



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	花蓮縣稻香國民小學
創課方案名稱	知稻美香
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：朱苓尹、留啟群 □音樂：教師姓名 □表演藝術：教師姓名 非藝術類教師：林恆卉（國語數學）、朱苓尹（資訊） 其他人員：林淑娟（社會） 總人數：4
實施對象	■國小：6 年級 □國中：年級 □高中/職：科 年級 參與班級數：如 普通班 2 參與總人數：47
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他：_____
創課方案來源	□創新課程（為全新自創之跨領域方案） ■精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他：如改編自其他美感教育計畫方案
學生先備能力	1. 學生已熟悉對稱、反覆等基本美感圖式 2. 學生會運用平板操作 padlet、photogrid 等程式
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	1. 在國小畢業前，重新認識稻香。 2. 透過認識稻香地名，耙梳在地文史。 3. 藉由美感元素，創意發想稻香之美。

跨領域 美感素養 (可複選)	☒ 1. 美學思辨與覺察省思 ☒ 2. 符號識讀與脈絡應用 ☐ 3. 藝術參與及社會行動 ☒ 4. 設計思考與創意發想 ☐ 5. 數位媒體與網絡掌握 ☐ 6. 文化跨域與多元詮釋 ☒ 7. 藝術探究與生活實踐 ☐ 8. 其他：	
跨領域 課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：	
跨領域內涵	☒ 藝術科目： <u>視覺藝術</u> ☒ 非藝術科目： <u>社會、資訊</u> ☒ 融入之議題： ☐ 其他：	
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☐ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 勁力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☒ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☐ 漸層 ☒ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☒ 反覆 ☒ 秩序 ☐ 統一 ☐ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.1 核心內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A. 終結貧窮 ☐ B. 消除飢餓 ☐ C. 健康與福祉 ☐ D. 優質教育 ☐ E. 性別平權 ☐ F. 淨水及衛生 ☐ G. 負擔的潔淨能源 ☐ H. 合適的工作及經濟成長 ☐ I. 工業化、創新及基礎建設 ☐ J. 減少不平等 ☒ K. 永續城鄉 ☐ L. 責任消費及生產 ☐ M. 氣候行動 ☐ N. 保育海洋生態 ☐ O. 保育陸域生態 ☐ P. 和平、正義及健全制度 ☐ Q. 多元夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲. 自我意識 (覺察) ☐ 乙. 關係技巧 (情感識別) ☒ 丙. 社會覺察 (社交能力) ☐ 丁. 自我管理 ☐ 戊. 負責的決策 ☐ 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ☐ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美 感素養 (依前述 表格之代 碼填寫)	本期發展重 點(依前述表 格之代碼填 寫)
主題(一)名稱：知稻 課程目標： <u>看見稻香</u> 單元 1 名稱： <u>這裡，稻最香！</u> 實施節數：2 節 一、導入活動	2	K

1. 教師向學生提問：知道我們學校為什麼校名叫「稻香」？講到「稻香」，你想到什麼？ 二、開展活動 1. 重新認識稻香 (1) 簡報稻香國小介紹 (2) 觀賞小論文得獎作品《這裡，稻最香！》簡報 (3) 觀賞影片〈消失的吉野驛〉及本校本土使命式金獎得獎作品〈吉野驛的前世今生〉 https://www.youtube.com/watch?v=Nyy7Qo_ptjE 2. 用另一雙眼睛看校園 (1) 兩人一組使用平板拍攝校園 (2) 拍攝重點：3 種植物+2 種不同材質+1 種幾何圖形 三、綜合活動 分享拍攝心得，並進行討論。		
單元 2 名稱：走讀稻香 實施節數：2 節 一、導入活動 1. 上週課程小結和延伸。 2. 本週課程任務說明。 二、開展活動 1. 走讀稻香 (1) 兩人一組，一人是導演，一人是攝影師，利用平板拍攝。 (2) 從稻香小徑出發，沿著稻香國小外圍走一圈，抵稻香國小校門止。 (3) 拍攝重點：3 種植物+2 種不同材質+1 種含文字或數字 (4) 拍攝可用照片至少 9 張。 (5) 行動時間：30 分鐘。 三、綜合活動 1. 小組進行照片篩選。 2. 各組分享拍攝心得。	7	K
主題(二)名稱：稻美 課程目標：見微知美	4	丙

