



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	高雄市左營區福山國民小學
創課方案名稱	校園鐘聲變變變
團隊成員	<p>藝術類教師：</p> <p><input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u> 教師姓名 </u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 音樂：張惠雯、王梓霈、陳玟潔</p> <p><input type="checkbox"/> 表演藝術： <u> 教師姓名 </u></p> <p>非藝術類教師：林均翰(自然)、林玉芬(自然)、黃俊維(資訊)</p> <p>其他人員：<u> 姓名 (單位/職稱) </u></p> <p>總人數：</p>
實施對象	<p><input checked="" type="checkbox"/> 國小：六年級</p> <p><input type="checkbox"/> 國中：<u> </u>年級</p> <p><input type="checkbox"/> 高中/職：<u> </u>科<u> </u>年級</p> <p>參與班級數：普通班 11</p> <p>參與總人數：<u>300</u></p>
課程屬性 (可複選)	<p><input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：<u> </u></p>
學生先備能力	<ol style="list-style-type: none"> 1.對音樂元素如節奏、音高，有基本的了解。 2.能哼唱〈西敏寺鐘聲〉旋律。 3.能理解變奏曲的變奏手法。 4.能理解旋律進行重覆、級進、跳進、上行、下行的意義。 5.能運用 Garageband 鍵盤演奏並錄音 6.使用 Garageband 音軌「設定」「編輯」進行變奏曲創作 7.能將作品上傳 Padlet 並進行同儕互評
跨領域美感 課程架構圖	<p style="text-align: center;">校園鐘聲變奏曲創作課程</p>

<p>課程發展理念</p>	<p>『鐘聲』是學生每天最熟悉的樂聲，此課程裡學習運用 ipad 編曲進行校園鐘聲的改編，讓學生從創作過程中，展現創意與想像力創作『鐘聲變奏曲』。透過鐘聲變奏曲創作，賦予鐘聲更多的生活及學習情境想像。</p> <p>本課程以「生活即美感，創作即表達」為核心理念，引導學生：</p> <p>從熟悉的生活經驗出發：將學生每天聽到的校園鐘聲，轉化為音樂創作的素材，讓學生感受到音樂與生活的連結。</p> <p>運用科技工具輔助創作：透過 Garageband 等數位工具，降低音樂創作的門檻，讓學生更容易實現創意。</p> <p>鼓勵多元的創作表達：引導學生運用變奏曲的創作手法，自由發揮想像力，創作屬於自己的「鐘聲變奏曲」。</p> <p>重視同儕互動與回饋：透過 SEESAW 平台，讓學生互相分享、欣賞、評價作品，在互動中學習成長。</p> <p>培養學生對音樂的感知與創造力：以學生熟悉的旋律，西敏寺鐘聲，進而讓學生可以將音樂融入生活之中，並且可以透過音樂來做創意的發想。</p>
<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input checked="" type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐</p> <p><input type="checkbox"/>8.其他：_____</p>
<p>跨領域 課程類型 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程 <input type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：音樂</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：綜合活動、語文</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>融入之議題：科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素</p> <p><input type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音 樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input checked="" type="checkbox"/>曲調 <input checked="" type="checkbox"/>音色 <input checked="" type="checkbox"/>力度 <input checked="" type="checkbox"/>織度 <input checked="" type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡<input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input checked="" type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層<input checked="" type="checkbox"/>比例<input checked="" type="checkbox"/>韻律 <input checked="" type="checkbox"/>變奏 <input checked="" type="checkbox"/>反覆 <input checked="" type="checkbox"/>秩序<input checked="" type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p><input type="checkbox"/>A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/>B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/>C. 健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/>D. 優質教育 <input type="checkbox"/>E. 性別平權</p> <p><input type="checkbox"/>F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H. 合適的工作及經濟成長</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J. 減少不平等 <input type="checkbox"/>K. 永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/>L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M. 氣候行動 <input type="checkbox"/>N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/>O. 保育陸域生態</p>

	<input type="checkbox"/> P.和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q.多元夥伴關係
	■社會情緒學習 (SEL)： ■甲.自我意識 (覺察) ■乙.關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/> 丙.社會覺察 (社交能力) ■丁.自我管理 ■戊.負責的決策
	<input type="checkbox"/> 其他議題： <u>如 108 課綱十九項議題</u> ■無

學習活動設計

(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)

