社會能力著手，探究自己與他人、自己與環境的問題，以問題討論方式聚焦問題之下的應變、處理與態度。在語文課、視覺藝術課、音樂課等課程當中，呈現探索結果。下學期則將關係再放大，著眼於氣候變遷議題，在極端氣候越趨明顯的現代，孩子們如何透過自己與環境的關係，意識到事態的不可逆性，可能採取何種行動去因應未來生活。下學期將以更融合的方式，將各科學習結合起來，創作環境保護行動劇，呈現孩子內心的人與環境互動想法。 本次課程除了教師專業社群共備討論課程之外，將邀請桃園高中表演藝術教師，謝文茹老師，為師生進行一場透過味覺認識自己的課程，帶領師生更瞭自己。並邀請校際聯盟學校一起參與課程，課程最後成果展演，期能邀請臨近學校觀課，一起共襄盛舉。
跨領域美感素養 (可複選)	☐1.美學思辨與覺察省思 ☒2.符號識讀與脈絡應用 ☐3.藝術參與及社會行動 ☒4.設計思考與創意發想 ☒5.數位媒體與網絡掌握 ☐6.文化跨域與多元詮釋 ☒7.藝術探究與生活實踐 ☐8.其他：_____
跨領域課程類型 (可複選)	☐活化型課程 ☒議題式課程 ☐窗外式課程 ☐交集性課程 ☐學校本位課程 ☐混成式課程 ☐其他：_____
跨領域內涵	☒藝術科目：<u>視覺藝術、音樂</u> ☒非藝術科目：<u>語文、綜合活動、健康、資訊教育</u> ☒融入之議題：<u>人權教育/人權與生活實踐</u>

	□其他：_____		
美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 □質感 □色彩 □明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 ■表演藝術：□聲音 □身體 ■情感 □時間 ■空間 □勁力 □即興 □動作 □主題 美感形式 □均衡 □和諧 □對比 □漸層 □比例■韻律 □變奏 □反覆■秩序 □統一 □單純 □虛實 □特異		
	■聯合國永續發展目標（SDGs）： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 □C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 □K.永續城鄉 □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 ■Q.多元夥伴關係		
本期發展重點 （其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵）	■社會情緒學習（SEL）： ■甲.自我意識（覺察） ■乙.關係技巧（情感識別） ■丙.社會覺察（社交能力） □丁.自我管理 □戊.負責的決策		
	■其他議題： 108 課綱十九項議題：人權教育/人權與生活實踐 □無		
學習活動設計 （依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫）			
學習活動內容與流程		跨領域美感素養 （依前述表格之代 碼填寫）	本期發展重點 （依前述表格之 代碼填寫）
主題(一)名稱：覺察之旅 課程目標： 1. 透過牌卡投射，認識自己的內心。 2. 透過小島設計與背景安排，提出事件當下的感受，省思更好的 應對方案。			
單元 1 名稱：我的小島 實施節數：6 節 一、 導入活動：這裡有許多小島，看一看並且取走一張感受最強的、 最想拿走的小島。		2	甲 乙 丙
		4	
		7	
二、 開展活動： 1. 這是一個獨特的小島，仔細看看……（教師情境引導） 2. 你的小島，請為它取個名字。 3. 和 2~3 位同學分享自己的小島。			
三、 綜合活動			

1. 依照你的感受，想想看你的小島是什麼顏色？(酒精滴畫) 2. 找到畫面中你最喜歡的部分，剪下來製作你的小島。(不一定要按照原來的小島樣子呈現，也可以自己心中的想法去呈現) 3. 將酒精畫另一部份製作成教師節賀卡。(以艾瑞卡爾拼貼手法創作) 學習單：島，你今天好嗎？ 實施節數：2 節 一、導入活動： 1. 寫下生活中曾經經歷印象深刻的事件，回顧事件中的情緒與感受。 二、開展活動： 1. 帶著小島卡，想想感受當下，小島可能出現在什麼背景中，或是小島需要什麼樣的背景，把小島置於背景前拍下照片。 2. 回到教室，寫下帶小島出去的心情，對於再次審視事件中的自己。 三、綜合活動： 1. 說說對自己小島的想法。 ◎你也喜歡誰的小島？為什麼？ ◎人與人之間就像這些小島，透過小島活動，你有新的學習啟發嗎？		
單元 2 名稱：嗨！朋友 ◎子單元 1：友誼地圖 實施節數：6 節 一、導入活動： 1. Today we are going to talk about "Friends". 2. T: "Everyone has friends; some are kind, and some may be wrong. However, we live in groups, and we need friends. How can we get along with each other?" 3. Now, let's read these texts. I'll give you 5 mins, go! (藝術家朋友故事文本) 4. (使用計時器) 5. Times up! (發下任務單) ◎What did you read? Anyone can share? ◎This is your paper. please discuss it with your team. You all have 10 mins. Go! (使用計時器) 6. Ok, time's up! 7. Stent up and find someone to share the results of your iscussion. You have 3 mins. 8. Who can share what do you heard? 9. (請依據前面讀報的例子 Please think about your feeling with your friends. Some People made you feel good, and some people made you feel bad。(默想 4 個常見的朋友名字，5~6 個不一定常見但卻會想起的朋友名字) (20 mins) 二、開展活動 【一個好朋友的故事】	2 4 7	甲 乙

