



<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<pre> graph LR     A[嘉義采風 致敬·緻靚] --&gt; B[致敬阿里山]     A --&gt; C[致敬許世賢博士]     B --&gt; D[走讀奮起湖/雙語俳句]     B --&gt; E[致敬阿里山/跨域采風]     B --&gt; F[緻靚阿里山/微型策展]     C --&gt; G[走讀許世賢故居/心智圖]     C --&gt; H[致敬許世賢博士/讀者劇場]     C --&gt; I[緻靚許世賢博士跨校策展] </pre>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>1. 本課程將藝術領域、語文領域、環境議題結合，並與校訂課程-嘉義采風連結，進行2個系列課程：致敬阿里山及許世賢博士，並以六年級跨領域美感教育策展作為成果展現。</p> <p>2. 藉由團隊教師共備教材與課堂中協同的引導，目的讓學生能夠從「走讀阿里山與許世賢博士故居」、「閱讀、探索與致敬阿里山及許世賢博士」，到最後的「劇場展演等緻靚策展」，培養學生的設計思考等藝術參與能力，進而覺察自我與他人的特質與優點，學習致敬過去、緻靚現在與創造未來。</p>
<p><b>跨領域美感素養 (可複選)</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思      <input type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用      <input checked="" type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動  <input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想      <input type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握      <input type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋  <input type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐  <input type="checkbox"/>8.其他：_____ </p>
<p><b>跨領域課程類型 (可複選)</b></p>	<p> <input type="checkbox"/>活化型課程      <input type="checkbox"/>議題式課程      <input checked="" type="checkbox"/>窗外式課程  <input type="checkbox"/>交集性課程      <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程      <input type="checkbox"/>混成式課程  <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p><b>跨領域內涵</b></p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：<u>探索與體驗藝術豐富生活的多元體現</u>  <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：<u>運用藝術策略豐富跨領域學習的展現</u>  <input checked="" type="checkbox"/>融入之議題：<u>透過致敬與緻靚覺察自我與他人優點，共同創造成功的經驗。</u>  <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>

<p>美感元素 與美感形式</p>	<p><b>美感元素</b></p> <p>■視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 ■空間■構圖 ■質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p>■音 樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度■織度 ■曲式</p> <p>■表演藝術：■聲音■身體 ■情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 ■動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p>■均衡 ■和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例■韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>	
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p>■<b>聯合國永續發展目標 (SDGs) :</b></p> <p><input type="checkbox"/>A.終結貧窮 <input type="checkbox"/>B.消除飢餓 <input type="checkbox"/>C.健康與福祉 ■D.優質教育 ■E.性別平權</p> <p><input type="checkbox"/>F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H.合適的工作及經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/>I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J.減少不平等 ■K.永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/>L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M.氣候行動 <input type="checkbox"/>N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/>O.保育陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/>P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/>Q.多元夥伴關係</p> <p>■<b>社會情緒學習 (SEL) :</b></p> <p>■甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/>乙.關係技巧 (情感識別) ■丙.社會覺察 (社交能力)</p> <p><input type="checkbox"/>丁.自我管理 ■戊.負責的決策</p> <p>■其他議題： 如 108 課綱十九項議題：<u>戶外教育</u></p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><input type="checkbox"/>無</p>	
<p><b>學習活動設計</b></p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感素 養(依前述表格 之代碼填寫)</p>	<p>本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)</p>
<p><b>主題(一)名稱：致敬阿里山</b></p> <p><b>課程目標：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識與發現阿里山的特色。</li> <li>2.體驗與探索阿里山與木都關聯性。</li> <li>3.創作與展示阿里山藝術采風之美。</li> </ol> <p><b>單元 1 名稱：走讀阿里山</b> 實施節數：8 節(含搭乘小火車戶外教育時程)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.阿里山經驗與心得分享。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)分享阿里山經驗：日出、神木、雲海、鐵道、櫻花、姊妹潭。</li> <li>(2)分享搭乘小火車的經驗：螺旋型、馬蹄形、之字形、直立汽缸、小火車身分證、車庫園區。</li> </ul> </li> <li>2.阿里山鐵道的緣起探索。 <ul style="list-style-type: none"> <li>(1)認識阿里山鐵道：</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.美學思辨與覺察省思</li> <li>3.藝術參與及社會行動</li> <li>4.設計思考與創意發想</li> </ol>	<p>SDGs： K.永續城鄉</p> <p>SEL： 甲.自我意識 (覺察) 丙.社會覺察 (社交能力) 戊.負責的決策</p>

