



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺北市信義區雙永國民小學
創課方案名稱	公共藝術有藝思
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術： 楊琇鈞、曾慧芊 ■音樂： 梁慈璵 □表演藝術： 教師姓名 非藝術類教師： 黃玉璇（英語）、張志嘉（自然）、林育德（自然）、吳姿儀（導師）、顏千翔（導師） 其他人員： 楊政修（校長）、蔡宜婷（教務主任） 總人數：10
實施對象	■國小： 5 年級 □國中： 年級 □高中/職： 科 年級 參與班級數： 普通班 7/體育班 1 參與總人數： 201
課程屬性 (可複選)	■必修課程 □選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 □其他：_____
創課方案來源	□創新課程（為全新自創之跨領域方案） ■精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化） □延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之） □其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u> _____
學生先備能力	學科： 1. 學生能辨識繪畫、雕塑、馬賽克等不同的藝術形式。 2. 學生有參觀美術館欣賞藝術作品的經驗。 3. 學生已有運用點線面進行創作的的能力。 英語： 1. 學生已學過簡易的招呼用語。（Good morning. See you next time.） 2. 學生已熟悉課室英語（老師指導用語）。如：Be quiet. /Raise your hand to speak. /Hands down. /Sit down. /Stand up. /Be ready for the class. /Hands on your lap. /Eyes on me.

	/Tidy up. 3.學生已學過課堂中常使用的文具及工具的單字。如：pencil, eraser, ruler, pen, marker....
跨領域美感課程架構圖	
課程發展理念	2022 年，永春國小與永吉國小合併而成一所新學校-雙永國小，兩校原本的校舍也即將拆除與重建，校內的公共藝術的建置是未來新校舍的重要建設之一。藉由這樣的契機，學生擁有能參與公共藝術建設的機會，並希望未來新校舍的公共藝術能結合學生的想法，與藝術家共同完成。本課程發展的理念期望能透過公共藝術，可以刺激學生思考如何將藝術創作放在更大的社會脈絡中實踐與參與；學生可以從他者的角度去思考並提出解決方案；挑戰學生透過合作學習的方式，共同完成任務。
跨領域美感素養 (可複選)	□1.美學思辨與覺察省思 □2.符號識讀與脈絡應用 ■3.藝術參與及社會行動 ■4.設計思考與創意發想 □5.數位媒體與網絡掌握 □6.文化跨域與多元詮釋 ■7.藝術探究與生活實踐 □8.其他：
跨領域課程類型 (可複選)	□活化型課程 ■議題式課程 □窗外事課程 ■交集性課程 ■學校本位課程 □混成式課程 □其他：
跨領域內涵	■藝術科目： 視覺藝術 ■非藝術科目： 國語、英語