單元1 名稱：稻香寫真九宮格 實施節數：2 節 一、導入活動 1. 上週課程小結和延伸。 2. 本週課程任務說明。 二、開展活動 1. 介紹軟體 photogrid (1) 說明使用方法與操作步驟 (2) 如何使用共用雲端選取照片 2. 自由進行創作 三、綜合活動 分享創作心得，並進行討論。		
單元2 名稱：padlet 稻香美 實施節數：2 節 一、導入活動 1. 欣賞日常美：鐵窗花、老花磚、人孔蓋 2. 解說八種美感原理：反覆、漸變、對稱、均衡、和諧、對比、比例、韻律 二、開展活動 1. 假如我要設計一個稻香杯墊…. (1) 一人一台平板，從班級所拍攝過的照片選取使用。 (2) 用 photogrid 進行設計。 (3) 設計重點：對稱、反覆 (4) 完成設計，上傳至 padlet。 三、綜合活動 1. 全班作品分享。 2. 發表與提問。	4	甲
單元3 名稱：馬賽克杯墊 實施節數：3 節 一、導入活動 1. 複習兩種美感原理：反覆、對稱	4	甲

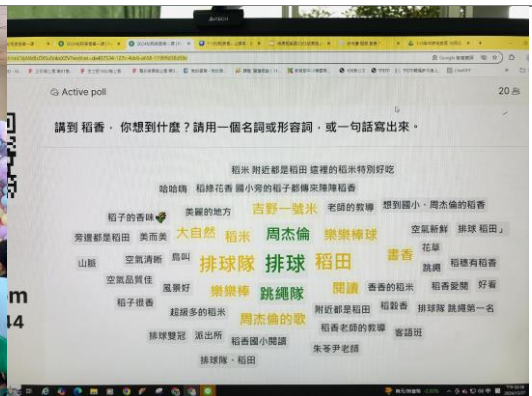
2. 本週課程任務說明 二、開展活動 1. 利用馬賽克拼貼，創作杯墊 (1) 工具及材料介紹 (2) 製作步驟說明 (3) 設計重點：對稱、反覆 (4) 自由進行創作 2. 工具清洗、歸位與環境整潔 三、綜合活動 1. 全班作品分享。 2. 和作品合影留念。		
評量方式(請詳述之)： 1. 學生能認真專注聽課。 2. 學生能享受合作學習的過程。 3. 學生能掌握美感原理進行創意發想。 4. 學生能欣賞自我與他人創意。		
教學省思	朱苓尹老師：美感能力是需要不斷練習，反覆練習，多元練習的。透過發展「知稻美香」課程，我們幾個老師組成美感社群，透過共備與觀議課，一次次調整修正課程，讓學生穿梭不同領域卻共同朝向美感的生起與產出在學習、在練習。看見孩子們對美感有眼睛為之一亮的讚歎和自我肯定，是給我們最大也最美的回饋。 留啟群老師：走讀稻香課程帶領學生走出教室，踏出校園，脫離身在此山中的視覺迷惘，重新感受距離帶來的美感，並在環繞校園的田野小徑中發掘美的元素，熟悉的環境，卻是陌生的視角。 林恆卉老師：透過走讀稻香的課程，利用平板拍攝校園的三種植物、二種不同材質及一種含文字或數字，每個細節都讓學生可以仔細欣賞校園的植物及建築風格，讓校園的美可以用多種方式來形容。	
學生回饋	601 林恩歆：上「知稻美香」我們觀察了身邊許多事物，才知道原來美有這麼多巧思，也知道原來藝術可以用多元化的方式展現。其實美術課並不無聊，而是要用心體會，也許就會有不一樣的體驗。	

