



# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 種子學校創課方案表

113 學年度 第 一 學期

學校全銜	基隆市信義國小
創課方案名稱	海有藝思
團隊成員	藝術類教師： ■ 視覺藝術/美術： <u>陳建伶、林文心、馬駿驊</u> □ 音樂： <u>教師姓名</u> □ 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>吳姿慧、張雲絮、周玉婷（科技）、林珩如（國語）、唐悅穎（社會）、李雅玲、謝素月（綜合）</u> 其他人員： <u>柳維喜（在地植染藝術家）、八斗子觀光產業促進會</u> 總人數：15 人
實施對象	■ 國小： <u>五、六</u> 年級 □ 國中： _____ 年級 □ 高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>普通班 4 班/藝才班 2 班</u> 參與總人數： <u>160 人（本學期 43 位學生）</u>
課程屬性 (可複選)	■ 必修課程 □ 選修課程 ■ 校本課程 □ 雙語課程 □ 其他： _____
學生先備能力	■ 學生已學習「點」、「線」、「面」、「色彩」、「質感」等美的元素內涵，並能應用美感元素進行植物染創作。 ■ 學生已學習基本蒐集資料、識讀地圖的能力，並能應用於學習與生活經驗中。 ■ 學生已學習使用數位攝影器材並轉移檔案至電腦或雲端硬碟的基本能力。

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	<p>■ 海有藝思課程架構 1 版</p>
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>以「薯榔海水染」傳承自臺灣早期居民與原住民族文化植物染技術、結合海洋環境生活智慧的藝術體驗創作課程為核心主軸，結合國語領域五上教科書「自然筆記」對於海洋景物描寫的三種不同撰寫法以及社區走讀體驗的觀察、紀錄與描寫，結合五下社會與綜合領域，運用九宮格思考法對海洋、環境永續發展、永續生活與消費模式的思考與發表，並結合科技領域，透過數位資料蒐集與整合，學習數位應用程式的圖文編輯與 AI 影像技巧，創作整合圖文的數位自然筆記。</p> <p>本課程型態豐富且具備多元性，內涵橋接融整語文、社會、綜合以及科技等領域，並在一場包含薯榔海水染的實際體驗及漁村社區走讀的校外教學中體現。透過學生實地參與及操作體驗，豐富五感六覺美感學習，連結自然環境、傳統文化與先民生活智慧，促進學生觀察與思考海洋生態、天然植物染對環境永續發展的意義，並進一步引導學生以落實永續生活、消費的思考態度及具體行動。</p>
<p><b>跨領域美感素養 (可複選)</b></p>	<p>■ 1.美學思辨與覺察省思    □ 2.符號識讀與脈絡應用    ■ 3.藝術參與及社會行動  □ 4.設計思考與創意發想    ■ 5.數位媒體與網絡掌握    ■ 6.文化跨域與多元詮釋  ■ 7.藝術探究與生活實踐    □ 8.其他：_____</p>
<p><b>跨領域課程類型 (可複選)</b></p>	<p>■ 活化型課程            ■ 議題式課程            ■ 窗外式課程  □ 交集性課程            ■ 學校本位課程        □ 混成式課程    □ 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b></p>	<p>■ 藝術科目： <u>  視覺藝術  </u>  ■ 非藝術科目： <u>  國語、英語、社會、科技  </u>  ■ 融入之議題： <u>  SDGs 4\12\14、環境、海洋、原住民族、科技、戶  外教育  </u>  □ 其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式</p>	<p><b>美感元素</b></p> <p>■ 視覺藝術：■ 點 ■ 線 ■ 面 □ 空間 □ 構圖 ■ 質感 ■ 色彩 □ 明暗</p> <p>□ 音樂：□ 節奏 □ 曲調 □ 音色 □ 力度 □ 織度 □ 曲式</p> <p>□ 表演藝術：□ 聲音 □ 身體 □ 情感 □ 時間 □ 空間 □ 勁力 □ 即興 □ 動作 □ 主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p>■ 均衡 ■ 和諧 ■ 對比 ■ 漸層 □ 比例 ■ 韻律 □ 變奏 ■ 反覆 ■ 秩序 ■ 統一 ■ 單純 □ 虛實 □ 特異</p>
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p>□ 聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p>□ A. 終結貧窮 □ B. 消除飢餓 □ C. 健康與福祉 ■ D. 優質教育 □ E. 性別平權</p> <p>□ F. 淨水及衛生 □ G. 負擔的潔淨能源 □ H. 合適的工作及經濟成長</p> <p>□ I. 工業化、創新及基礎建設 □ J. 減少不平等 ■ K. 永續城鄉</p> <p>■ L. 責任消費及生產 □ M. 氣候行動 ■ N. 保育海洋生態 □ O. 保育陸域生態</p> <p>□ P. 和平、正義及健全制度 ■ Q. 多元夥伴關係</p> <p>□ 社會情緒學習 (SEL)：</p> <p>□ 甲. 自我意識 (覺察) □ 乙. 關係技巧 (情感識別) ■ 丙. 社會覺察 (社交能力)</p> <p>□ 丁. 自我管理 ■ 戊. 負責的決策</p> <p>□ 其他議題：環境、海洋、科技、原住民族、戶外教育</p> <p><u>如 108 課綱十九項議題</u></p> <p>□ 無</p>