Now, create a pointillism artwork based on the story of you and your friend. (The creation time) 【點線面遊戲 part 1】色帶遊戲 Everyone is a dot. I am a dot, you are a dot, we are the dots. Sometimes we have something to link us, but sometimes we lose the timing to connect. step1: 這是一顆毛線球，每一組由一個人先拿著，其他組員或遠或近站在任意位置，不能是直線。 step2: 當聽到鼓聲，將球拋給下一個人。 step3: 每個人都接毛線後，聽音樂，節奏快而緊湊時向外拉緊，節奏緩而輕鬆時向內放鬆。 step4: 小組圍成圓圈，討論一個小情節，情節中包含三個情緒的轉換。 step5: 表演，並讓別組猜情緒。 step6: 收回毛線，回座位趴下閉眼，想想這些和朋友之間的情緒對你的影響。 三、綜合活動： 1. 邀請好朋友、同學、老師一起試試你的互動作品 2. 【Share your feeling and thought】 3. 分享一件別人的作品。說說看你的想法。 ◎子單元 2：友誼密碼 實施節數：6 節 一、導入活動： 1. 試著向同一組同學說出自己喜歡的交朋友心態與方式。 二、開展活動： 【友誼密碼】 1. 做一個空心球，一個代表自己形象的球。 2. 捏塑一個符合心中希望的友誼密碼圖象 2 個以及 3 個負面圖象。 3. 運用太陽板製作一個能互動的友誼密碼裝置作品。 【Game time】 三、綜合活動： 1. 邀請好朋友、同學、老師一起試試你的互動作品 2. 【Share your feeling and thought】 3. 分享一件別人的作品。說說看你的想法。		
主題(二)名稱：情緒好自在 課程目標：1.能了解影響情緒的因素。 2.能悅納自我並尊重他人。 單元 1 名稱：情緒拉警報 實施節數：1 節 一、導入活動 1. 教師提問：「你什麼時候會分別有喜、怒、哀、樂的情緒呢？」、「當你有怒或哀的情緒時，要如何紓解呢？」。	4 7	甲 乙

2. 繪本導讀：彩色怪獸。 線上繪本參考文化部兒童文化館： https://children.moc.gov.tw/book/219634 二、開展活動 甲、教師播放影片一： 【六種基本情緒以及五種紓解方法】6 分鐘 https://www.youtube.com/watch?v=0b-NnFKB6v8&ab_channel=%E8%9D%B8%E5%93%A5 乙、教師撥放影片二： 【與情緒共舞】3 分鐘 https://www.youtube.com/watch?v=D4BMWGmTmzI&ab_channel=%E8%82%A1%E4%BB%BD%E6%9C%89%E9%99%90%E5%85%AC%E5%8F%B8%E8%80%95%E5%BF%83%E6%96%87%E6%95%99 丙、請學生分享自己的情緒不佳的情緒，與該如何妥善處理自己的情緒。 丁、趕走壞情緒：將自己的「壞心情」和「改變壞心情的絕佳方式」寫在便利貼上，再貼在黑板上，讓大家可以互相分享好妙招。 三、綜合活動 教師結論：我們都會有喜怒哀樂的時候，當我們出現怒或哀的情緒時，要找出調整情緒的好方法，讓自己的心情恢復平靜，並切莫因為自己的壞情緒而傷害了他人。		
主題(三)名稱：閱情悅情 課程目標：能將自己的情緒以詩的形式創作。 單元 2 名稱：情緒「詩」樂園 實施節數：2 節 一、導入活動 1. 教師說明「喜怒哀樂情緒小詩」引導單：在了解自己的各種情緒後，這些情緒的感受像什麼呢？請你先以文字的方式寫下來。 範例說明： 喜悅，臉上的笑容像盛開的花朵，真燦爛。 生氣，像一座即將爆發的火山，令人害怕。 傷心，眼淚像雨絲般一顆顆滑落，悲傷極了。 快樂無比，心中像放煙火般，美麗無限！ 2. 教師請三位學生分享自己引導單寫的內容。 二、開展活動 1. 教師分享情緒詩的作品賞析。 2. 請學生將自己的情緒詩創作在稿紙上。	4 7	甲 乙

