



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 一 學期

學校全銜	連江縣莒光鄉東莒國民小學
創課方案名稱	島嶼的心情記事
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>鄭惠琴、李采玟、</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師： <u>王春英、張惠茹（生活課程）</u></p> <p>其他人員： <u>姓名（單位/職稱）</u></p> <p>總人數：4</p>
實施對象	<p><input type="checkbox"/> 國小： <u>1-3、5-6</u> 年級(全校)</p> <p><input type="checkbox"/> 國中： <u> </u> 年級</p> <p><input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級</p> <p>參與班級數： <u>如 普通班 5</u></p> <p>參與總人數： <u>6</u></p>
課程屬性 (可複選)	<p><input checked="" type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u></p>
創課方案來源	<p><input checked="" type="checkbox"/> 創新課程（為全新自創之跨領域方案）</p> <p><input type="checkbox"/> 精進課程（延續之前跨領域方案內容，但加以精緻優化）</p> <p><input type="checkbox"/> 延伸課程（依據之前跨領域方案走向，但延伸擴充之）</p> <p><input type="checkbox"/> 其他： <u>如改編自其他美感教育計畫方案</u></p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識基本幾何圖形（如三角形、正方形）、對稱、分割等概念。 2. 具備基本的剪刀使用、黏貼技巧，以及對色彩的初步認識。 3. 對環境永續議題有初步的認識或興趣，能更容易連結課程主題。 4. 能辨識基本情緒，有助於連結抱枕設計與情感表達。 5. 具備基本的繪畫、剪貼技巧，以利小書製作。 6. 樂於嘗試不同的創作方式，並享受創作的過程。
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	本課程分五個主題《我和我們的島嶼》課程以回收雨傘為媒介，引導學生透過「剪

	與分形」的幾何概念，探索島嶼的多元樣貌與生態，並藉由創作過程，培養對環境永續的關懷。《光影魔法-顏色放煙花》課程指導學生學習色彩渲染技巧，並運用於幾何拼貼創作中，透過觀察及創造力美化校園空間。《愛的抱抱》課程透過小抱枕設計，讓孩子了解情緒和情感的連結，可透過自己設計的抱枕分享，療癒自己的心情。《情緒小書設計》課程學習辨識和表達不同的情緒，透過分享小書，學習尊重和理解他人的情緒。《跨島共學-收信快樂》藉由影像紀錄與文本傳遞，探究家鄉地景之美學特質，並於跨域互動中，增進美感鑑賞、溝通協作及文化交流之能力。
跨領域 美感素養 (可複選)	<input type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>藝術與人文</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>數學、生活、綜合</u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>SDGs</u> <input type="checkbox"/> 其他： <u>親職教育</u>
美感元素 與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input type="checkbox"/> 均衡 <input checked="" type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權 <input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input type="checkbox"/> O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input checked="" type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input type="checkbox"/> 戊.負責的決策 <input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： <u>環境教育、生命教育</u> <input type="checkbox"/> 無

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：我和我們的島-剪與分形- 課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生認識分形概念，並將其應用於島嶼意象的創作。 2. 透過摺疊與切割技巧，體驗共創的樂趣與可能性。 3. 培養學生對環境的觀察力與想像力，思考人與自然的關係。 4. 鼓勵學生表達自我，並與他人合作，共同完成作品。 <p>單元1名稱：島嶼拼圖：共生剪影 實施節數：3節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 島嶼想像：想像整個雨傘是一座大陸，每瓣扇形則是每一個島民的土地，會有什麼樣的事物生長於其上呢？ 2. 島嶼初探：請各組學生選擇島嶼上動物、植物、非生命物件(名勝古蹟、特產等) 3. 雨傘變身：將回收雨傘拆解，示範如何將傘布摺疊、切割成不同的形狀。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共創藍圖：將學生分組，共同討論島嶼的主題與構圖，並在大型紙張上繪製藍圖。 2. 物件創作：引導學生運用摺疊、切割技巧，創作各種島嶼元件(如：動物、植物、特產、名勝古蹟等)，共創一個島嶼的共生姿態剪影。 <p>三、綜合活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 島嶼拼貼：各組運用創作的元件，在藍圖上進行拼貼，共同創造一個獨特的島嶼剪影。 2. 故事分享：各組分享島嶼的故事與設計理念。 3. 作品展示與回饋：將各組的作品展示出來，並進行互相觀摩與回饋。 	4、7	K、甲、丙
<p>單元2名稱：自己的小天地 實施節數：4節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 切割的魔法：示範並教導基本的切割技巧，如直線剪、曲線剪、鏤空剪等。強調使用剪刀及美工刀的安全。 2. 切割練習：讓學生在摺疊後的紙張上進行切割，觀察切割後展開的圖案變化。 3. 概念連結：初步介紹「分形」的概念，說明切割後的圖案會呈現重複的相似性。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 設計草圖：各組根據主題，繪製自己的小天地。 2. 元件創作：運用之前的元件模板，加上車縫與金屬線結合，以對稱、重複等方式，半立體製作自己的一瓣小世界。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品組裝：將製作完成的各個元素組裝起來，完成個人的小天地作品。 	4、7	K、甲、丙

