



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺北市博嘉實驗國民小學
創課方案名稱	擊樂嘉年華
團隊成員	<p><b>藝術類教師：</b></p> <p>■視覺藝術/美術：<u>詹心慈、賴沛君</u></p> <p>■音樂：<u>陳暉茹、葉于寧</u></p> <p>□表演藝術：<u>          </u></p> <p><b>非藝術類教師：</b><u>林淑媛（導師）、劉欣宜（導師）、陳婷育（導師）、蕭雅方（導師）、郭貞郁（導師）、陳姝仔（導師）、鄭惠文（導師）、徐鐘萱（導師）、王俊傑（導師）、鄒馥璟（導師）、鄭雅橋（導師）、高于婷（導師）、吳映萱（英文）、楊穎琪（英文）、吳宜臻（自然）、黃芬怡（自然）、徐宥甯（體育）、王蕾雅（社會）</u></p> <p><b>其他人員：</b><u>翁瑄余（外聘打擊樂老師）、葉雅霏（外聘打擊樂老師）</u></p> <p><b>總人數：24 人</b></p>
實施對象	<p>■國小：<u>1-6</u> 年級</p> <p>□國中：<u>          </u> 年級</p> <p>□高中/職：<u>          </u> 科<u>          </u> 年級</p> <p>參與班級數：<u>1-6 年級共 12 個班級</u></p> <p>參與總人數：<u>246</u> 人</p>
課程屬性 (可複選)	<p>■必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他：<u>          </u></p>
學生先備能力	<p><b>學科：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 英文領域教師結合國際教育課程，教導英文歌詞意義與英文詞彙發音。</li><li>2. 自然領域教師結合環境永續課程，教導學生們永續環境、海洋保育、海洋與陸地生態、曲目國家的自然生態。並討論音樂與大自然的連結，如雨林音樂、鯨魚歌聲等，探討人類與環境的關係等課程。</li><li>3. 社會領域教師結合多元文化課程，教導音樂與社會文化的關聯，以及音樂如何成為社會變革的力量，並連結當代議題等（如環保、平權）。</li><li>4. 國語領域教師，教導學生們探討中文歌詞的文字使用與奧秘。</li></ol> <p><b>視覺藝術：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 了解基本繪畫，點、線、面的構成元素並有運用其創作的的能力。</li><li>2. 了解基本的三原色、漸層色、漸變色並能將所發想之色彩透過調色技巧呈現。</li><li>3. 學生們能透過擊樂的節奏、律動與故事，發想設計視覺藝術作品。</li></ol> <p><b>音樂：</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學習不同文化中的打擊樂器（如非洲鼓、拉丁美洲康加鼓、亞洲太鼓等）。</li></ol>

	<p>2. 學習使用不同樂器的打擊技巧，並融入創意表演。</p> <p>3. 學習本次擊樂嘉年華會使用到的打擊樂器（如非洲鼓、方塊鼓、木琴、木箱鼓、低音鼓等）</p> <p>4. 教導學生們歌曲的背景故事與作曲家的故事。</p> <p>5. 教導學生們分析流行樂與古典樂的音律不同之處。</p>
<p>跨領域美感課程架構圖</p>	<pre> graph TD     A[擊樂嘉年華] --&gt; B(知識學習)     A --&gt; C(生活經驗)     A --&gt; D(藝術創作)     A --&gt; E(音樂技巧)          B --- B1[社會領域文化故事]     B --- B2[自然領域永續保育]     B --- B3[文字探索(英語.國語)]          C --- C1[運動會進場]     C --- C2[責任與分享]          D --- D1[藝術鑑賞]     D --- D2[主題服裝設計]     D --- D3[風格發想]          E --- E1[音樂欣賞 擊樂演奏]     E --- E2[曲目樂器 樂理知識]     E --- E3[演奏技巧 節奏律動]   </pre>
<p>課程發展理念</p>	<p>本計畫以完成創意行進表演為目標，以縱向發展的打擊樂演奏課程為主軸，橫向連結視覺藝術及學科領域，建構跨領域學習及連結生活實踐做的主題統整課程。各年級學生以打擊樂、古典樂、童謠樂曲或是流行樂曲為引，創思符合樂曲意象的主題，再以此主題發展視覺藝術裝扮及表演動作，在各科老師的協作教學下，完成視覺、聽覺、表演藝術及樂曲意涵整合的學習，最後在體育表演會中以行進打擊樂演奏發表學習成果，展現各年級獨特的藝術風格。</p> <p>實驗教育的創新理念與實踐，強調跨界、整合、參與與思考的過程，培養學生的跨界能力(transversal competence)。將藝文課堂所學的知識理論，整合轉化為生活運用能力，以行動力完成自己的構想，讓學生學習打擊樂技能，並搭配裝扮製作完成校慶進場的發表會，培養「知識能力及態度」兼具的新兒童。</p> <p>藝術主題活動課程結合音樂、視覺藝術、社會、自然、英語與文學等領域，經由美感學習－創意激發－跨域思考－付諸行動－省思回饋的「創美」實作歷程，使藝文學習內容更有創意並豐富課程內涵。以實現「美創博嘉，一讓孩子成為一個美好的人」的教育理想。</p>
<p>跨領域美感素養 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 1. 美學思辨與覺察省思      <input type="checkbox"/> 2. 符號識讀與脈絡應用      <input checked="" type="checkbox"/> 3. 藝術參與及社會行動  <input checked="" type="checkbox"/> 4. 設計思考與創意發想      <input checked="" type="checkbox"/> 5. 數位媒體與網絡掌握      <input checked="" type="checkbox"/> 6. 文化跨域與多元詮釋  <input checked="" type="checkbox"/> 7. 藝術探究與生活實踐  <input type="checkbox"/> 8. 其他：_____   </p>