三、綜合活動			
1. 教師挑選三篇學生的作品一起欣賞。 請聆聽的學生分享自己聽完同學作品的心得。			
評量方式(請詳述之):			
1.學習單：依學生回答於學習單上的提問，檢視學生是否具有省思與改變思維。 2.實作評量：本課程有三項實作作品，分別為我的小島、友誼地圖、友誼密碼。 3.口頭評量：教師提問，依學生回答檢視學生的覺察與應對。			
教學省思	1. 欣賞完影片後，教師發現學生能勇於面對自己過去的情緒反應，也能夠說出當下不妥之處並學會正確抒發自己的感受，讓當下的氣氛和緩。 2. 學生們學會情緒沒有對錯，只有處理情緒的恰當與否，能夠找到自己好與對別人好的方式，學生們了解的互相體諒與包容的重要。 3. 透過生活事件引導孩子做自我覺察需要更細膩的提問，尤其是在這生活資源富裕的學區，孩子們對於自我的認識、人與己的情緒覺察非常主觀。所以，運用藝術元素中的點、線、面的變化來將關係感知具體化，看到孩子臉上茅塞頓開的表情。		
學生回饋	1. 老師給我們看的影片，讓我學會了高EQ不代表沒有負面情緒，不要因為一些小事情而生氣，傷害了他人或物品就不值得了。 2. 我學會了不要跳進別人的不佳情緒裡，這樣對彼此都不好，也傷了同儕間的情誼。 3. 我喜歡影片的討論活動，因為有同學分享自己的情緒處理方式跟我很像。透過老師的解說，也讓我學會不要因為自己一時的負面情緒，而傷害了別人，因為傷害是很難抹去的。 4. 我很喜歡欣賞同學的情緒詩作品，大家對於情緒喜怒哀樂的情緒想像都很有趣，例如：無止盡的火海，眼淚像一顆顆的珍珠滑落，盛開的花朵等等。 5. 在做友誼地圖的時候，我突然懂了為什麼我和朋友會有越來越相似的動作行為，原來人是會互相影的。 6. 有時候不知道怎麼問口跟別人說我「不喜歡你樣對我」，但用友誼密碼的遊戲方式，好像就不會那麼難了。		
影像紀錄			
	從生活事件覺察自己的情緒		找一找，找出事件中情緒出現可能的背景



