



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺北市立景美國中
創課方案名稱	《人權路，藝起行：人權與藝術行動課程》
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p>■視覺藝術/美術：<u>林芝露</u></p> <p>□音樂：<u>教師姓名</u></p> <p>□表演藝術：<u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師：■<u>連育倫(英語)■李雅琇(輔導)■詹前陞(資訊)</u></p> <p>其他人員：<u>楊舜晴(教學組長)</u></p> <p>總人數：5</p>
實施對象	<p>□國小：<u>        </u>年級</p> <p>■國中：<u>  9  </u>年級</p> <p>□高中/職：<u>        </u>科<u>        </u>年級</p> <p>參與班級數：<u>  普通班 2  </u></p> <p>參與總人數：<u>  60  </u></p>
課程屬性 (可複選)	<p>■必修課程 □選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：<u>        </u></p>
學生先備能力	<p>學過台灣歷史、具有英文基礎能力及色彩排版基本能力</p>
跨領域美感 課程架構圖	<p>國際人權與性別平權教育課程架構</p> <p>一、人權教育活動</p> <div data-bbox="405 1346 1418 1727" data-label="Diagram"> </div> <p>1. 體驗與角色扮演</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>『行過黑暗之路』課程： <ul style="list-style-type: none"> <li>角色卡扮演，模擬白色恐怖歷史情境</li> <li>透過沉浸式體驗提高學生對人權侵害的理解</li> </ul> </li> </ul> <p>2. 人權倡議與行動</p>

- 『Write for Right』寫信馬拉松：
  - 英文寫信課程，聲援國際人權鬥士
  - 透過資訊平台學習國際人權議題
  - 參與書寫明信片活動，並設有抽獎機制
- 3. 藝術與人權表達
- 景尾人權剪影—黯影與曙光美術課程：
  - 文本閱讀與討論：《暖陽景尾》政治受難者故事分析
  - 體驗與反思：結合『行過黑暗之路』課程，透過討論、書寫、表演深化理解
  - 影像創作：
    - 以肢體語言演譯歷史場景，製作定格影像
    - 設計人權主題海報，強調視覺與圖文構成
    - 透過 Stop Motion 動畫 創作人權故事
- 4. 人權閱讀與展覽
- 人權書車展：
  - 真人圖書館講座與桌遊活動
  - 提供人權相關書籍與閱讀體驗
- 人權故事行動展：
  - 『言論自由日特展二：銬!我被抓了?!』
- 人權海報展覽：
  - 展示學生海報作品，進行全校票選
- 5. 創意表演與宣傳
- 快閃表演活動：
  - 於國際人權日演唱《Do You Hear the People Sing》
  - 透過音樂與行動支持人權

## 二、國際丹寧日活動

1. 藝術創作與性別平權
  - 「拼出平等藍圖」藝術創作課程：
    - 認識國際丹寧日與性別議題
    - 使用回收丹寧布拼貼創作，表達性別平權理念
2. 快閃行動與倡議
  - 丹寧宣言快閃活動：
    - 4/30 當天穿著丹寧服飾
    - 校園廣場展示丹寧布藝術作品，進行人權宣導
3. 性別文學展覽
  - 『可讀·性——臺灣性別文學變裝』展覽：
    - 與台灣文學館合作策展
    - 呈現台灣性別文學與社會變遷
    - 探討從兩性平權到性別流動的發展歷程

## 課程發展理念

由於景美國中鄰近景美人權博物館，學校希望學生能夠深入理解該館的歷史背景及其與景美地區的關聯。因此，課程規劃從景美的歷史出發，以白色恐怖時期的在地受害者許桂標先生的自傳《暖陽景尾》為核心文本，作為開啟這系列人權課程的契機。

本課程以「歷史反思、在地連結與行動實踐」為設計理念，透過跨學科整合，引導學生從文本閱讀、歷史探究到藝術與社會議題的多元視角，培養對人權的理解與關懷。我們希望學生不僅能認識白色恐怖時期的歷史，更能思考其對當代社會的影響，並在日常生活中實踐人權價值。

