



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	花蓮縣瑞穗鄉鶴岡國民小學(秀姑巒阿美族實驗學校)
創課方案名稱	「Ira ko.....這裡有什麼？」聯想創作
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>教師姓名</u></p> <p><input type="checkbox"/> 音樂： <u>教師姓名</u></p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u></p> <p>非藝術類教師： <u>林湘瑜 (國、數)</u></p> <p>其他人員： <u>胡建伶(校內文化教師)、陳思勤(校內教學組長)</u></p> <p>總人數：3</p>
實施對象	<p><input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>3、4</u> 年級</p> <p><input type="checkbox"/> 國中： <u> </u> 年級</p> <p><input type="checkbox"/> 高中/職： <u> </u> 科 <u> </u> 年級</p> <p>參與班級數： <u>2</u></p> <p>參與總人數： <u>8</u></p>
課程屬性 (可複選)	<p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input checked="" type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他： <u> </u></p>
學生先備能力	<p>1. 族語基本單字，包含數字、動物、山川地理等。</p> <p>2. 使用壓克力水彩的方式。</p>
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph TD Root(Ira ko..... 這裡有什麼?) --> Art(藝術) Root --> Amis(阿美語) Root --> Topic(議題) Art --> Image(圖像色彩及元素) Art --> Texture(質感創作-不同媒材進行創作壓克力) Amis --> Conversation(生活會話練習) Amis --> Grammar(句型、單字練習) Amis --> Language(族語發表) Topic --> Nature(觀察大自然的現象與互動) Topic --> Life(覺察生活中的事物) </pre>
課程發展理念	<p>1. 以認知、情意、技能為核心，在民族與藝術的課程中融入對生活、自然的觀察來運用族語對話及創作。</p>

	<p>2. 關注生活情境與人互動的關係，學習阿美族對自然的尊重與觀察。</p> <p>3. 以媒材質感為重心，讓學生能充分將觀察運用在創作中。</p>	
跨領域 美感素養 (可複選)	<input type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他：_____	
跨領域 課程類型 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程 <input type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____	
跨領域內涵	<input checked="" type="checkbox"/> 藝術科目： <u>美術</u> <input checked="" type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>實驗民族課程：Wawa 說故事(族語課程)</u> <input checked="" type="checkbox"/> 融入之議題： <u>原住民族教育</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____	
美感元素 與美感形式	<p>美感元素</p> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input type="checkbox"/> 點 <input type="checkbox"/> 線 <input type="checkbox"/> 面 <input type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input type="checkbox"/> 音 樂： <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input type="checkbox"/> 表演藝術： <input type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 動力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input type="checkbox"/> 主題 <p>美感形式</p> <input type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)	<input checked="" type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A.終結貧窮 <input type="checkbox"/> B.消除飢餓 <input type="checkbox"/> C.健康與福祉 <input type="checkbox"/> D.優質教育 <input type="checkbox"/> E.性別平權 <input type="checkbox"/> F.淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G.負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H.合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I.工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J.減少不平等 <input type="checkbox"/> K.永續城鄉 <input type="checkbox"/> L.責任消費及生產 <input type="checkbox"/> M.氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> N.保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/> O.保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係	
	<input checked="" type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input type="checkbox"/> 甲.自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙.關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) <input type="checkbox"/> 丁.自我管理 <input type="checkbox"/> 戊.負責的決策	
	<input checked="" type="checkbox"/> 其他議題：原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 <input type="checkbox"/> 無	
學習活動設計		
(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感 素養(依前述表 格之代碼填寫)	本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)

