



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	新竹縣立中正國民中學
創課方案名稱	我的家鄉我的湖口
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：梁惠晴 □音樂：_____ □表演藝術：_____ 非藝術類教師：余雅音(國文) 其他人員：謝秀梅(教務主任)、鄭雅芬(教學組長) 總人數：4
實施對象	□國小：_____年級 ■國中：9 年級 □高中/職：_____科_____年級 參與班級數：普通班 2 參與總人數：70
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 ■校本課程 □雙語課程 □其他：_____
學生先備能力	已參與過湖口老街發展歷史課程。
跨領域美感 課程架構圖	從認識家鄉發展→找出家鄉特色亮點→將家鄉特色亮點變成家徽
課程發展理念	本校位於新竹縣湖口鄉，鄰近工業區，與湖口老街比鄰。希望本校學生生於湖口、長於湖口以外，還能對家鄉有更深刻的了解與認識，在此基礎上能創作出相關藝術作品。
跨領域 美感素養 (可複選)	□1.美學思辨與覺察省思 □2.符號識讀與脈絡應用 □3.藝術參與及社會行動 ■4.設計思考與創意發想 □5.數位媒體與網絡掌握 □6.文化跨域與多元詮釋 □7.藝術探究與生活實踐 □8.其他：_____
跨領域 課程類型 (可複選)	□活化型課程 □議題式課程 □窗外式課程 □交集性課程 ■學校本位課程 □混成式課程 □其他：_____
跨領域內涵	■藝術科目：視覺藝術 ■非藝術科目：彈性課程—閱讀 □融入之議題：_____

	☐ 其他：_____	
美感元素 與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☐ 點 ☐ 線 ☐ 面 ☐ 空間 ☐ 構圖 ☐ 質感 ☐ 色彩 ☒ 明暗 ☐ 音 樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☐ 均衡 ☐ 和諧 ☐ 對比 ☐ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☐ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☒ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☐ D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☐ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☐ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☐ Q.多元夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL)： ☐ 甲.自我意識 (覺察) ☐ 乙.關係技巧 (情感識別) ☐ 丙.社會覺察 (社交能力) ☐ 丁.自我管理 ☐ 戊.負責的決策 ☒ 其他議題： <u>108 課綱十九項議題：3 環境教育 18 戶外教育</u> ☐ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：我的家鄉我的湖口 課程目標： 單元 1 名稱：認識我的家鄉 實施節數：1 節課 一、導入活動 播放歷屆學長姐製作的湖口老街影片，詢問學生是否曾經和家人依同前往影片中的景點。 二、開展活動 介紹湖口老街的景點、歷史文化背景等等。 三、綜合活動 請學生發表實際走訪老街與後山時，最期待去到哪個景點。	108 課綱十九項議題：3 環境教育	認識我的家鄉

單元 2 名稱：實際走訪我的家鄉 實施節數：3 節課 一、導入活動 宣導安全注意事項，介紹路線。 二、開展活動 實際走訪湖口老街與湖口後山，並請湖口鄉配合的導覽人員進行導覽，讓學生對自己的家鄉有更深入的認識。 三、綜合活動 活動的尾聲請學生們發表今日踏查的心得。	108 課綱十九項議題：戶外教育	實際走訪家鄉(湖口老街與後山踏查)
單元 3 名稱：我愛我的家鄉，畫我的家鄉 實施節數：2 節課 一、導入活動 請學生回憶湖口老街踏查活動，有哪些記憶深刻的景點或印象深刻的動植物、食物等等。 二、開展活動 發下學習單，請學生將湖口後山、湖口老街最有印象的 20 個景色或物品或動植物畫出來。 三、綜合活動 請同學分享這些記憶點為什麼使自己印象深刻。	108 課綱十九項議題：3 環境教育	從家鄉環境景點延伸將景點畫呈線稿
單元 4 名稱：我愛我的家鄉，畫我的家鄉—家徽製作 實施節數：2 節課 一、導入活動 介紹日本武士的各種家徽。 二、開展活動 發下學習單，延續之前單元的 20 種湖口記憶點，將最有記憶點的特色融合成自己的家徽。 三、綜合活動 請同學分享自己設計的家徽。	108 課綱十九項議題：3 環境教育	將家鄉特色從線稿發展成家徽
教學省思	這是不是第一次帶著學生進行認識自己家鄉的課程，但是是第一次請學生認識家鄉之後設計屬於自己很有記憶點的作品，看著學生發表、侃侃而談這些美好的圖騰對自己帶來的心靈悸動，我覺得對老師而言也是很美好的人生經驗。	
學生回饋	湖口老街： 學生 1：我看到巴洛克式的建築，覺得很雄偉。 學生 2：我覺得有點膩，因為三年來都是一樣的主題，但是能出去走走挺好的。 學生 3：有一家水果攤很好吃，天主堂裡面的廠景跟我想得差不多，我覺得很好看。	