	此外，透過結合人權博物館與台灣文學館的展覽，並配合 12 月的國際人權日與 4 月的國際單寧日，學校將推出一系列與人權平等相關的課程，讓學生在多元學習情境中深化對人權的認識，培養獨立思辨與公民意識，使人權教育真正落實於生活之中。	
<b>跨領域 美感素養 (可複選)</b>	<input type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____	
<b>跨領域 課程類型 (可複選)</b>	<input type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程 <input type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
<b>跨領域內涵</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>美術、表藝</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>輔導、英語</u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>人權、性別平等</u>	
<b>美感元素 與美感形式</b>	<b>美感元素</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input checked="" type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <b>美感形式</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input checked="" type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異	
<b>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/> B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input checked="" type="checkbox"/> E. 性別平權 <input type="checkbox"/> F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 減少不平等 <input type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input checked="" type="checkbox"/> L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input type="checkbox"/> N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O. 保育陸域生態 <input checked="" type="checkbox"/> P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q. 多元夥伴關係	
	<input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙. 關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁. 自我管理 <input type="checkbox"/> 戊. 負責的決策	
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他議題：  A1. 性別平等、A2. 人權 A3. 環境	
<b>學習活動設計</b>		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感 素養(依前述表 格之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)

<p>主題(一)名稱：國際人權教育活動(113 學年上學期)</p> <p>單元 1 名稱：『行過黑暗之路』</p> <p>課程目標：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生能了解並反思白色恐怖時期對台灣社會的影響，讓學生對人權受侵犯的情況有更深刻的體驗。</li> <li>• 透過角色扮演和情境模擬的沉浸式體驗，學生能經驗在有限的自由受限及失去自由的狀況下的生活，並引導學生設身處地去同理當時受害者的處境。</li> <li>• 透過活動後的討論省思，讓學生分析過去為了自由做出的犧牲與代價，進一步理解人權的重要性，激發他們珍惜當前自由的情感。</li> </ul> <p>實施節數：1 節</p> <p>一、導入活動 (約 10 分鐘)</p> <p>1. 教師引導學生進行討論：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 問題一：你認為台灣現在自由嗎？ <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 請學生根據 1~10 分，標出自己認為的位置，並邀請幾位同學分享原因。</li> </ul> </li> <li>● 問題二：過去臺灣曾經歷自由度為零的時代，當時的情況如何？ <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 引發學生思考過去不自由的歷史背景。</li> <li>▪ 分享白色恐怖的影片</li> <li>▪ 觀看影片後，討論影片中描述的「哪些事情不能做」以及當時的壓迫與限制。</li> </ul> </li> <li>● 問題三：你願意為了自由做出哪些犧牲？ <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 讓學生思考自己對自由的定義以及願意為自由付出的代價。</li> </ul> </li> </ul> <p>二、綜合活動 (約 25 分鐘)</p> <p>1. 1958 日常生活階段：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 說明課程體驗方式： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 本次課程為沉浸式課程體驗，每位同學都會拿到屬於自己的角色，越能投入扮演越會有深入的體感與思考。</li> <li>▪ A.安全語說明：約定動作手勢，如果體驗課程進行過程中不舒服想暫時退出體驗，請做出動作至一旁休息。</li> <li>▪ B.解釋每個角色卡的任務與道具，並發放角色牌卡。</li> <li>▪ C.再次提醒 1958 年剛剛討論到「不能做」和「一定要做」的事情</li> </ul> </li> <li>● 體驗活動： <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 引導學生進入角色扮演的歷史情境：「現在，我們一起乘坐時光機，回到 1958 年的台北。」。</li> <li>▪ 教師扮演警察，角色為「祕密黨員」的學生向警察舉報違規者，抓到旁邊「關起來」</li> <li>▪ 學生根據個人角色任務進行生活體驗，努力完成個人任務。</li> <li>▪ 最後播放國歌，將沒有立正大聲唱國歌的「人民」帶走關押調查。</li> </ul> </li> </ul>	<p>6.文化跨域與多元詮釋</p>	<p>P.和平、正義及健全制度</p>
---	--------------------	---------------------

## 2. 1958 入獄體驗：

- 引導其進入「監禁」情境：
  - 播放《安息者》影片，請學生戴上眼罩。
  - 沿著地墊邊緣走，體驗當時被帶到新生島對未來環境的無知與茫然，體驗環境的悶熱、地板的不平。
  - 當學生進入「宿舍」，並說明「宿舍環境」與「夜間宵禁」規定，讓學生躺平，準備入睡。(模擬翻身、移動)
  - 指導學生從六間宿舍移動至四間宿舍，感受囚入獄者不斷空間被壓縮。
  - 學生須指出在他們當中的「叛亂分子」加以懲罰(心得 500 字)，以換取自由(不用寫心得)。