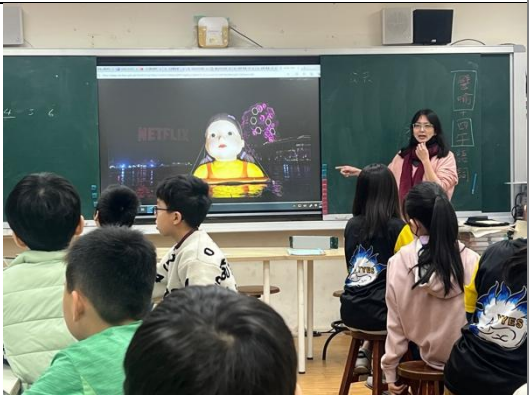
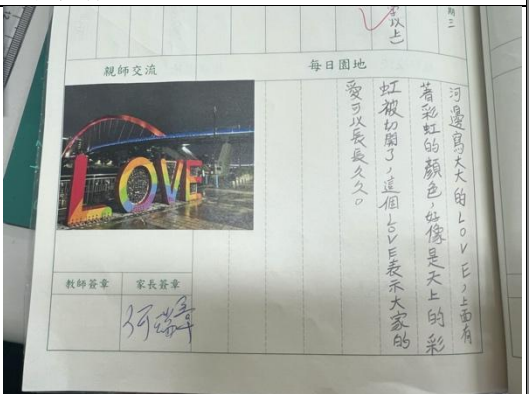
	□融入之議題： □其他：		
美感元素 與美感形式	美感元素 ■視覺藝術：■點 ■線 ■面 ■空間 ■構圖 □質感 ■色彩 □明暗 □音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式 □表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □勁力 □即興 □動作 □主題 美感形式 ■均衡 ■和諧 ■對比 □漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 ■統一 □單純 ■虛實 ■特異		
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	■聯合國永續發展目標（SDGs）： □A.終結貧窮 □B.消除飢餓 ■C.健康與福祉 □D.優質教育 □E.性別平權 □F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長 □I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 ■K.永續城鄉 □L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態 □P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係 ■社會情緒學習（SEL）： ■甲.自我意識（覺察） □乙.關係技巧（情感識別） □丙.社會覺察（社交能力） □丁.自我管理 □戊.負責的決策 ■其他議題：環境議題/環境倫理 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 如 108 課綱十九項議題 □無		
學習活動設計			
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)			
學習活動內容與流程	跨領域美感素 養(依前述表格 之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)	
主題(一)名稱：Public Art Scavenger Hunt 課程目標： 1. 學生能了解公共藝術的意涵及重要性。 2. 學生能至少辨識一件公共藝術作品並理解其創作意涵。 單元 1 名稱：What is public art? 實施節數：1 1、 導入活動 Is that public art? 老師介紹高雄港英熙娃娃及黃色小鴨的新聞以及例子，讓學生思考英熙娃娃和黃色小鴨的存在與用意？並思考：Is that public art? 2、 開展活動 What is public art? 老師讓學生嘗試定義什麼是公共的藝術？We can see public art in	7	C 環境議題	

public spaces. 有哪些公共空間我們可以看得到公共藝術呢？We can see public art in the station, in the park, at school, on the street, and so on. 老師提問以下兩個問題，並讓學生思辨及定義是否為公共藝術？原因為何？ ● If we put an artwork at school, is that public art? ● If we put an artwork in the classroom, is that public art? Why is public art important? 老師提問為什麼公共藝術重要呢？透過老師使用圖片引導思考「時間」以及「手」等兩大因素之外，再透過兩支影片的介紹「大愛探索報：哇！這是公共藝術」及「Alley Art Project: The Power of Public Art」讓學生探究公共藝術的重要性，可得出以下幾項發現： ● We can see public art anytime. ● We can see public art for free. ● We can touch public art sometimes. ● We can make public art for expression(表達意見). ● Public art can make people happy. ● We can make public art with a sense of community(社區意識). ● Public art can be useful and meaningful. 老師運用便利貼讓學生寫下他們心中對於公共藝術的重要性為何？中英文皆可。 Public art types 老師提問如果現在你們要做公共藝術，要用什麼材料來做呢？接著再讓學生思考以下幾種公共藝術作品的類型： ● Public art can be a painting(繪畫). ● Public art can be a sculpture(雕像). ● Public art can be a mosaic(馬賽克). ● Public art can be an installation(裝置藝術). ● Public art can be useful(實用的). 接著，結合 wordwall 遊戲融入的方式讓學生欣賞幾個公共藝術的作品，並讓學生思考公共藝術的類型。 3、綜合活動 Lottery time 老師將學生寫在便利貼上有關公共藝術的重要性，以樂透抽獎的方式選出 3~5 位幸運兒，將其答案唸出並得到其他同學的認同，即可加分。		
單元 2 名稱：Taipei Public art 實施節數：1 1、導入活動 Do you know any public artworks in Taipei? 老師提問學生是否知道家裡、學校附近或是臺北市裡的任何一件	7	甲