	湖口後山： 學生 1：走道氣喘吁吁的鵝卵石古道，讓我知道古人的辛苦。 學生 2：這次和同學一起去走後山，難得可以在課程中有接觸大自然的機會，也不錯。 湖口家徽設計： 學生 1：畫家徽的感想，我學到如何把湖口老街和後山古道的景物畫下來，將所有湖口老街、後山的美，讓更多人看見。 學生 2：以湖口老街作為家徽主題到是有蠻多東西可以畫的，不會讓人想不出來要畫甚麼。 學生 3：那種把許多不同元素的東西融合起來做成一種特色家徽，特別好玩，也特別讓人一直想去執行腦袋中的奇怪想法。 學生 4：我的鳥畫得很好，但好像太複雜了，沒在台灣看過這東西。 學生 5：家徽看似很難，但自己動手做時卻發現，其實也沒那麼難，只是要把東西直線化，還要用黑白顏色使他變好看一點，也是要花不少功夫呢。
影像紀錄	 學生正在從歷屆學長姐的簡報與影片中認識自己的家鄉



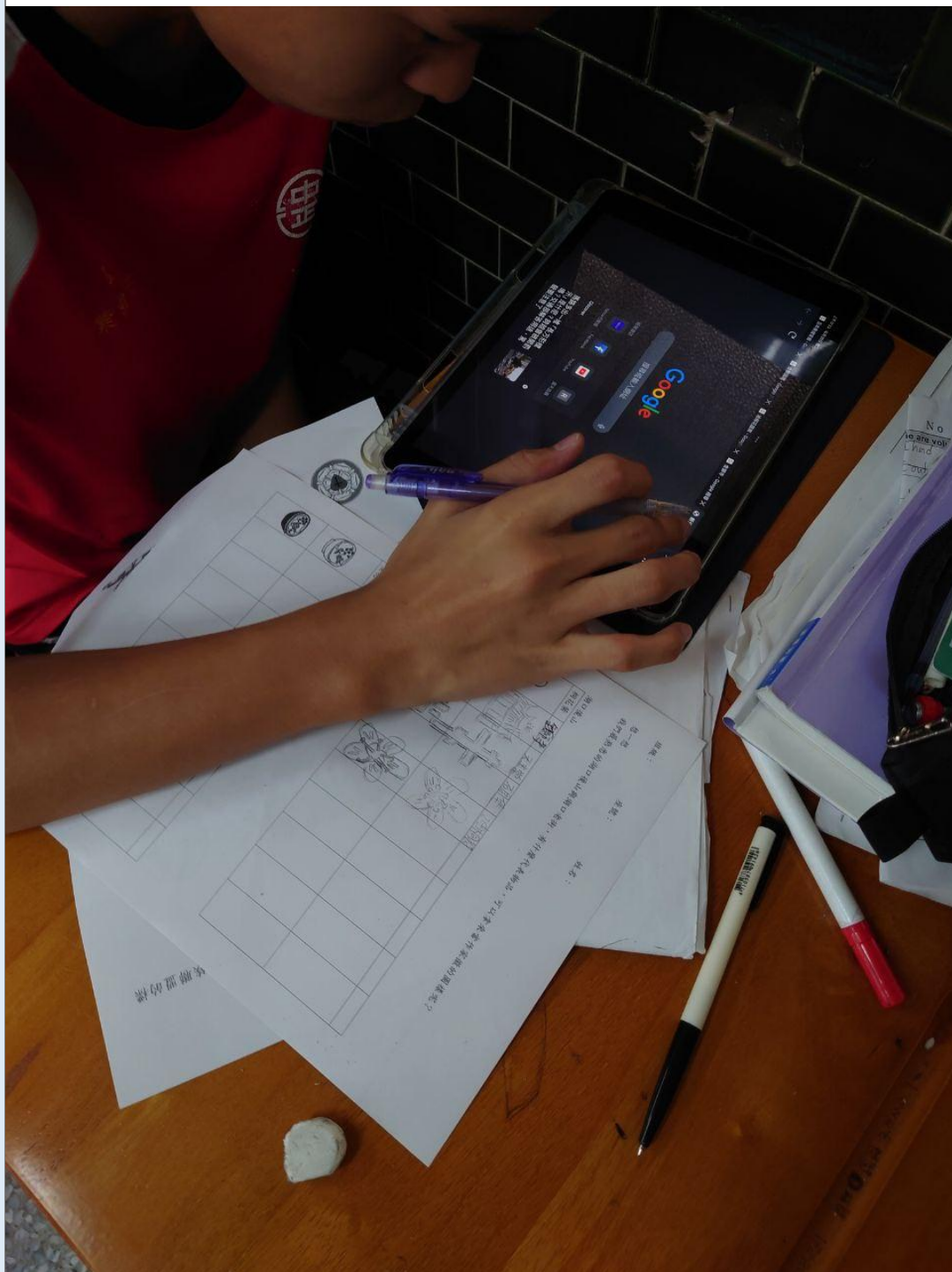
湖口老街踏查



古道及茶園健走



古道及茶園健走



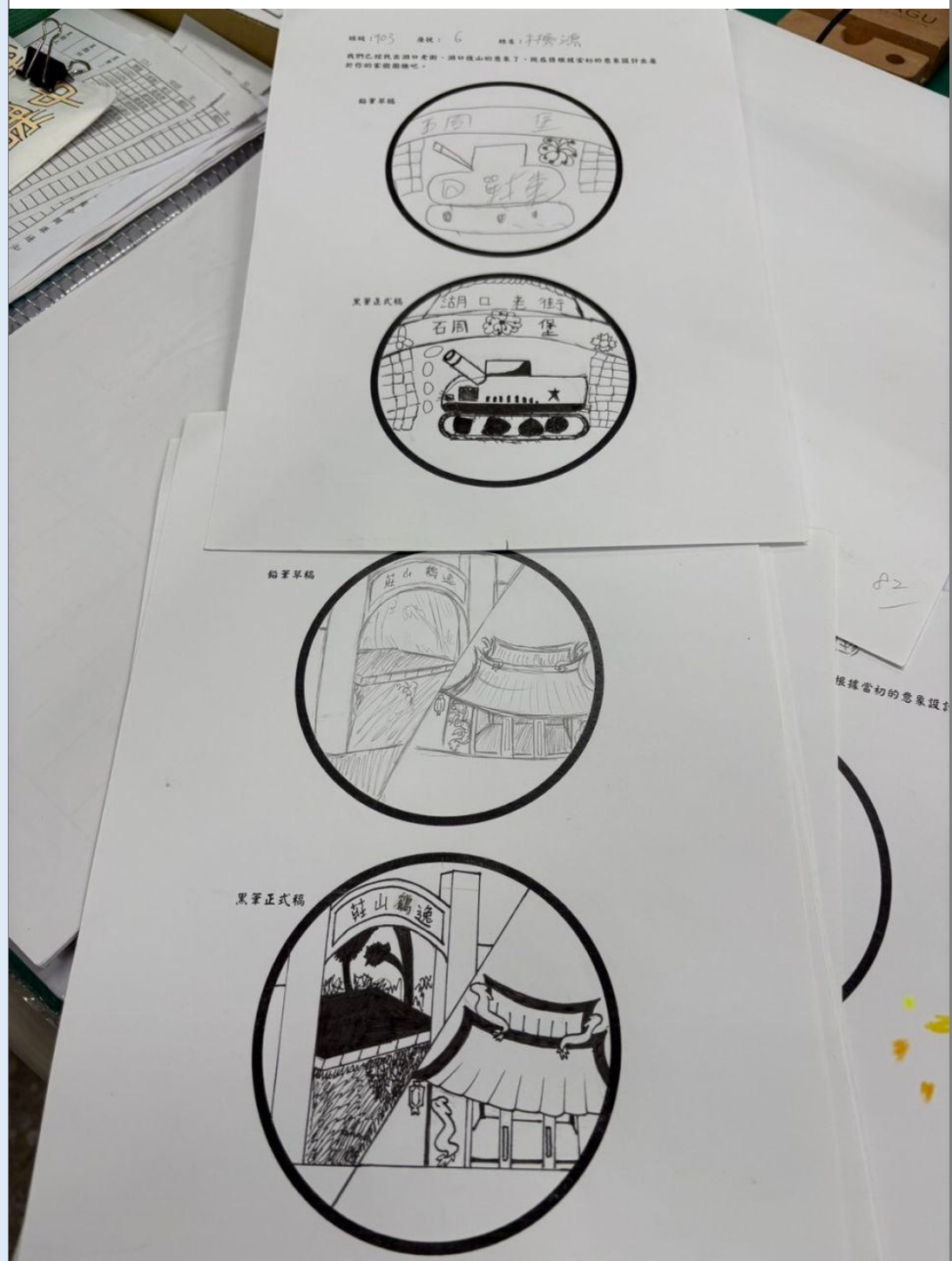
將自己最有記憶的 20 個景點畫出來。



將自己最有記憶的 20 個景點畫出來。



介紹日本家徽



黑白家徽完成圖

其他對於
本計畫之建議

無