## 3. 結束活動：

- 進行個人任務檢核：
  - 秘密黨員抓出所懷疑的民主自由份子。
  - 民主自由派須順利將集會消息傳遞給成員。
- 引導學生閉上眼睛，隨音樂停止進行三個呼吸，從 1958 回到現世。

## 三、開展活動 (約 10 分鐘)

### 1. 引導討論與分享：

- 問題一：剛剛活動過程中，你做了什麼或沒做什麼？是什麼讓你選擇這麼做？
  - 角色任務是什麼？你怎麼做的？為什麼選擇這麼做？
  - 當時的社會環境氛圍如何？
- 問題二：體驗過程中有哪些印象深刻的事？當時的感受與想法是什麼？
- 問題三：如果真的穿越回去當時，你覺得自己能不能順利遵守這些規定好好活下來？

### 2. 反思與總結：

- 教師與學生分享當時真實的社會風氣與監獄的情況，以及為了現在的自由，當時的人們付出了多少代價。
- 再次詢問學生：願意為了自由做出那些犧牲？
- 提醒學生珍惜當下的自由，「不要走回頭路」，因為一旦失去自由，可能需要付出相對應的代價才能重獲，而我們都不希望再次有人犧牲。

單元 2 名稱：景尾人權剪影—黯影與曙光

課程目標：

- 透過文本閱讀與紀錄片，理解戒嚴時期人權受侵犯的情況，思考自由與民主的重要性。
- 透過海報設計，讓學生運用創意表達對人權的理解，發展視覺傳達與藝術表現能力。
- 培養學生的圖像設計與資訊傳播能力，強調構圖、色彩、視覺焦點等設計概念。
- 透過國際人權週的海報展示與票選活動，提升學生對人權議題的關注與社會參與意識。

實施節數：7 節

一、導入活動 (1 節)



實施節數：2 節

課程目標：

1. 認識人權議題及「Write for Right」寫信馬拉松活動的意義。
2. 學習如何用英文撰寫有說服力的倡議信。
3. 透過寫信行動，為受人權迫害者發聲，並體驗公民參與的力量。

第一節課

一、導入活動（10 分鐘）

主題：人權與寫信行動的力量

1. 影片故事分享：
  - 播放一段國際特色組織人權倡議成功案例的短片引起動機。
2. 活動目標說明：
  - 介紹「Write for Right」寫信馬拉松活動，說明透過寫信可以為受迫害的人發聲，並影響個案政府做出改變。
  - 簡要介紹今年的 9 個人權案例，讓學生了解待寫信聲援的受迫害者背景。

二、開展活動（35 分鐘）

主題：英文申援信的書寫

1. 書信結構講解（10 分鐘）：
  - 開頭（Greeting & Introduction）：簡單問候並表明寫信目的。
  - 主體（Case Details）：提及受害者的遭遇，陳述事實，表達關切。
  - 行動呼籲（Call to Action）：明確提出希望收信者採取的行動（如釋放無辜者、停止虐待等）。
  - 結尾（Closing & Signature）：再次強調立場，表達感謝並署名。
2. 範例分析與討論（10 分鐘）：
  - 提供倡議信範例，讓學生找出關鍵要素。
  - 討論如何讓信件更具說服力（如提供具體事實）。
3. 小組討論（15 分鐘）：
  - 將學生分組，每組閱讀國際特色組織中的人權案例，討論該案例的重點資訊，並列出信件的主要內容

三、綜合活動（45 分鐘）

第二節課

主題：撰寫與分享倡議信

1. 個人寫作（25 分鐘）：
  - 學生根據前一堂課的討論結果，獨立撰寫一封倡議信。
2. 教師回饋（10 分鐘）：
  - 老師提供書寫指導，確保學生的內容符合正式信件格式。（例如：是否有明確的請求？語氣是否恰當？等來提供建議。）
3. 修改與定稿（10 分鐘）：
  - 學生根據回饋調整信件，並完成最終版本。

單元 4: 人權周相關活動

- 人權書車展：人權桌遊活動及人權相關書籍與閱讀體驗
- 人權故事行動展：『言論自由日特展二：鏽!我被抓了?!』
- 人權海報展覽：展示學生海報作品，進行全校票選
- 快閃表演活動：於國際人權日以《Do You Hear the People Sing》音樂及德洛克洛瓦【自由女神】為題材進行快閃表演