### 學習活動設計

( 依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫 )

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：<b>海有藝思 - 薯榔海水染</b></p> <p>課程目標：1.認識臺灣早期居民及原住民族的薯榔染文化。            2.藉由與八斗子產業觀光促進會合作之校外教學，進行薯榔海水染及社區走讀現地教學，認識八斗子文史及與薯榔海水染關係。            3.皆由對薯榔染的認識探討海洋生態與環境議題。</p> <p>單元 1 名稱：「薯榔海水染」校外教學</p> <p>實施節數：四節課</p> <p>一、導入活動：介紹臺灣早期居民及原住民族的薯榔染文化。            (一) 以教學影片簡介原住民薯榔染文化及薯榔染過程。(結合四下社會課內容，連結舊有學習經驗)</p> <p>二、開展活動：與八斗子觀光協進會合作進行薯榔海水染校外教學及社區走讀活動。            (一) 八斗子文史故事簡報            (二) 薯榔染簡介            (三) 綁札技巧及薯榔煮染實作            (四) 社區走讀活動            (五) 穿草鞋體驗            (六) 海水染</p> <p>三、綜合活動            (一) 活動討論及學習單書寫/薯榔染經驗漫畫創作</p> <p>單元 2 名稱：自然筆記</p> <p>實施節數：六節課</p> <p>一、導入活動            (一) 課文介紹            (二) 課文心智圖練習</p> <p>二、開展活動            (一) 以校外教學學習單為本進行心智圖創作</p> <p>三、綜合活動            (一) 分享與欣賞</p>	1367	DKLNQ

### 教學省思

「海有藝思」主要重心在下學期課程的實踐，本學期主要工作在於教師專業增能及課程意識的凝聚，以期下學期教師帶領薯榔海水染校外教學時能在有議題共識的狀態下引導學生學習。所以本學期計畫重點在於教師增能研習及共備會議。

本學期課程實踐部分先由視覺藝術老師陳建伶、馬駿驊帶領高年級美術班 510 及 610 班 43 位學生進行前導校外教學，課程內容以校外教學—薯榔海水染為主，透過這一次的校外教學經驗，學生以各種形式紀錄學習，510 班完成了藝術課學習單以及結合國語領域五上教科書「自然筆記」對於海洋景物描寫的三種不同撰寫法以及社區走讀體驗的觀察、紀錄與描寫的心智圖。610 班完成了以「薯榔海水染」及「八斗子文史介紹」為主題的漫畫創作。透過學生階段性的學習紀錄，教師在校外教學出發前和進行中協助引導學生針對歷程的感受以及返校後對議題的探究至關重要。透過共備會議，計畫教師群討論將學習內涵聚焦在薯榔海水染歷程與應用、天然植物染與水資源或海洋生態保育的關係以及八斗子文史故事三大方面，並在下學期以藝術及科技形式呈現。503、505 及 507 班將實踐藝術於生活，將薯榔染方巾製作作為確實可用之束口袋，並藉由科技課 PowerPoint 軟體學習，表現三大聚焦議題。510 班為藝術才能班，課堂數較多，將以薯榔海水染校外教學為經驗基礎、學習單以及心智圖文基礎文本，進行環境、水資源及快時尚等議題探究，進行有聲繪本創作。並學習數位攝影技巧，進行薯榔海水染觀察側拍。當然也將進一步深度學習薯榔染技法包括海水染、型染等，並製作生活美感小物。