再次回顧事件，想讓自己不要再意太多，讓情緒自由



紅紅的壁磚，好像當時憤怒的心情



綠色會讓我的心情變好



開心的時候就像這片飄搖的葉子一樣輕鬆自在



草牠是我當時舒服的心情



角落的我也會嚮往自由的天空



藍天好舒服



尋找事件中心情的背景



送一句話給自己



送一句話給自己



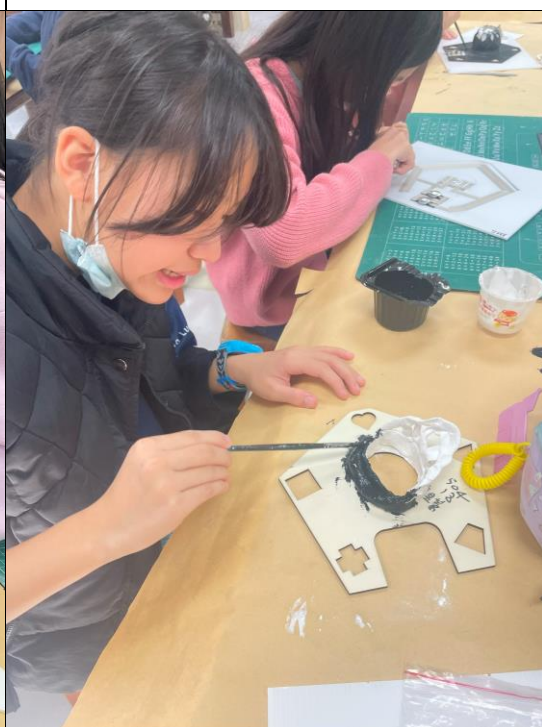
配出我喜歡和不喜歡顏色的燈色



友誼密碼製作過程



完成了，來玩玩看



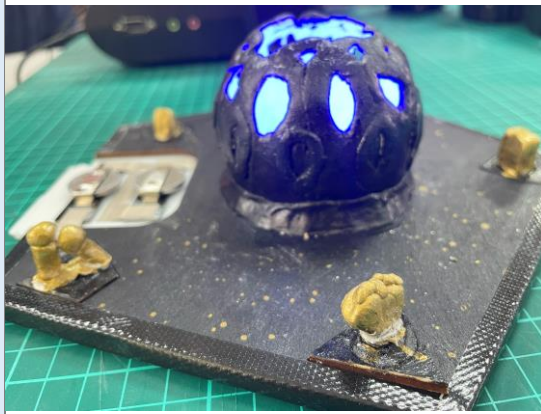
友誼密碼製作過程



友誼密碼製作過程



友誼密碼製作過程



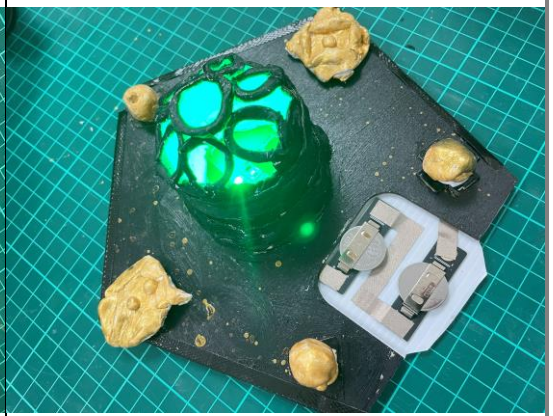
友誼密碼成品



友誼密碼成品



友誼密碼成品



友誼密碼成品



友誼地圖



友誼地圖

題目：我的情緒詩
五年一班 座號：20 姓名：書品函

我的情緒詩

曾當開心的時候我像個喝醉的瘋子，不請想到的話是對是錯，我先全不想大腦，直

接說出口。這是開心的我。

每當生氣的時候我像個外面的流氓漢，每當我生氣時，我非常想抬起拳頭打人，可是我我知道不能亂做，因為會傷到他人，這是憤怒的我。

每當悲傷的時候，我像一個一果的白痴，我傷心的時候我並會跳出口，我還揮獨白一人安靜，這是傷心的我。

每當非常快樂的時候，我就像精神病院裡的人，瘋瘋癲癲的，一點都不像個正常人非常奇怪，這是快樂的我。

分數	
發點勾選	
☐ 字體正確。	☐ 詩歌格式正確。
☐ 標點符號正確。	☐ 從詩句能適切表達情緒或感受。
	☐ 能善用想像力針對情緒進行聯想。
老師建議	
☐ 訂正錯誤字。	☐ 格式要正確。
	☐ 詩句要再優美。
	☐ 要使用適切的語詞來描述情緒感受。
	☐ 句讀較為平淡，再加潤。
其他評語	

情緒詩作品-我的情緒詩

分數		題目：我的情緒詩									
優點勾選		我的情緒詩									
☐ 詩歌格式正確。 ☐ 詩句用詞優美。 ☐ 能善用聯想、比喻、擬人等修辭手法。 ☐ 能善用想像力，針對情緒進行描寫。		有時心情是喜悅， 像徐徐的微風， 像和煦的陽光， 深入別人的心房。 有時心情是憂愁， 像無止境的又海， 像狂野的賽車， 使人感到害怕。 有時心情是哀傷， 像綿綿細雨般失落， 像天氣一樣大發雷霆， 只想安靜的躲在角落。									
老師建議		☐ 格式要正確。 ☐ 詩句要再優美。 ☐ 要使用適切、生動的詞來描述情緒感受。 ☐ 句詩較為平淡，再加油。 ☐ 訂正標點符號。									
其他評語											

情緒詩作品-我的情緒詩



情緒詩創作



情緒詩創作插圖彩繪



透過影片欣賞，了解情緒的種類



透過影片欣賞，討論處理情緒的方式



分享情緒影片的心得



分享自己的情緒處理方式

其他對於
本計畫之建議

計畫團隊辦了許多 SEL 社會情緒學習，讓教師增能，老師們獲益良多，辛苦了！