



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	嘉義縣立義竹國民中學
創課方案名稱	花葉婆娑, 蝶影光華
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p>■視覺藝術/美術：張文林</p> <p>■視藝+表演藝術：方苡馨</p> <p>非藝術類教師：謝淑媚，蘇冠綸（語文領域國文科）、陳慧蕓（綜合領域家政科）、劉瑋哲（自然領域生物科）</p> <p>其他人員：翁桂櫻（教務主任）、林筱婷（教學組長）</p> <p>總人數：8</p>
實施對象	<p>■國中：1.2.3 年級</p> <p>參與班級數：3</p> <p>參與總人數：41</p>
課程屬性 (可複選)	<p>■必修課程 ■選修課程 □校本課程 □雙語課程 □其他：_____</p>
學生先備能力	基本素描能力, 基本色彩著色知識, 能使用美工刀裁剪紙板
跨領域美感 課程架構圖	<pre> graph TD Root["花葉婆娑 蝶影光華"] Root --- V["視覺藝術"] Root --- G["國語文"] Root --- C["綜合(家政)"] V --- V1["對稱概念 藝術點線面 植物印染技巧"] V --- V2["昆蟲創作"] G --- G1["引發感受: 共讀繪本 《花婆婆》"] C --- C1["廢紙箱創作圖框"] C --- C2["創作立體紙塑燈光畫"] </pre>
課程發展理念	<p>做一件讓世界變得更美麗的事：利用課程所學，觀察自然與昆蟲之美，從一個點開始美化並創作，然後將理念運用到周遭環境，由校園到社區，讓生活更美好。</p>

<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>1. 美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/>2. 符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/>3. 藝術參與及社會行動 <input checked="" type="checkbox"/>4. 設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/>5. 數位媒體與網絡掌握 <input checked="" type="checkbox"/>6. 文化跨域與多元詮釋 <input checked="" type="checkbox"/>7. 藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/>8. 其他：_____ </p>
<p>跨領域 課程類型 (可複選)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>活化型課程 <input type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程 <input type="checkbox"/>交集性課程 <input type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>跨領域內涵</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：視覺藝術_____ <input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：國文 綜合領域(家政) <input checked="" type="checkbox"/>融入之議題：閱讀、環境 <input type="checkbox"/>其他：_____ </p>
<p>美感元素 與美感形式</p>	<p> 美感元素 <input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input checked="" type="checkbox"/>點 <input checked="" type="checkbox"/>線 <input checked="" type="checkbox"/>面 <input checked="" type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input checked="" type="checkbox"/>質感 <input checked="" type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗 <input type="checkbox"/>音樂：<input type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式 <input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>勁力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/>均衡對稱 <input type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input checked="" type="checkbox"/>漸層 <input type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純 <input checked="" type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異 </p>
<p>本期發展重點 (其他議題請 參照課程模組 4.1 核心內涵)</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/>A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/>B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/>C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/>D. 優質教育 <input type="checkbox"/>E. 性別平權 <input type="checkbox"/>F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/>I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J. 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/>K. 永續城鄉 <input type="checkbox"/>L. 責任消費及生產 <input checked="" type="checkbox"/>M. 氣候行動 <input type="checkbox"/>N. 保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/>O. 保育陸域生態 <input type="checkbox"/>P. 和平、正義及健全制度 <input checked="" type="checkbox"/>Q. 多元夥伴關係 <input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/>甲. 自我意識(覺察) <input type="checkbox"/>乙. 關係技巧(情感識別) <input checked="" type="checkbox"/>丙. 社會覺察(社交能力) <input type="checkbox"/>丁. 自我管理 <input type="checkbox"/>戊. 負責的決策 </p>