<p>主題(一)名稱：「Ira ko.....這裡有什麼？」聯想創作</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生能運用句型，正確以族語表達出圖片故事。 2.學生能以句型進行壓克力水彩和多元媒材的創作，並進行發表。 <p>單元 1 名稱：Ira ko.....色彩配對大考驗</p> <p>實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <p>學生觀察教師展示之圖片，猜猜看是什麼動物，並觀察顏色和數量，說出動物(waco^狗、posi 貓.....)、顏色(maloloay 紫色、kaliyalaway 黃色.....)、山川地理(alo'河、lotok 山.....)與數量(cecay 1、tosa 2.....)的族語。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生列出不同動物圖片的顏色、地點、數量，自行對照族語練習。 2.學生複誦顏色族語，並進行筆記搭配正確顏色，製成色彩字卡。 3.學生分組以字卡和動物圖卡進行配對搶牌卡遊戲。 4.教師示範以抽到的圖卡，運用 Ira ko 句型正確形容圖卡。 例如：Ira ko tosa a maloloay a posi i loma. 有兩隻紫色的貓在家裡。 5.教師引導學生正確使用句型形容，越完整得分越高。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.(分組)學生運用句型對話練習形容自己手中的動物圖卡給對方聽。 2.(發表)學生上台配合教師隨機展現的圖卡來說出正確的句型。 (Ira ko cecay a kaliyalaway a 'ayam i kilakilanan. 有一隻黃色的鳥在森林裡)。 3.(應用)教師引導學生觀察教室、學校中的景物和用品，以學到的句型和生字來描述，細節越多得分越高。 <p>單元 2 名稱：「Ira ko.....這裡有什麼」畫給你看、說給你聽</p> <p>實施節數：2</p> <p>一、導入活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師出示畫作，讓學生觀察並形容圖片。 Ira ko cecay a fafoy i lotok. 2. 教師引導學生說出畫作的構圖、顏色的表現，並猜測作畫的方式。 3. 教師介紹壓克力水彩不同媒材的運用效果。 4. 教師引導構圖要素，引導學生留意場景、主題、顏色。 5. 教師提醒學生留意不同動物的生活場景，並聯想動物生活時的樣貌。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生決定畫作構圖：場景（族語學習的山川地理）、動物、顏色、數量，進行族語造句。 2. 學生依照造句進行個人創作，學習利用不同媒材呈現。 (例如：雲朵用衛生紙或海綿來作畫) 3. 將主句運用色彩搭配畫上圖中。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生展示畫作，並進行分享。 	<p>6 7</p>	<p>其他：原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>4 7</p> <p>N、O、其他-環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>
---	----------------	--

<p>2. 先以族語介紹畫作，並進行對話來發表。</p>		
<p>主題(二)名稱：「Masamaan ko romi'ad anini^?」天氣手帕</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生學習天氣相關的族語用語，並以用語進行對話。 2. 學生能觀察天氣及環境的變化關係，將觀察加入創作中。 3. 學生能利用多元媒材(植物拓印及壓克力)製作天氣手帕，並進行對話發表。 <p>單元 1 名稱：「Masamaan ko romi'ad anini^?今天天氣怎麼樣?」</p> <p>實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先請大家觀察今天的天氣，進行族語對話。 2. 引導學生留意除了下雨 Ma'orad，還有什麼變化？有沒有風？風大不大？溫度如何？將先前所學的單字說出來（風 fali、雨'orad、樹 kilang、山 lotok、外面 papotal 等） <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師依照不同情境示範對話。 (在外面的天氣、昨天的天氣、現在的天氣等) (涼、熱、冷、颱風、起風、下大雨等) 2. 學生分組製作天氣字卡，增強記憶並練習抽卡敘述。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. (分組)學生運用句型對話練習形容自己手中的天氣字卡給對方聽。 2. (發表)學生兩兩一組，上台配合教師隨機展現的圖卡來說出正確的句型對話。 3. (應用)教師引導學生觀察今日天氣、學校中的景物因天氣的變化，以學到的句型和生字來描述，細節越多得分越高。 <p>單元 2 名稱：「Masamaan ko romi'ad i tamowanan? 你那邊天氣怎麼樣?」天氣手帕</p> <p>實施節數：3</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師複習先前所學，並展示示範作品 Mafali^ to. Saepi'! 引導學生觀察起風變涼，畫面中的植物會有什麼變化。 2. 教師說明植物拓印的原理和注意事項。 3. 帶領學生走入校園探索蒐集作畫用的植物。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生決定手帕裡的天氣(颱風天，很冷！；出太陽了，很熱！等等)並寫出族語。 2. 學生依照需求進行植物拓印。 3. 學生以壓克力水彩進行繪製手帕。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生展示作品，並進行分享。 2. 先以族語介紹畫作，並進行對話來發表。 	<p>6 7</p> <p>4 7</p>	<p>其他：原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。</p> <p>N、O、其他-環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

<p>教學省思</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程節數可再調整，讓學生有更充裕的時間進行發表應用。 2. 植物拓印課程未來施作可配合民族文化野菜課程調整至下學期(野菜課程會配合季節在春天上課)。
<p>學生回饋</p>	<p>(請至少提供 5 則)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos：我最喜歡 Wawa 說故事有畫畫課，因為可以畫很多漂亮的畫。 2. Kolas：我喜歡做手帕那堂課，因為可以敲敲敲敲敲，老師說很吵，可是很好玩！ 3. Apoy：我敲的植物很漂亮，拍影片我也不會緊張！ 4. Osay：我也最喜歡畫畫課，可是有時候水彩會到處都是，收很麻煩。 5. Yosifo：老師和外婆說我畫得很好看，老師要拿去展覽。
<p>影像紀錄</p>	<p>(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p> <p>製作天氣手帕</p>  <p>繪製 Ira ko.....壓克力水彩作品</p> 



老師講解族語句型



繪製顏色圖卡





Ira ko 學生作品

其他對於
本計畫之建議

期待計畫的地方結盟，各校的互助、互動能有更多。