<p>2. 故事發表：學生分享自己的小天地故事與創作理念。</p> <p>3. 作品展示：將所有作品展示出來，並進行互相觀摩。</p>		
<p>主題(二)名稱：光影魔法-顏色放煙花</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識光影與色彩的關係，體驗光線穿透不同媒材所產生的變化。 2. 學習色彩渲染技巧，並運用於幾何拼貼創作中。 3. 培養觀察力、創造力與空間概念。 4. 透過團隊合作，共同美化校園環境。 5. 體驗藝術創作的樂趣，並提升對環境美感的感知。 <p>單元名稱：藉光影施魔法</p> <p>實施節數：4 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 色彩情緒：播放教學 ppt，引導學生感受不同色彩所帶來的情緒，認識色彩所代表的意涵與企業 Logo 形象運用。 2. 渲染示範：教師示範廣告顏料和 3. 彩虹染的渲染技巧，並解釋色彩漸層的變化。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 渲染練習：讓學生在棉紙及廚房紙巾上練習色彩渲染，創造不同的色彩效果。 2. 幾何拼貼結合渲染：將渲染好的宣紙與學生即興創作的卡典西德幾何建築物結合，進行拼貼創作。 3. 裝置佈置：將拼貼作品黏貼在繪本教室空間，完成裝置藝術。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 作品欣賞與分享：共同欣賞光線穿透拼貼作品所產生的美麗光影，並分享創作心得。 2. 記錄與回顧：用相機或手機記錄作品，並回顧整個課程的學習歷程。 	4、7	甲、丙
<p>主題(三)名稱：情緒知多少，相見展笑顏</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識情緒與擁抱的連結。 2. 學習基本縫紉技巧與版型製作。 3. 學習抱枕製作與填充。 4. 抱枕裝飾與分享。 <p>單元名稱：愛的抱抱</p> <p>實施節數：4 節</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒分享：學生能說出至少三種不同的情緒，並描述其身體感受，引導學生討論情緒與身體的連結。 2. 抱抱的意義：討論擁抱帶來的感受，以及抱枕作為安撫物的功用。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 基本縫法示範：教師示範平針縫、回針縫等基本手縫技巧，並讓學生實際練習。使用縫紉機，示範基本車縫操作，強調安全。 2. 抱枕尺寸與布料計算：教導學生如何運用尺規畫出抱枕的版型，並計算所需的布料用量（包含縫份）。例如：正方形抱枕邊長乘以 2 再加上縫份即為所需布料的長與寬。 3. 版型製作：讓學生畫出或剪裁抱枕的版型。 4. 填充棉花：將抱枕翻面，從返口塞入棉花或其他填充物，注意填充均勻。 	4、7	甲、丙