601 林紫綺：「知稻美香」課讓我們有機會走出校園，在學校附近的小路上又玩又觀賞到學校不同的樣子，用不同的角度觀察許多校園內和校園外的細節，回到教室，老師帶我們利用程式重新排列組合照片，又進一步教我們如何找到美感的原理，彷彿讓我重新認識了周遭生活，我覺得老師這樣教我們非常厲害！

602 羅 恩：非常感謝各位老師幫我們申請這樣優質的跨域美感課程，讓我們重新認識這個自以為很熟悉的校園，而且每一次的課程都會有機會和同學進行思考和討論，我很享受這樣的課。

602 王思晴：我覺得「知稻美香」這套課程非常有趣，因為和平常的美勞課不一樣，我很喜歡上「知稻美香」。謝謝老師。

602 田可彤：這次的「知稻美香」課程，提升了全班對美的認知，美是有規律的，觀看美也是有方法的，學會認識這些規律和方法，讓我變成更懂得欣賞美，更具有美感能力。



▲畢業前一年，因著美感課，我們重新認識稻香。

▲講到稻香，我們就想到...

影像紀錄

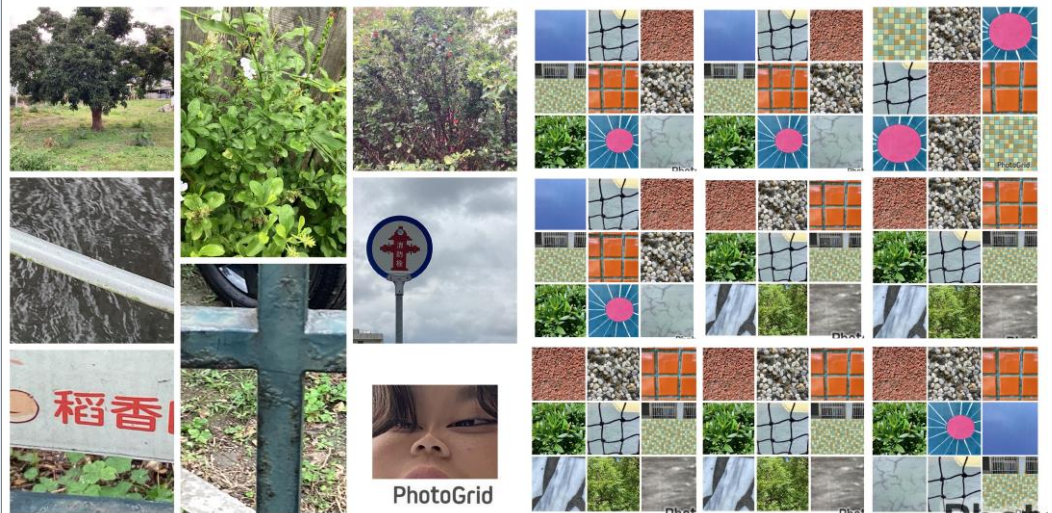


▲走讀稻香，透過鏡頭有不一樣的發現。

▲這是我們第一次從稻香小徑走出校園。



▲走到戶外，天時地利，對稱之美，俯拾即是。



▲稻香寫真九宮格，趣味橫生。

▲利用對稱和反覆，美就跑出來了。



▲利用 padlet，展示大家的「對稱」與「反覆」習作。



▲台灣尚勇，我愛棒球，我愛中華隊。

▲我的馬賽克拼貼裡有我秘密私語。

其他對於 本計畫之建議	有這樣的計畫支持學校發展美感課程，老師和學生都受益，非常感謝！ 希望能繼續讓我們知稻美香下去。
-------------------------------	--