3. 藝術參與及社會行動 P. 和平、正義及健全制度

**景美國際人權週**  
系列活動  
DECEMBER 2-13

時間	活動	地點
12/2~12/11	言論自由特展:「轉!我被抓了?!」	圖書館
12/4-12/5	人權故事車書展	校園廣場
12/2~12/13	人權海報展	文化牆面
12/2~12/13	2024 WRITE FOR RIGHTS 國際人權寫信馬拉松活動	文化牆面
12/12 12:20~35	快閃表演活動 "Do you hear the people sing"	校園廣場
12/4	人權桌遊活動	多功能教室

**INTERNATIONAL  
HUMAN RIGHTS WEEK  
JINGMEI JUNIOR HIGH SCHOOL**

主題(二)名稱：國際丹寧日活動(113 學年下學期)

課程目標：

- 讓學生了解國際丹寧日的歷史背景及其在性別平等運動中的重要性。
- 學習並應用回收丹寧布進行拼貼創作，表達性別平權和多元尊重的理念。
- 培養團隊合作與個人創意表現，激發學生將社會議題以藝術形式呈現的能力。

單元 1 名稱：國際丹寧日與性別議題聯合拼貼創作，

實施節數：4 節

課程名稱：Denim Day 創意拼貼藝術課程

課程目標：

1. 了解社會企業與回收再利用的價值。
2. 學習並應用回收丹寧布進行拼貼創作，透過拆解牛仔褲，學習材質與拼貼技巧，激發學生將社會議題以藝術形式呈現的能力
3. 讓學生了解國際丹寧日的歷史背景及其在性別平等運動中的重要性，表達性別平權和多元尊重的理念。

第一堂課：導入與創意思考

1. 導入活動 (30 分鐘)

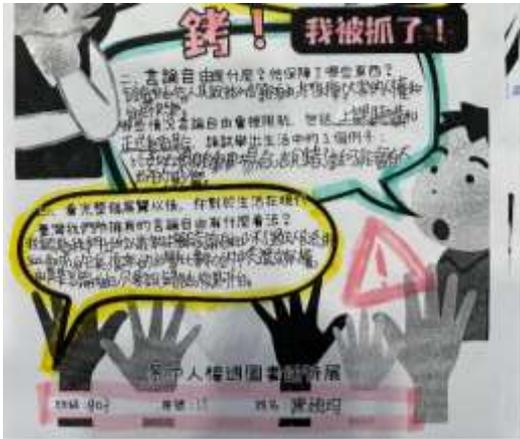
- 社會企業分享：邀請 Story Wear 介紹 永續時尚、牛仔布回收再利用。
- 案例展示：分享回收製作的時尚與藝術作品，激發學生對回收布

3. 藝術參與及社會行動  
4. 設計思考與創意發想  
5. 數位媒體與網絡掌握  
6. 文化跨域與多元詮釋  
E. 性別平權  
L. 責任消費及生產

<p>料的想像。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Denim Day 背景介紹</b>：說明 Denim Day 的意義，如何透過藝術傳遞訊息。</li> </ul> <p>2. <b>展開活動（60 分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>創意思考活動</b>：引導學生思考如何將「牛仔布」融入藝術創作，並繪製 A4 設計稿。</li> <li>• <b>材料探索</b>：發放 Story Wear 提供的回收牛仔布，讓學生觀察材質、討論拼貼可能性。</li> </ul> <p>3. <b>綜合活動（30 分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生分享各自的設計想法，彼此交流並獲得反饋。</li> <li>• 整理工具與材料，為下一堂課做好準備。</li> </ul>		
<p><b>第二堂課：拼貼創作與成品呈現</b></p> <p>1. <b>導入活動（20 分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>牛仔布拆解學習</b>：使用拆線刀拆解牛仔褲，觀察不同材質如何影響拼貼方式。</li> <li>• <b>示範拼貼技巧</b>：講解如何使用壓克力顏料、熱融膠搭配布料進行創作。</li> </ul> <p>2. <b>展開活動（90 分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>實作時間</b>：學生將牛仔布拼貼至 A4 油畫板上，結合壓克力顏料與小物進行創作。</li> <li>• <b>個別指導</b>：教師巡視並提供技術與構圖上的建議。</li> </ul> <p>3. <b>綜合活動（30 分鐘）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>作品分享與拍照</b>：學生分享創作理念，並合影留念，推廣 Denim Day。</li> <li>• <b>反思與討論</b>：學生分享學習心得，回顧環保與創意的結合。</li> <li>• <b>課程結束與整理</b>：收拾工具與作品，準備展示。</li> </ul>		
<p><b>所需材料：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Story Wear 提供</b>：回收牛仔布、拆線刀。</li> <li>• <b>學校準備</b>：熱融膠、壓克力顏料畫筆、小物、A4 油畫板。</li> </ul> <p><b>成果輸出：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 每位學生完成一幅 A4 拼貼作品。</li> <li>• 作品拍照存檔，作為 Denim Day 宣傳素材。</li> </ul> <p><b>「拼出平等藍圖」藝術創作課程：</b></p> <p>1. <b>丹寧宣言快閃活動：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 讓學生透過穿著丹寧服飾並參與快閃表演，實踐並宣揚國際丹寧日的意義。</li> <li>○ 增進學生的表達能力，並結合創作與行動，表達對性別平權的支持與倡議。</li> <li>○ 透過實際的快閃活動，讓學生在互動中深化對人權和性別議題的認識。</li> </ul> <p>2. <b>『可讀・性——臺灣性別文學變裝』展覽：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 透過與台灣文學館的合作，讓學生了解台灣性別文學的發展過程，從傳統的性別角色到現代的性別流動。</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 引導學生思考文學作品如何影響並反映社會變革，特別是性別議題。</li> <li>○ 激發學生對性別文本的興趣，並提升他們對當代社會性別議題的敏感度與關注。</li> </ul>	6. 文化跨域與多元詮釋
---	--------------