<p>5. 封口：將返口用藏針縫等方式仔細縫合。</p> <p>6. 裝飾：鼓勵學生運用剩餘的布料、鈕扣、緞帶等材料，裝飾自己的抱枕</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 作品分享：讓學生展示自己的抱枕，並分享製作過程中的感受。</p> <p>2. 愛的抱抱：鼓勵學生抱抱自己製作的抱枕，感受它的溫暖與支持。</p> <p>主題(四)名稱：我的心情日記小書</p> <p>課程目標：</p> <p>1. 認識情緒圖卡與小書結構。</p> <p>2. 六種最常見情緒內頁製作。</p> <p>3. 學習尊重和理解他人的情緒。</p> <p>單元名稱：我的心情日記</p> <p>實施節數：4 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 情緒點名：老師展示情緒圖卡或表情符號，請學生說出圖卡代表的情緒，並分享自己曾經有過類似經驗的時刻。</p> <p>2. 故事分享：老師分享與情緒相關的繪本，引導學生思考故事主角的情緒變化。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1. 小書欣賞：展示不同類型的小書範例，例如：摺頁書、立體書、拉頁書等，介紹小書的基本結構和製作方法。</p> <p>2. 小書設計：引導學生思考自己的小書要用哪種形式呈現，並在紙上畫出草圖。</p> <p>3. 六種最常見的情緒內頁設計：小書分鏡表安排。學生根據老師提供的草圖，開始製作小書的內頁，記錄自己的心情。鼓勵學生運用不同的媒材和技巧，例如：繪畫、拼貼、剪貼等</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 分享與交流：透過分享小書，學習尊重和理解他人的情緒。</p> <p>2. 培養自我覺察：透過記錄心情，更了解自己，並學習如何面對和處理情緒。</p> <p>主題(五)名稱：跨島共學-收信快樂</p> <p>課程目標：</p> <p>1. 透過攝影，展現家鄉之美，培養學生觀察、感受、表現美的能力。</p> <p>2. 認識並表達自己的情感和想法。</p> <p>3. 學習尊重和理解他人的情緒。</p> <p>4. 透過書信往來建立友誼和連結。</p> <p>5. 學習如何尊重他人和環境。</p> <p>單元名稱：我的島嶼，我的故事</p> <p>實施節數：3 節</p> <p>一、導入活動</p> <p>1. 明信片介紹：展示世界各地美麗的明信片，引導學生討論明信片上的風景、文化和情感。</p> <p>2. 說明「跨島共學-收信快樂」的活動內容，強調透過明信片分享家鄉之美和心情。</p>	<p>4、7</p>	<p>甲、乙、丙</p>
--	------------	--------------

<p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享自己家鄉的特色、景點、文化或故事。 2. 引導學生思考，什麼樣的畫面或事物最能代表我的家鄉？我想透過明信片傳達什麼樣的心情？ 3. 示範如何使用手機或相機拍攝出具有美感的照片。 4. 讓學生速寫最喜歡的風景，帶領學生到島嶼最喜歡的景點進行戶外實地拍攝，捕捉家鄉美麗的畫面。 5. 引導學生挑選最能代表家鄉的照片，並進行簡單的後製處理。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明信片製作與書寫：學生將挑選的照片製作成明信片，並在背面寫下想對收信人說的話。 2. 引導學生思考：我想向遠方的朋友介紹什麼樣的家鄉故事？我想分享什麼樣的心情？ 3. 分享與交流：學生輪流展示自己的明信片，並分享創作理念和書寫內容。 4. 將完成的明信片寄給合作學校(高松市立男木小・中學校)的學生。 	4、7	甲、乙、丙
<p>評量方式(請詳述之)：</p> <p>多元評量方式：結合作品評量、歷程評量、口頭報告、書面反思等多種方式，更全面地了解學生的學習狀況。</p> <p>形成性評量與總結性評量並重：在課程進行中進行形成性評量，提供及時的回饋和指導；在課程結束後進行總結性評量，評估學生的學習成效。</p> <p>強調學生自主評量與同儕互評：鼓勵學生自我反思和互相評價，培養獨立思考和合作學習的能力。</p> <p>連結課程目標：評量內容應緊扣課程目標，確保評量能有效地檢核學生的學習成果。</p>		
<p>教學省思</p>	<p>本次教學活動透過多元媒材的運用與跨領域的課程設計，為學生提供了豐富的學習體驗。然而，在實施過程中也發現一些需要改進的地方，例如在構圖引導、設計思考、媒材運用、情緒表達以及文字敘述等方面，教師應提供更具體的指導與支持，並透過教學策略的調整，以提升教學成效，促進學生更全面的發展。未來教學將持續關注學生的學習狀況，並根據回饋進行調整，以期達到更佳的教学成果。</p>	
<p>學生回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 顏色放煙火顏色渲染很特別，讓人覺得很幸福。 2. 自己的小天地設計，經過藝術家指導讓我的作品很不一樣。 3. 愛的抱抱小抱枕製作，讓我想做很多個抱枕送給家人，心情很療育。 4. 收信快樂明信片設計並寫給日本男木島的小朋友，能夠認識他們真好。 5. 情緒小書拉長書製作，我畫的各種心情很可愛，老師說可以變成 line 貼圖 	

影像紀錄



島嶼的剪與分形創作



使用回收與傘布創作



設計自己的小天地



學習如何使用裁縫車拼貼自己作品



家長也一起指導學生學裁縫設計作品



完成自己的小天地設計



學習如何摺疊紙張渲染



用顏色說自己的心情故事



愛的抱枕製作



情緒小書製作

其他對於
本計畫之建議