學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
<p>主題(一)名稱：鐘聲變變變</p> <p>課程目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.能認識變奏曲式 2.能從欣賞的樂曲中找出變奏的音樂元素 3.能運用 Garageband 改編西敏寺鐘聲的旋律 <p>實施節數：3</p> <p>(一)引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.認識變奏曲 2.分享 youtube 中生日快樂變奏曲 3.討論變奏曲的形成可由主題做那些改變 <p>(二)發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.透過 Garageband 運用樂句練習使用以下的技能進行旋律變奏，可單一使用亦可交錯進行： <ol style="list-style-type: none"> (1)單音重複 (2)增加鄰音級進或跳進 (3)改變樂句速度 (4)改變旋律調性 (5)添加音效 (6)改變音色 2.上傳練習的樂句變奏至 seesaw 平台，師生透過平台欣賞並討論旋律創作若顧及美感應注意的旋律行進規則： <ol style="list-style-type: none"> (1)避免太急促的同音重複 (2)跳進音程不宜太多大跳 (3)避免過多黑鍵的音程 (4)樂句主音要保留 	<p>符號識讀與脈絡應用：學生學習辨識並理解音樂符號(旋律、節奏)，並將其應用於創作中。</p> <p>設計思考與創意發想：學生在創作鐘聲變奏曲的過程中，需要發揮創意和想像力，並運用設計思考來解決創作過程中遇到的問題。</p> <p>數位媒體與網絡掌握：課程中使用了 iPad、Garageband、SEESAW 等數位工具和平台，培養學生數位媒體和網絡的應用能力。</p> <p>藝術探究與生活：</p>	<p>優質教育：這堂課透過創新的教學方法，以及運用數位工具，提升學生的學習動機和學習成效，符合優質教育的目標。</p> <p>產業、創新和基礎設施：課程中大量運用數位科技，培養學生的數位素養和創新能力，有助於促進產業創新和科技發展。</p> <p>自我意識：學生透過音樂創作，探索自己的情感和想法，並學習如何表達自我。</p> <p>自我管理：學生在創作過程中，需要管理自己的時間和情緒，並克服遇到的困難。</p> <p>社會意識：課程將校園鐘聲</p>

<p>(三) 綜合活動</p> <p>1. 教師 airdrop 8 小節西敏寺鐘聲 Garageband 計畫案給學生</p> <p>2. 學生運用 Garageband 計畫案進行鐘聲變奏曲的創作，樂曲長度約為 30 秒，速度不拘。不須搭配和聲伴奏。</p> <p>3. 上傳完成的作品至 seesaw 平台進行同儕互評</p>	<p>課程將校園鐘聲融入音樂創作，連結藝術與生活經驗，並引導學生探究音樂的表現形式和創作方法。</p> <p>融入教學，讓學生關注生活周遭的事物，並培養對社區的關懷。</p> <p>人際關係技巧：透過同儕互評和作品分享，學生學習如何與他人合作、溝通和互動。</p> <p>負責任的決策：學生在創作過程中，需要做出各種決策，例如：選擇樂器、安排旋律、調整節奏等，培養學生的決策能力和責任感。</p>
<p>教學省思</p>	<p>1. 數位工具的熟練度影響教學成效：</p> <p>雖然數位工具能有效輔助學生創作和互動，但學生的熟練度差異會影響教學進度和作品品質。未來可考慮在課程前增加數位工具操作的練習環節。</p> <p>2. 變奏曲創作的引導方式：</p> <p>在引導學生進行變奏曲創作時，可以提供更多元的範例和創作模板，例如：不同風格的變奏曲、不同樂器的變奏技巧等，激發學生的創意和想像力。</p> <p>3. 同儕互評的深度與廣度：</p> <p>SEESAW 提供同儕互評的平台，但未來可以設計更具體的評分標準和回饋範例，引導學生進行更深入和有建設性的互評，並將評分納入作品的評分標準之一。</p>
<p>學生回饋</p>	<p>學生 A「我從來沒想過鐘聲也可以變成這麼好聽的音樂，用 iPad 編曲真的很有趣！」</p> <p>學生 B「剛開始覺得變奏曲很難，但老師教我們一步一步來，最後我也可以創作出自己的變奏曲，超有成就感！」</p> <p>學生 C「我喜歡在 SEESAW 上分享我的作品，也喜歡看同學的作品，大家的作品都很有創意。」</p> <p>學生 D「用 Garageband 編曲的時候，我可以選擇不同的樂器和音效，感覺自己好像一個真正的音樂家！」</p> <p>學生 E「這堂課讓我發現，原來音樂就在我們的生活中，只要用心觀察，就可以發現很多有趣的音樂素材。」</p>
<p>影像紀錄</p>	<p>(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)</p>
<p>其他對於本計畫之建議</p>	