- a.日治時期建造。
- b.重要人物河合鈿太郎(Kawai Shitarō)。
- c.台灣世界遺產潛力點。
- (2)發現鐵道特色與美感：
  - a.四大工法獨步全球。
  - b.窄軌軌道與木造車站。
  - c.列車長的通券。
- (3)了解阿里山鐵道的歷史與現況：
  - a.1912年通車。
  - b.每年12月25日過生日。
  - c.觀光列車持續營運。

## 二、開展活動

### 1.搭乘阿里山小火車前往奮起湖。

- (1)發現嘉義車站特色：
  - a.折衷式現代建築。
  - b.與中山路、嘉義公園形成直線視野。
  - c.百年前台灣最早三鐵共構：台鐵、林鐵、糖鐵。
- (2)交通安全紀要。
  - a.月台安全界限。
  - b.上下車廂安全。
  - c.安全逃生須知。

### 2.沿線紀錄與探索阿里山鐵道特色。

- (1)沿線海拔紀錄：北門 31m、竹崎 127m、樟腦寮 543m、獨立山 743m、奮起湖 1407m。
- (2)車站特色紀錄：北門、鹿麻產，全木造車站。
- (3)山林美景紀錄：熱帶林、暖帶林、溫帶林。

### 3.奮起湖老老街走讀。

- (1)認識奮起湖老老街：鐵道還沒有開通前的奮起湖老老街走讀。
- (2)重生的老老街印象：因應觀光與紀錄片讓老老街改觀。
- (3)老老街觀察與分享：發現靜謐與獨居老人的感想。