<b>跨領域課程類型</b> (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 窗外式課程 <input checked="" type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____			
<b>跨領域內涵</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>視覺藝術、音樂</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>英語、社會、自然、國語</u> <input type="checkbox"/> 融入之議題： _____ <input type="checkbox"/> 其他： _____			
<b>美感元素與美感形式</b>	<b>美感元素</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <b>美感形式</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input checked="" type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異			
<b>本期發展重點</b> (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/> B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/> D. 優質教育 <input checked="" type="checkbox"/> E. 性別平權 <input checked="" type="checkbox"/> F. 淨水及衛生 <input checked="" type="checkbox"/> G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 工業化、創新及基礎建設 <input checked="" type="checkbox"/> J. 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/> L. 責任消費及生產 <input checked="" type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> N. 保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/> O. 保育陸域生態 <input checked="" type="checkbox"/> P. 和平、正義及健全制度 <input checked="" type="checkbox"/> Q. 多元夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我意識 (覺察) <input checked="" type="checkbox"/> 乙. 關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁. 自我管理 <input type="checkbox"/> 戊. 負責的決策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： <u>108 課綱十九項議題：品德、家庭、國際教育、性別平等、原住民族、多元文化教育</u> <input type="checkbox"/> 無			
<b>學習活動設計</b> (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)				
<b>學習活動內容與流程</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"></td> <td style="width: 20%; text-align: center;">跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)</td> </tr> </table>		跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)		
<b>主題(一)名稱：聲音與世界—音樂與文化的對話</b> <b>課程目標：</b> 1. 認識不同文化中的擊樂特色，了解音樂與社會文化的關聯。 2. 透過探索世界音樂，學習 SDGs 相關議題，如文化多樣性與平等。 3. 培養學生對節奏與聲音的美感認知，提升藝術素養與表達能力。  <b>單元 1 名稱：節奏環遊世界—擊樂與文化</b> <b>實施節數：4 節</b>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 60%;"></td> <td style="width: 20%; text-align: center;">1 3 5 6</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">D E J Q P  乙 丙</td> </tr> </table>		1 3 5 6	D E J Q P  乙 丙
	1 3 5 6	D E J Q P  乙 丙		

### 一、導入活動

1. 回顧 112-2 學期的舞台劇-環遊世界 60 天，帶入本次擊樂嘉年華主題-與世界做朋友。
2. 回顧前一次擊樂嘉年華的演出影片。
3. 透過影片或音樂欣賞世界各地的擊樂（如非洲鼓、日本太鼓、拉丁美洲康加鼓）。
4. 討論音樂如何反映不同文化特色，並連結 SDGs 減少不平等（不同文化的平等尊重）。
5. 介紹本次擊樂嘉年華選定的曲目。

### 二、開展活動

1. 學習不同國家的擊樂基礎節奏與演奏技巧，學生分組模仿並創作新的節奏。
2. 討論各種擊樂的文化意涵，例如：
  - 非洲鼓代表社群凝聚。
  - 日本太鼓象徵力量與儀式感。
  - 拉丁美洲音樂展現熱情與活力。
  - 海島音樂展現大自然的環境力量。