<p>主題(二)名稱：蝴蝶對稱之美 課程目標：運用對稱的方式來描繪並做出蝴蝶與花朵的造型紙塑作品 單元1名稱：蝶戀花 實施節數：10 一、導入活動 以水彩或粉彩還是色鉛筆來描繪蝴蝶對稱的翅膀，並嘗試運用不同質感的紙張(如描圖紙或粉彩紙)也嘗試運用不同方法(如縷空…)加入設計或自己創意做出蝴蝶作品 二、開展活動 學生運用反覆原則做出花瓣造型，以壓克力顏料浸染出色彩漸層，手中美麗的花朵漸漸成形，若干學生上網以自學方式完成不同花朵的造型 三、綜合活動 綜合領域老師指導學生用瓦楞紙箱來製作圖框設計，圖框完成後可用貼皮或彩繪方式來做裝飾，把蝴蝶與花朵配置後，最後加入燈光，效果令人驚艷且創新! 單元2名稱：蝶舞飛揚，蛾夜驚豔 實施節數：4 一、導入活動 透過影片了解曾經的蝴蝶王國，認識全世界唯二的紫斑蝶遷徙與國道上貼心的設計 二、開展活動 由嘉義大學醫學系林彥伯教授帶領專業團隊為學生解說蝴蝶與蛾的差別，蝴蝶幼蟲禦敵的妙招…透過顯微鏡觀察蝴蝶翅膀的鱗片構造，還設計學習單讓學生以馬賽克拼貼方式貼出蝴蝶繽紛對稱的翅膀。 三、綜合活動 學生完成的燈光畫作品在嘉義縣藝術才能班聯合展演中，生動的解說吸引許多來賓與小朋友的目光，師生還一起在嘉義縣政府牆面上布置了美哉義中，藝起繽紛的意象</p>	<p>1. 美學思辨與覺察省思 2. 符號識讀與脈絡應用 5. 數位媒體與網絡掌握 4. 設計思考與創意發想 5. 數位媒體與網絡掌握 3. 藝術參與及社會行動 7. 藝術探究與生活實踐</p>	<p>K、O M、丙</p>
<p>教學省思</p>	<p>點畫的呈現需要耐心跟時間，尤其集體創作需要群策群力，但完成後效果確實令人驚艷與開心!圖框的製作上有一定難度，有些學生難免遇到點挫折或進度偏慢，所以在執行上容易各人進度不一，因此計畫比較需要一些時間來緩衝!</p>	
<p>學生回饋</p>	<p>1. 做外框雖然花很多時間，老師還是很有耐心的教導我們，看到自己做完的畫框，很有成就感。(陳怡彤) 2. 在製作燈光畫時，我用雲彩紙做了一隻蝴蝶，紋路是用粉彩筆畫的。畫框是用紙板做成的，再用透明片加上描圖紙，我感受到有無燈光的差別，燈光為作品營造了獨特的視覺效果及生命力，(陳芷薰) 3. 燈光畫帶來的視覺效果充滿了動感與夢幻，我運用了雲彩紙創作出一隻翩翩起舞的蝴蝶，光線在紙盒投射出朦朧的氛圍，不僅能讓觀者感受到視覺的震撼，還能讓人重新思考光與藝術之間的關係。(吳宥勳)</p>	

4. 做燈光畫的設計過程中，我感受到有無燈光的差別，燈光為作品營造了獨特的視覺效果及生命力，雖然在過程中調整無數次，經過大大小小的問題，也接受過同學及老師的幫助及建議，最後作品整體還是呈現出不錯的效果。(李弘文)
5. 製作燈光畫時，我做了獨角仙、樹幹、以及樹葉，之後我再去嘗試怎麼用燈光會更好看，最後歷經千辛萬苦做出了這個作品。(吳家弘)
6. 這幅畫是三個月大家辛辛苦苦所創作的，過程中我們互相交換顏料，讓需要的人拿去用，還有畫完的人也會去幫忙還沒畫完的人,展現了一年五班的團隊精神(張琇淳)

影像紀錄



讓學生嘗試用不同媒材以點畫方式描繪昆蟲或蝴蝶。



沛慈在課堂上用麥克筆認真設計描繪五彩斑斕的蝴蝶造型。



以反覆原則做出花瓣造型, 在嘗試以壓克力顏料染出花朵漸層色彩。



美麗且稀有的藍色玫瑰花在我們巧手下漸漸成形。



綜合領域慧蕓老師教授學生以瓦楞板設計畫框，並加入燈條來構思我們的作品。



完成的燈光畫作品在嘉義縣藝才班聯展中展出，吸引眾多目光。



在導師苾馨老師的帶領下，全班十四位同學以經典名畫為靈感，使用點描技法運用大小不一的色點，發揮團隊合作精神以耐心和創意來構築畫面。



在大家通力合作下，終於完成這幅獨特且充滿生命力的藝術集體創作。



國文領域老師設計花婆婆繪本學習單，引領學生做一件讓世界變得更美好的事



嘉義大學植物醫學系林彥伯教授為學生解說蝴蝶幼蟲禦敵的妙招
(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)

其他對於
本計畫之建議

無