### 4.奮起湖老老街平板攝影體驗。

- (1)體驗平板攝影：特寫、中景、遠景。
- (2)主題選定：小組合作進行主題選擇。
- (3)攝影體驗：小組輪流攝影體驗、合作選材。

### 5.奮起湖雙語俳句學習與創作。

- (1)俳句探究：認識俳句的字數與特色。
- (2)老老街雙語俳句創作：配對合作創作老老街雙語俳句。
- (3)雙語俳句海報創作：相片、俳句海報創作及分享。

## 三、綜合活動

### 1.走讀奮起湖心得分享。

### 2.走讀合作創作歷程的自我覺察與合作關係探究。

- (1)走讀學習中的自我管理與表現檢視。
- (2)攝影與俳句創作的合作策略及心得。
- (3)發現合作學習成功的關鍵：互相欣賞及腦力激盪以達成共識。

## 單元 2 名稱：致敬阿里山

實施節數：8 節

### 一、導入活動

<p>1. 閱讀阿里山林木開發故事。</p> <p>(1) 閱讀簡報與書籍：</p> <p>a. 阿里山林木開發。</p> <p>b. 嘉義市林業興衰。</p> <p>c. 木都 2.0 再創。</p> <p>(2) 蒐集與整理關鍵詞：鐵道工法、檜木車站、</p> <p>(3) 創作阿里山心智圖：主題、子題、關鍵詞。</p> <p>2. 探究阿里山林木與嘉義市的連結關係。</p> <p>(1) 認識嘉義市林業與木都歷史。</p> <p>(2) 探索阿里山林木與嘉義市的關係，了解當時木商活動的興盛。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 蹦蹦奇跑得快音樂探索。</p> <p>(1) 閱讀蹦蹦奇跑得快繪本。</p> <p>(2) 阿里山 CHANT、VOCAL PERCUSSION、A CAPPELLA、CATCHY SONG 音樂雙語學習、合作展演。</p> <p>a. 認識 CHANT、VOCAL PERCUSSION、A CAPPELLA、CATCHY SONG。</p> <p>b. 賞析學長姐 CHANT、VOCAL PERCUSSION、A CAPPELLA、CATCHY SONG 展演。</p> <p>c. 小組合作創作與展演 CHANT、VOCAL PERCUSSION、A CAPPELLA、CATCHY SONG。</p> <p>2. 蹦蹦奇跑得快表演藝術探索。</p> <p>(1) 阿里山世界遺產探究：複合遺產、自然與人文兼具、提高居民認同度。</p> <p>(2) 認識鄒族及舞蹈特色：crossing、step、lift。</p> <p>(3) 認識日本 AWA 舞蹈：crossing、step、lift。</p> <p>(4) 日本小朋友體驗鄒族舞蹈。</p> <p>(5) 蹦蹦奇跑得快雙語讀者劇場：音效與手勢合作創作及展演。</p> <p>3. 阿里山金句創作。</p> <p>(1) 蒐集阿里山鐵道沿線特色：車站、鐵道工法、林相。</p> <p>(2) 創作阿里山金句：簡潔、有力、韻腳。</p> <p>(3) 書寫阿里山金句書籤：書法字、美編。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 阿里山之美理解與致敬：特色、感受、再創。</p> <p>2. 合作學習歷程的自我覺察與合作關係探究。</p> <p>(1) 跨領域學習活動中自我管理、個人優點的覺察與認可。</p> <p>(2) 配對與小組活動中學會有效且積極的溝通方式。</p> <p>(3) 與同儕共同負責任的進行展演。</p> <p><b>單元 3 名稱：緞靚阿里山</b></p> <p>實施節數：2 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 認識策展。</p> <p>(1) 學長姐策展經驗分享：分區、命名、布置。</p> <p>(2) 了解策展的歸納與擴散原則：同類型歸納、不同類型擴散。</p> <p>2. 認識微型策展。</p> <p>(1) 認識紙上博物館及線上策展方法：便利貼、小桌牌、地圖。</p> <p>(2) 賞析微型策展作品：跨組觀賞。</p>		
---	--	--

<p>二、開展活動</p> <p>1.阿里山學習任務檢視探究。</p> <p>(1)檢視跨領域學習成品：心智圖、奮起湖雙語俳句、阿里山金句、阿里山音樂采風、讀者劇場作品檢視整理。</p> <p>(2)策展分區規劃探究：起源、連結、創新。</p> <p>2.阿里山學習任務策展。</p> <p>(1)教室內微型策展：分區、高爭低層次。</p> <p>(2)互相觀摩策展作品。</p> <p>(3)發現策展之美：集合藝術、眾志成城。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.緻親阿里山藝術采風心得分享。</p> <p>2.負責任的策展學習心得。</p> <p>(1)達成共識的策略：聆聽、專注與包容。</p> <p>(2)負責任的學習：積極正向支持與鼓勵。</p> <p>3.永續城鄉的思考與行動策略。</p> <p>(1)保護古蹟的決心與勇氣。</p> <p>(2)促進社區居民對於嘉義木都理解與認同。</p>		
<p><b>主題(二)名稱：致敬許世賢博士</b></p> <p><b>課程目標：</b></p> <p>1.認識嘉義媽祖婆許世賢博士。</p> <p>2.體驗與探索許世賢博士對嘉義的貢獻。</p> <p>3.致敬許世賢博士。</p> <p><b>單元1名稱：走讀許世賢博士故居</b></p> <p>實施節數：3節</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.認識許世賢博士。</p> <p>(1)分享許世賢博士印象：世賢路、世賢圖書館、世賢國小、嘉義市市歌。</p> <p>(2)許世賢博士的特色：女醫師、女校長、女議員、女市長，前瞻思維，為民服務。</p> <p>2.許世賢博士故居簡介。</p> <p>(1)學校旁邊的共和路上。</p> <p>(2)順天堂醫院建築內外觀探究。</p> <p>(3)早期的醫療史探索。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.走訪許世賢博士故居。</p> <p>(1)發現老醫院建築之美：有病房稱為醫院，沒有病房稱為診所。</p> <p>(2)醫藥空間及當時的醫療設備探究。</p> <p>2.許世賢博士故居小書創作。</p> <p>(1)蒐集許世賢博士資料。</p> <p>(2)閱讀、歸納與統整。</p> <p>(3)八摺頁小書創作：圖文、美編、心得。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.走讀許世賢故居心得分享。</p> <p>2.走讀合作創作歷程的自我覺察與合作關係探究。</p>	<p>1.美學思辨與覺察省思</p> <p>3.藝術參與及社會行動</p> <p>4.設計思考與創意發想</p>	<p>SDGs：</p> <p>D.優質教育</p> <p>E.性別平權</p> <p>SEL：</p> <p>甲.自我意識(覺察)</p> <p>丙.社會覺察(社交能力)</p> <p>戊.負責的決策</p>