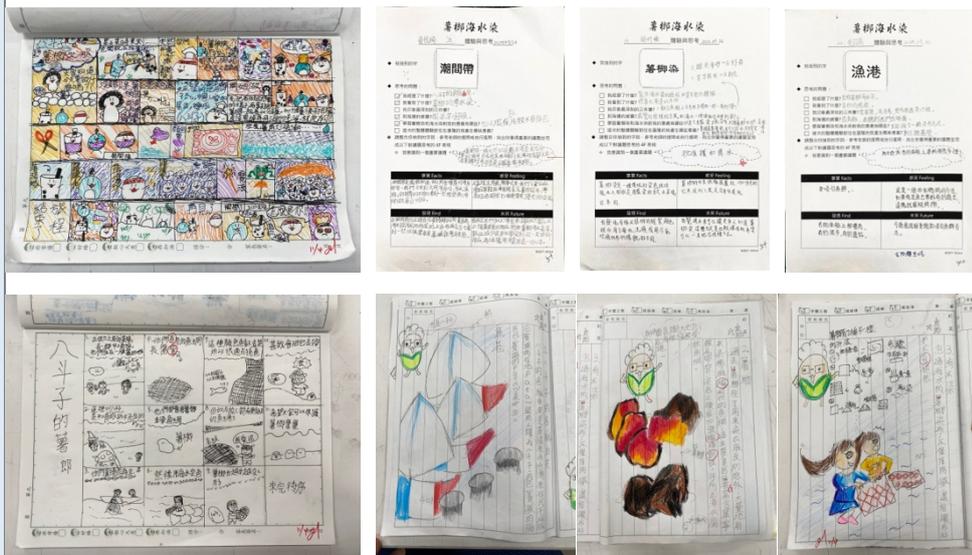
此外，計畫教師群則針對這一次的經驗進行檢討，討論優化措施如下：

- 一、與八斗子產業觀光促進會協商討論加強環境保護以及永續教育內容。
- 二、教師群透過增能研習，拍攝薯榔染海水染過程照片組做為提供後續科技課程使用素材；拍攝穿草鞋教學影片以彌補促進會導覽現場大團體教學之不易。

除此之外，因本計畫的開啟與進行，本校與八斗子產業觀光促進會有更深入的互動，也增加了下學期戶外教育的內容 - 八斗子在地植物認識與天然草仔粿製作，更豐富了本計畫的內容。

### 學生回饋

以學生學習單及心智圖紀錄作為回饋（請至少提供 5 則）



(照片 6-10 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



影像紀錄

20240926 前導校外教學：八斗子產業觀光促進會介紹八斗子文史



20240926 前導校外教學：綁札實作



20240926 前導校外教學：學生進行薯榔煮染



20240926 前導校外教學：八斗子社區走讀



20240926 前導校外教學：穿草鞋教學



20240926 前導校外教學：走到大坪海岸興奮的一刻



20240926 前導校外教學：進行海水漂染定色



20240926 前導校外教學：510 班成果合照



20240926 前導校外教學：610 班成果合照



20241009 薯榔海水染跨校教師增能研習（基隆市藝文領域輔導團及藝術教師社群）



20241106 陳俊文教授蒞臨指導共備會議



20241106 薯榔型染校內教師增能研習

其他對於  
本計畫之建議

無