### 三、綜合活動

1. 學生以「節奏環遊世界」為主題，創作一段融合不同文化擊樂元素的演出。
2. 記錄與分享學習心得，討論文化多樣性與尊重的重要性。

## 單元 2 名稱：音樂與社會—擊樂如何改變世界

實施節數：2 節

### 一、導入活動

1. 欣賞世界著名的社會運動音樂，如爵士樂與黑人平權運動、抗議歌曲等。
2. 討論「音樂如何成為改變世界的力量」，並連結 SDGs 和平與正義。

### 二、開展活動

1. 學生分組研究某一類型音樂文化的歷史，例如：
  - 爵士樂與民權運動。
  - 雷鬼音樂與自由精神。
  - 搖滾樂與反戰運動。
2. 設計一份「音樂社會影響力」報告，說明音樂如何改變社會。

### 三、綜合活動

<p>1. 創作一段擊樂節奏，象徵不同社會議題（例如：和平、團結、抗爭）。</p> <p>2. 舉辦小型分享會，讓學生發表報告並示範創作的音樂作品。</p>		
<p><b>主題(二)名稱：聲音與探索—音樂中的永續與創新</b></p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探討聲音的物理特性，認識自然與聲音的關係。</li> <li>2. 透過環境聲音的介紹，了解 SDGs 永續發展目標。</li> <li>3. 培養學生對環境音樂與聲音設計的創意應用能力。</li> </ol> <p><u>單元 1 名稱：聲音的科學—環境中的音符</u></p> <p>實施節數：3 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實驗，讓學生觀察聲波如何影響物質（如沙粒在鼓面上形成不同形狀）。</li> <li>2. 討論聲音如何影響我們的情緒與行為，介紹音樂療癒的身心影響。</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生測試不同材質的物品發出的聲音，理解音色與共鳴原理。</li> <li>2. 討論音樂如何影響動物（如鯨魚歌聲）。</li> <li>3. 討論大自然的環境音樂與環境永續的環保意識（如雨林音樂）。</li> <li>4. 分組討論本次曲目選擇的國家，與自然生態的永續經營連結。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設計一款「情境音樂」，讓學生運用不同聲音來表達特定情緒或場景。</li> <li>2. 分組發表「音樂與生活」的學習成果。</li> </ol> <p><u>單元 2 名稱：歌曲探索—飛舞的詞彙</u></p> <p>實施節數：4 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聆聽世界音樂歌詞（如非洲部落歌曲、拉丁美洲音樂、英美流行音樂），探討音樂如何喚起環保意識，並與 SDGs 議題連結。</li> <li>2. 透過本次選定的歌曲，介紹其背景故事並引導孩子發現詞彙中的歌詞語句，探索文字的美妙。</li> <li>3. 欣賞環境相關歌曲，例如： <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Earth Song" (Michael Jackson)：探討氣候變遷（SDGs 氣候行動）。</li> <li>• "Big Yellow Taxi" (Joni Mitchell)：討論環境破壞（SDGs 陸域生態）。</li> </ul> </li> </ol>	<p>1 3 5 6 7</p>	<p>F G M N O K 甲 乙 丙</p>

<p>二、開展活動</p> <p>1. 學習語彙與發音：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 分析押韻結構、討論關鍵單字。</li> <li>• 發音與韻律練習：透過擊樂搭配押韻單字朗誦，加強語感。</li> <li>• 討論不同歌詞，使用的不同語言，詞彙的意涵及歌詞的意義。</li> </ul> <p>2. 歌詞分解與朗誦訓練：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生搭配擊鼓節奏朗讀歌詞，訓練語調與發音。例如：用擊鼓模仿下雨節奏來朗讀。</li> <li>• 學習語彙與發音：挑選歌詞中的關鍵單字，教導音節分解與節奏朗讀。</li> <li>• 全體同學分不同聲調、轉換歌詞，輪流演唱本次擊樂嘉年華的歌曲。</li> </ul> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 學生選擇一首歌曲，設計簡單的「歌詞節奏秀」，用擊樂搭配表演。</p> <p>2. 學習心得分享。</p>		
<p><b>主題(三)名稱：聲音與創造——擊樂與藝術的跨界結合</b></p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養學生對聲音與視覺藝術的美感表達能力。</li> <li>2. 透過音樂與藝術的結合，設計「擊樂嘉年華」的視覺與聽覺體驗。</li> <li>3. 學習團隊合作與表達能力。</li> </ol> <p><u>單元 1：視覺中的節奏——音樂與藝術的融合</u></p> <p>實施節數：6 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞音樂如何影響藝術創作，如康定斯基的音樂繪畫理論。</li> <li>2. 討論如何將節奏視覺化，連結 SDGs 陸域生態（自然中的節奏）。</li> </ol> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生使用顏料，根據不同的音樂節奏創作視覺作品。</li> <li>2. 分析「如何用視覺元素呈現音樂感」，如線條、顏色、形狀的應用。</li> <li>3. 發想本次擊樂嘉年華的服裝設計。</li> </ol> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生們動手創作一件屬於自己的服裝，展示音樂與藝術的跨界創作。</li> </ol> <p><u>單元 2：擊樂嘉年華——最終成果發表</u></p> <p>實施節數：6 節</p>	<p>1 3 4 6 7</p>	<p>E J K O Q  甲 乙 丙</p>