- (1)走讀學習中的自我管理與表現檢視。
- (2)小書創作的合作策略及心得。
- (3)發現合作學習成功的關鍵：互相欣賞及腦力激盪以達成共識。

## 單元 2 名稱：致敬許世賢博士

實施節數：4 節

### 一、導入活動

- 1.閱讀許世賢博士繪本故事。
  - (1)閱讀繪本故事。
  - (2)蒐集與整理關鍵詞。
  - (3)創作許世賢博士繪本心智圖。
- 2.心智圖作品組內分享作品，互相學習與補充。

### 二、開展活動

- 1.許世賢博士讀者劇場。
  - (1)閱讀許世賢博士讀者劇場劇本。
  - (2)小組合作創作音效與手勢。
  - (3)分組拼圖表演。
- 2.許世賢博士讀者劇場鉛筆畫創作。
  - (1)配對合作尋找劇本關鍵元素。
  - (2)色鉛筆畫作創作。
  - (3)跨組作品賞析。

### 三、綜合活動

- 1.許世賢博士的發現與致敬。
- 2.合作學習歷程的自我覺察與合作關係探究。
  - (1)跨領域學習活動中自我管理、個人優點的覺察與認可。
  - (2)配對與小組活動中學會有效且積極的溝通方式。
  - (3)與同儕共同負責任的進行展演。

## 單元 3 名稱：緞靚許世賢博士

實施節數：2 節

### 一、導入活動

- 1.認識跨校策展。
  - (1)跨校策展經驗分享：不同媒材、跨領域創作。
  - (2)了解博物館策展的歸納與擴散原則：場地分區、展品歸納、感受擴散。
- 2.籌備跨校策展。
  - (1)展品整理與分類：鑲嵌金絲畫、馬賽克、小書、鉛筆畫、心智圖、立體地圖。
  - (2)展品的修整與定錨：孩子眼中的媽祖婆、三校展區、分類布展。

### 二、開展活動

- 1.孩子眼中的嘉義媽祖婆策展。
  - (1)三校聯展展品分類探索。
  - (2)展覽空間的規劃與重組策略。
- 2.策展賞析與心得分享。
  - (1)前往博物館參觀。
  - (2)分享與記錄參觀心得。

### 三、綜合活動

1. 繳靚許世賢博士心得分享。 2. 負責任的策展學習心得。 (1) 達成共識的策略：聆聽、專注與包容。 (2) 負責任的學習：積極正向支持與鼓勵。 3. 優質教育與性別平等的思考與行動策略。 (1) 學習許世賢博士的決心與勇氣。 (2) 珍惜與創造幸福平權的學習環境。		
---	--	--

評量方式(請詳述之)：

主題一：致敬阿里山

學習任務	A	B	C	D	E
走讀奮起湖	1. 積極參與學習。 2. 走讀筆記詳實。 3. 平板攝影三景品質優良。 4. 雙語俳句作品完整且品質優良。 5. 俳句海報完整且品質優良。 6. 與他人充分合作。	達成前述細項，作品完整。	達成前述細項，作品尚可。	學習態度尚可，作品須加強。	未達 D 等級。
致敬阿里山	1. 積極參與學習。 2. CHANT、VOCAL PERCUSSION、A CAPPELLA、CATCHY SONG 合作展演完整且品質優良。 3. 讀者劇場及鄒族舞蹈表演完整且品質優良。 4. 阿里山金句作品完整且品質優良。 5. 與他人充分合作。	達成前述細項，作品完整。	達成前述細項，作品尚可。	學習態度尚可，作品須加強。	未達 D 等級。
繳靚阿里山	1. 積極參與學習。 2. 微型策展認真且能具體有效回饋。 3. 能與他人充分合作。	達成前述細項並完整回饋。	達成前述細項，回饋尚可。	學習態度尚可，回饋內容須加強。	未達 D 等級。