公共藝術作品？並從學生的分享中，了解學生如何介紹一間公共藝術作品，會包含哪些內容。 2、開展活動 介紹公共藝術作品：松山道後溫泉祈福機械鐘 老師介紹學校附近的一間公共藝術作品，並讓學生了解在欣賞一件公共藝術作品時，可從以下幾個面向著手： ● 名稱 ● 作者 ● 年代 ● 地點 ● 媒材（材質） ● 介紹：這是什麼作品？想傳達什麼樣的訊息？ Public art worksheet 老師引導學生利用 iPad 上網查詢臺北市內一件公共藝術作品。學生可多加利用臺北市公共藝術網(https://publicart.taipei/)。找到公共藝術作品後，將其作品畫在學習單上，並填上名稱、作者、年代、地點、媒材（材質），及 30-50 字的介紹。 Public art 介紹一件公共藝術作品 名稱： 作者： 年代： 地點： 媒材： 介紹(30-50字)： _____ _____ _____		
綜合活動 Share and tell 老師詢問同學是否有找到非常有趣的公共藝術作品，可以上台介紹給同學，並詢問作為聽眾的學生對此件公共藝術作品的評價。 主題(二)名稱：公共藝術猜猜猜 課程目標： 1. 學生能從文章中理解譬喻及四字語詞的修辭方法。 2. 學生能應用譬喻及四字語詞於描述公共藝術作品。 單元 1 名稱：公共藝術猜猜猜 實施節數：1 1、導入活動 複習「譬喻」及「四字語詞」 老師分享一段描述：「它就像從海底冒出的大海怪，窗臺的鐵欄	7	甲

杆是掛在牠身上的海帶，而屋頂上一個個造型怪異的煙囪，則是坐在牠頭上盯著人看的外星人。」並詢問同學這是在描述什麼東西，並進而複習「譬喻」及「四字語詞」的用法。 2、開展活動 公共藝術你說我猜 1. 老師向學生展現七件公共藝術作品及名稱。請學生描述描述任一間公共藝術作品，但描述時不能說出任何作品名稱的字詞，讓老師猜猜看學生所描述的是哪一件作品。 《機器恐龍》 《永恆之翼》 《南港車站-幾米》 《我穿著高跟鞋，去見我的男朋友》 《臺北彩虹橋LOVE》 《燈泡人》 《愛河愛之鯨》 2. 接著，老師請學生分別利用譬喻及四字語詞來描述一件公共藝術作品。例如：「娃娃有如救世主一般」、「堅忍不拔的屹立在冰冷河中」。學生只使用譬喻及四字語詞來進行描述，再讓老師猜猜看是哪一件公共藝術作品。 公共藝術小日記 隨機發下七個公共藝術作品的小圖，讓學生能將公共藝術作品黏在聯絡本上，並對公共藝術作品寫下有「譬喻」及「四字語詞」的描述（30~50字）。 3、綜合活動 公共藝術猜猜猜 老師請學生分享自己使用「譬喻」及「四字語詞」的描述，並讓其他學生來猜猜看分享學生所描述的是哪件公共藝術作品。		
主題(三)名稱：Public art project 課程目標：學生能透過四字語詞的引導，發想設計一個與校園角落結合的公共藝術造型。 單元 1 名稱：Public art project 實施節數：2 1、導入活動 複習公共藝術的定義 老師詢問學生：What is public art? 什麼是公共的藝術? You can see public art in public spaces. It's free. You can see it anytime. 複習使用譬喻和四字語詞來描述一件公共藝術作品 老師問 Can you find any simile(譬喻) and four words(四字語詞) in this description of the public artwork? Who wants to share your description of a public artwork by using a simile and four words? 有誰想分享用譬喻和四字語詞來描述一件公共藝術作品? 2、開展活動 世界上最奇特的公共藝術 1. 介紹世界上最奇特的公共藝術之前，老師先讓學生發想 Public art project: If we could put/make a public artwork,	4	甲