<p>一、導入活動</p> <p>1. 討論擊樂嘉年華的進場動作。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 彩排擊樂表演、年段班級的合奏。</p> <p>2. 設計演出走位與表演動作。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>舉辦本校的 113 學年「擊樂嘉年華」，展現跨領域學習成果！</p>		
<p><b>教學省思</b></p>	<p>以活動方式舉行學生學習心得發表，引導學生回顧學習歷程與學習省思，將學習的責任回歸給學習者，培養終生自主學習。</p> <p><b>1. 美感實現源於課程設計</b></p> <p>美感學習應來自於生活也回饋於生活中，將學校由來已久的既定活動與正式課程結合一年一度的「擊樂嘉年華」作為學校操作真實教學的課題，讓課堂的學習走入生活事件(校慶活動)，運用所學發揮所學也展現所學，實際的操作讓孩子遇到問題能集思廣益共同討論、形成策略後來解決問題，即是本校美感教欲意帶給孩子的素養。</p> <p><b>2. 教師成長展現專業之美</b></p> <p>多數的老師有擊樂嘉年華主題課程的經驗，為了讓演出更創新、更多放手給孩子主學習的機會，老師需要精進學習也需要有放手的勇氣，大家利用下班時間與專家們絞盡腦汁共同備課、討論，課堂中試教與修正，營造「感受美」、「發現美」、「品味美」、「創作美」的學習歷程，過程辛苦卻也刺激教育專業的成長也凝聚了彼此的向心力，展現出教育專業之美。</p> <p><b>3. 主題統整延伸學習之美</b></p> <p>就學習面而言，課程將音樂、美術、舞蹈、文學統整，學生透過團體合作及創作、對話、協調的歷程到完成作品，學生專注學習的眼神、自動自發工作的態度展現學習之美是令人感動的。本次主題統整課程，特別融入本學年度的國際交流課程與美展的主題，增加了表演的多元性及國際觀，讓博嘉的孩子透過音樂與樂器學習不同方式的藝文饗宴。</p> <p><b>4. 教育理念服膺全人之美</b></p> <p>課程不只是聽講，而是參與、操作、展現。為了發揚適性揚材的教育理想，教師設計了不同打擊樂器的學習旅程，還搭配主題進行裝扮的創作，在實作中讓每位孩子都能沉浸於學習，願意解決問題，讓人我向美好的境界提升，最後樂於展現所學，展現自</p>	

信，博嘉實小教育理念「讓孩子成為一個美好的人」有了初步的成果。

### 5. 博嘉理念~讓孩子成為一個美好的人

「我們要能欣賞周遭人事物的美，遇到不美好的，願發揮創意突破框架以行動力讓事物向美好提升」是我們的實驗理念，活動結合課程是很重要的教學理念，今年度在各年級的選曲上也經過很長時間的討論與溝通，最後的主題都是發生在博嘉的真實情懷，觸動親師生許多美好回響，也透過社群媒體報導學生的學習展現，各位老師的協同、共備、開放教室的教學用心，也將從學生繳交的自評表省思中看到回饋、稱讚與肯定，正是「美創博嘉」美好精神的實踐。

### 學生回饋

1. 跨領域整合使學生能夠從多面向理解 SDGs，增加學習的深度與連結性。
2. 結合藝術、音樂與文化背景的音樂學習，能有效提升上課的學習興趣與參與度，讓學生更具全球視野。
3. 實作活動激發學生對藝術創作的想像力與創造力以及環境議題的關注。
4. 透過本次「跨領域美感教育卓越領航計畫」，學生不僅學到了 SDGs 永續發展議題，也透過擊樂、視覺藝術、音樂，深化了對「美感與社會文化的關聯」的理解。成果發表的「擊樂嘉年華」不僅展現了學習成果，也讓學生真正體驗到「音樂與藝術如何成為了解多元文化的知識及改變世界的力量」

### (擊樂上課照片-低年級)

### 影像紀錄





(擊樂上課照片-中年級)





(擊樂上課照片-高年級)





**本次計畫  
教學老師回饋**

1. 未來可加入數位媒體，如使用音樂 App 創作環保主題的電子音樂。
2. 可邀請社區藝術家或音樂家參與，提供專業指導。
3. 擴展至其他藝術形式，例如動畫，增加表現方式的多樣性。

**其他對於  
本計畫之建議**