



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	高雄市林園區林園國小
創課方案名稱	臨水思園-環境偵察隊
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>羅予妍、李宜芳、蘇香如</u> <input type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <u>許涵宣</u> 非藝術類教師： <u>語文-陳玉欣、自然-邱雅貞</u> 其他人員： <u>洪琮琪</u> 總人數：
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>五</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數： <u>藝才班 1</u> 參與總人數： <u>27</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u>
學生先備能力	
跨領域美感 課程架構圖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用五官知覺觀察濕地環境，培養愛鄉情懷。 2. 能理解濕地動植物的差異與多元性，並學習欣賞事物，豐富生活經驗。 3. 透過語文學習，掌握文本要旨，發展劇本創作與欣賞文本的基本素養。 4. 能與他人合作學習規劃藝術活動，並運用科技及多媒材創作實踐自我想法。 5. 透過創作實踐的歷程能用不同角度了解家鄉，並於生活中落實關懷與行動。
課程發展理念	<p>本課程以濕地環境為核心主題，結合自然觀察、人文情懷與創意表達，致力於培養學生對家鄉的深刻認識與情感連結。透過五感知覺的體驗式學習，學生得以近距離感受濕地的多樣性與自然之美，激發對家鄉的熱愛與關懷。同時，課程引導學生深入探索濕地生態的豐富性與動植物的多元特性，進一步培養觀察力與欣賞自然的能力，豐富其生活經驗。為提升跨領域學習能力，課程融入語文學習，幫助學生掌握</p>

	<p>文本要旨，並進行劇本創作，增強表達與創造力。此外，學生將與同儕合作規劃藝術活動，運用科技與多媒材進行創作，實現創意構想並展現成果。課程歷程中，引導學生以多元視角理解家鄉的獨特價值，並在生活中實踐對環境與社會的關懷與行動。期望透過觀察、學習與創作的結合，啟發學生成為具批判思維、創意思維及社會參與力的全方位學習者，為家鄉與環境的永續發展注入新能量。</p>
<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/>8.其他：</p>
<p>跨領域 課程類型 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程 <input type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程 <input type="checkbox"/>交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程 <input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>跨領域內涵</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目： 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目： 語文： 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 自然： 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 <input checked="" type="checkbox"/>融入之議題： 融入<u>環境教育</u>之議題： 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 融入<u>海洋教育</u>之議題： 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 海 E11 認識海洋生物與生態。 融入<u>科技教育</u>之議題： 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 融入<u>戶外教育</u>之議題： 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 <input type="checkbox"/>其他：</p>

<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音樂：<input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術：<input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題</p> <p>美感形式 <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input checked="" type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異</p>	
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/> B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平權 <input type="checkbox"/> F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 減少不平等 <input type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/> L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> N. 保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/> O. 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q. 多元夥伴關係</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input type="checkbox"/> 甲. 自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙. 關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 (社交能力) <input checked="" type="checkbox"/> 丁. 自我管理 <input type="checkbox"/> 戊. 負責的決策</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 其他議題： 融入教育部中小學數位教學指引數位素養： 數位安全、法規與倫理、數位內容識讀與創作。 <input type="checkbox"/> 無</p>	
<p>學習活動設計</p>		
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感 素養(依前述表 格之代碼填寫)</p>	<p>本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)</p>
<p>主題(一)名稱：踏水尋源 課程目標： 1、運用五官知覺觀察濕地環境，培養愛鄉情懷。 2、能理解濕地動植物的差異與多元性，並學習欣賞事物，豐富生活經驗。</p> <p>單元 1 名稱：溼地初探 實施節數：2 節 1、 導入活動 (1) 播放一部關於濕地生態美景與保育的重要性短片（例如國內濕地的介紹或全球濕地保護的影片），吸引學生注意並激發興趣。 2、 開展活動 (1) 老師透過簡報或影片介紹濕地的基本概念，包括濕地的定義、功能與常見動植物的特色（如候鳥、紅樹林、淡水魚類等）。 (2) 老師提問：你認為濕地動植物之間有什麼關係？牠們如何在這裡生存？ 3、 綜合活動 (1) 教師說明學習單內容。</p>		

<p>(2) 教師提問課程重點、學生口頭回答。</p> <p>(3) 教師預告下次課程，並進行工作環境整理。</p> <p>單元 2 名稱：濕地走訪 實施節數：2 節</p> <p>1、 導入活動</p> <p>(1) 回顧上週課程。</p> <p>(2) 教師提醒濕地走訪注意事項。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>(1) 分組發放「濕地觀察任務卡」，卡片內容包括需要觀察的動植物類型（例如植物的葉片形狀、特定鳥類行為）或特徵（如泥土的顏色、水域生態）。</p> <p>(2) 帶領學生進行實地濕地踏查，觀察動植物的多樣性，並以小組為單位完成「濕地觀察任務卡」。</p> <p>(3) 教師提問：</p> <p>a.你觀察到哪些動物？牠們在做什麼？</p> <p>b. 這些動植物可能有什麼樣的生存關聯？</p> <p>(4) 請學生使用五感進行觀察，記錄在濕地中看到的景象、聽到的聲音（如鳥鳴、風聲）、嗅到的氣味（如水草的清香），並拍攝動植物的照片或速寫植物的形態。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>(1) 學生分組進行「導覽員角色體驗」，需要在觀察後，用自己的語言向其他小組成員說明濕地的特色生態，並回答對方的提問。</p> <p>(2) 小組製作導覽看板，彼此分享與回饋。</p> <p>(3) 教師預告下次課程，並進行工作環境整理。</p>		
<p>主題(二)名稱：語中之水 課程目標：</p> <p>1、透過語文學習，掌握文本要旨，發展劇本創作與欣賞文本的基本素養。</p> <p>2、透過創作實踐的歷程能用不同角度了解家鄉，並於生活中落實關懷與行動。</p> <p>單元 1 名稱：濕地動植物的小故事 實施節數：2 節</p> <p>1、 導入活動</p> <p>(1) 播放一則關於濕地動植物生活的小故事短片或朗讀寓言故事。</p> <p>(2) 教師提問：「如果濕地的動植物會說話，它們會告訴我們什麼故事？」引發學生好奇心，並鼓勵用創意思維想像濕地生命的故事情節。</p> <p>2、 開展活動</p> <p>(1) 小組討論並設計故事背景，設定故事角色（擬人化動植物），發展情節主題（如冒險、合作、保護家園等）。</p> <p>(2) 提供範例故事結構：開頭（介紹角色和濕地環境）→ 發展（角色面臨挑戰或問題）→ 解決（角色採取行動克服問題）→ 結尾（傳達保</p>		

<p>護濕地的啟發)。</p> <p>(3) 小組合作撰寫故事劇本，要求分配角色並加入情感或對話表現，強調故事中濕地環境與動植物的互動。</p> <p>3、綜合活動</p> <p>(1) 各小組以角色扮演的方式演出劇本或朗讀故事，其他學生擔任觀眾，從觀點、結構與表現力等角度給予回饋。</p> <p>(2) 討論劇本中的環保意涵，思考故事傳達的濕地保護行動啟發。</p>		
<p>主題(三)名稱：御守心瓶</p> <p>課程目標：</p> <p>1、能理解濕地動植物的差異與多元性，並學習欣賞事物，豐富生活經驗。</p> <p>2、透過創作實踐的歷程能用不同角度了解家鄉，並於生活中落實關懷與行動。</p>		
<p>教學省思</p>		
<p>學生回饋</p>	<p>(請至少提供 5 則)</p>	
<p>影像紀錄</p>	<p>(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>	
<p>其他對於本計畫之建議</p>		