<p><b>教學省思</b></p>	<p>上學期的一系列國際人權活動課程，是我們首次嘗試以共同主題進行跨領域的合作教學。從共備課程內容、調整授課進度，到進入同一班級協同教學，每一個環節都充滿挑戰，也讓我們深刻體會到團隊合作的重要性。此外，我們還與人權博物館密切協調展覽的時間與場地，規劃學生的展覽方式，確保他們能夠順利呈現學習成果。同時，也與學校行政單位溝通，安排學生快閃活動的排練時間與場地，以確保活動的流暢度與可行性。這一系列過程，無不考驗著團隊的溝通、調整與協作能力，每個細節的規劃與執行都需要高度的默契與靈活應變的能力。</p> <p>令人欣慰的是，學生們對這些活動展現了極大的興趣與熱情。他們特別喜愛監獄體驗空間課程，透過模擬與情境體驗，更深入地理解人權議題；人權書車展讓他們有機會接觸更多與人權相關的書籍與資料，進一步拓展視野；馬拉松寫信活動則讓學生實際參與全球性的人權倡議行動，感受到自己的聲音也能帶來改變。這些活動不僅激發了學生的思考與討論，也讓他們更積極投入課程內容，展現出高度的學習動機與反思能力。</p> <p>這次學期的經驗不僅加深了我們對跨領域合作的理解，希望能夠成為下學期課程發展的重要基石，幫助我們順利推動性別議題的「國際丹寧日」課程活動，進一步深化學生對多元議題的關注與參與。</p>
--------------------	--

<p><b>學生回饋</b></p>		
--------------------	---	--

	<p>904</p> <p><b>活動心得感想 11</b></p> <p>2. 在人權海報設計課程中，你覺得哪一組的海報你最欣賞？為什麼？</p> <p>在人權海報設計課程中我認為我們這組的海報做得最優秀，我們這組的海報以提線人偶表現出人民受政府控制一切自由的絕望。</p>	<p><b>活動心得感想 4</b></p> <p>2. 在人權海報設計課程中，你覺得哪一組的海報你最欣賞？為什麼？</p> <p>每個人的思想五花八門，做出來的海報主題也各有不同的特色，在學校的佈告欄中，放著每個同學精心設計的作品，放眼望去，彷彿身處在真正的藝廊中。</p>
--	--	--





學生參觀各班設計之人權海報



學生票選最喜歡的人權海報



美術課頒發人權海報票選結果獎狀



英文老師說明寫信 write for right 活動



學生書寫 write for right 明信片



英文老師修改學生的 write for right 明信片



文化走廊展示 2024 國際特色組織申援對象



人權故事行動展『鏑!我被抓了?!』



人權書車展



人權桌遊活動：兒童權利公約



表藝老師指導以自由女神畫作為快閃表演

學生利用午休在禮堂進行彩排



國際人權日當天中午的快閃表演活動

快閃表演後所有參與人員留影合照

其他對於  
本計畫之建議