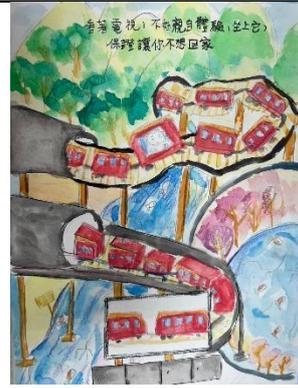
主題二：致敬許世賢博士

學習任務	A	B	C	D	E
走讀許世賢故居	1. 積極參與學習。 2. 走讀筆記詳實。	達成前述細項，作品完	達成前述細項，作品尚	學習態度尚可，作品須	未達 D 等級。

	3.許世賢博士小書創作完整且品質優良。 4.與他人充分合作。	整。	可。	加強。	
致敬許世賢博士	1.積極參與學習。 2.心智圖及讀者劇場作品完整且品質優良。 3.與他人充分合作。	達成前述細項，作品完整。	達成前述細項，作品尚可。	學習態度尚可，作品須加強。	未達 D 等級。
緞靚許世賢博士	1.積極參與學習。 2.跨校策展認真且能具體有效回饋。 3.能與他人充分合作。	達成前述細項並完整回饋。	達成前述細項，回饋尚可。	學習態度尚可，回饋內容須加強。	未達 D 等級。
<b>教學省思</b>	<p>1.以嘉義在地特色進行致敬系列學習，不僅可以促進學生對在地文化與人物的理解、親近，更可以運用藝術跨領域學習策略，豐富且拓展多元創意的在地文化學習成果。</p> <p>2.每個學習任務都強調合作學習，讓學生從合作學習任務進行自我覺察、自我調適，並能積極信賴與互動，達到共感共榮的效果。</p> <p>3.微型策展與跨校策展的學習展演，不僅可以引導學生以終為始貫穿跨域學習，更可以引領親師生發現跨域學習豐富人生的各種可能性。</p>				
<b>學生回饋</b>	<p>1.在老老街看到獨居老師坐在門口，有一種淒涼的感覺，不知道可以為他們做甚麼。</p> <p>2.很喜歡小組一起合作的感覺，雖然有時候大家會有不同的意見，但是有不同的合作機會，我們學會互相聆聽與協商。</p> <p>3.我覺得製作小書很有趣，內容也不用太多，只要把重要的訊息放在小書裡面就可以。</p> <p>4.我常常經過順天堂醫院，原來這裡就是許世賢博士的故居。平常經過都沒有特別的感覺，經過這個課程才發現她的偉大。</p> <p>5.謝謝阿里山小火車的列車長為我們介紹很多阿里山鐵路的故事，我的爸爸也是在林務局上班，他請全班吃愛玉，大家都好開心。</p> <p>6.這是我有史以來第一次參加假日全班戶外教學，很特別也很開心。</p> <p>7.這個課程讓我更認識阿里山，也知道林業文化有甚麼特色，希望還有類似的課程，讓我知道更多台灣的文化。</p>				
<b>影像紀錄</b>	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)				



搭乘阿里山小火車



阿里山金句創作



閱讀蹦奇繪本



小組阿里山 CHANT 展演



日本小學生體驗鄒族舞蹈



許世賢博士策展教師增能學習



閱讀許世賢博士繪本



許世賢博士心智圖



許世賢博士三校聯合策展



許世賢博士讀者劇場錄影

影音：

1.許世賢博士讀者劇場錄影：

[https://www.youtube.com/watch?v=w\\_CXK8wQlXg](https://www.youtube.com/watch?v=w_CXK8wQlXg)

2.許世賢博士跨校聯合策展簡介短片：

<https://www.youtube.com/watch?v=G14hximmsrY>

**其他對於  
本計畫之建議**

感謝跨領域美感教育計劃，讓我們擁有持續精進的跨域美感教學想像與實踐。  
跨領域課程內涵如果有參考選項，會讓我們朝向參考規準努力喔。