what would you make? 你想放什麼樣的公共藝術在學校呢？ 2. 接著老師播放影片：The most special public artworks in the world 世界上最奇特的公共藝術。When students watch the video, think about the big idea “The public art makes me _____. 這個公共藝術讓我_____” 3. Students may answer “The public art makes me happy, bad, cool, surprised, relaxed, feel interesting, feel funny, feel cute etc.” 學生也能使用中文回答。 4. If I could put/make a public artwork, I want the public art makes me _____. 你想放什麼樣的公共藝術在學校裡呢？ 需要公共藝術的學校角落 1. Think about the school corners. Where does it need public art? 想想學校那些角落會需要公共藝術呢？ 2. Where is it? 老師展示幾個可能需要公共藝術的角落：信義樓北側、信義樓南側、信義樓走廊、停車場、櫻花舞台、大門口、致善樓、達美樓、求真樓，連通道等地點。 Fun with public art ideas 1. Let’s draw straws. 看看自己會抽到哪一個校園角落，那個角落哪裡適合放公共藝術呢？用鉛筆在圖片上打草稿。 2. Let’s draw straws. 看看你會抽到哪一個四字語詞呢？或是哪一個四字語言更能搭配你的想法？繼續在圖片上完成草圖繪製。 3. 老師示範屹立不搖跟信義樓北側的發想，如何將屹立不搖的造型畫在信義樓北側的角落中。If you are done (with the sketch), take watercolor tools and paint it all white. 並請學生完成草稿後，拿水彩工具將草稿圖上白色底層作為基底。 4. 確認白色基底完全乾燥後，可用壓克力筆將公共藝術的細節運用點線面的概念繪製上去，並加上顏色。 3、綜合活動 Tidy up Tidy up for 5 minutes. Leave paper on the table. Put everything back. Clean the table. Share and tell. 1. 老師選定幾個學生的作品，讓其他猜猜看他抽到的四字語詞是什麼？ 2. 學生分享各自的公共藝術設計。	
評量方式(請詳述之)： 課堂觀察 1. 學生是否能專注於課程參與。 2. 學生是否能回答問題。 3. 學生是否能完成指定任務。 實作評量 1. 學生能完成公共藝術作品學習單。 2. 學生能完成公共藝術小日記。	

3. 學生能完成公共藝術發想設計。 4. 學生能設計與四字語詞呼應的公共藝術造型。	
教學省思	- 對於本學期的公共藝術課程設計過程，由於藝術老師必須同時兼顧行政及教學，因此在極為忙碌的情況下，導致課程的執行期較晚開始，沒有太多的緩衝時間可以即時修正與調整課程內容設計，下學期的課程將以此為借鏡，提早開始準備。 - 若課程設計能提早準備與安排，或許有機會能與學生的校外教學做結合，帶領學生體驗公共藝術作品的踏查，豐富學生體驗公共藝術的經驗。 - 在讓學生進行公共藝術設計發想與四字語詞的結合，可再評估四字語詞進場的時機點與目的，避免學生因四字語詞的理解不足或限制而成為設計公共藝術的阻礙。
學生回饋	- Vincent:「我很喜歡這門課，在畫公共藝術學習單時，已經到下課時間了，我卻一點都不想下課，還想繼續完成。」 - Lucas:「我喜歡公共藝術課，因為可以自己想要放什麼公共藝術作品在學校裡。」 - Shantin:「我喜歡自己動手設計東西，所以覺得很好玩。」 - Bella:「可以在學校建築物上畫奇怪的東西，很好玩。」 - Ruru:「可以認識更多的公共藝術作品，很有趣。」
影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)
	 
	學生使用平板尋找自己感興趣的公共藝術作品。 老師解釋如何使用譬喻及四字語詞來描述公共藝術作品。
	 
	學生練習使用譬喻及四字語詞來完成公共藝術小日記。 學生利用譬喻及四字語詞的公共藝術小日記作品。

		
其他對於 本計畫之建議	雙永公共藝術設計發想的作品。	學生進行公共藝術設計發想階段。
	感謝跨領域美感計畫的支持與協助，讓本校的公共藝術課程能繼續深化與延伸。	