



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 二 學期

學校全銜	新北市淡水區文化國民小學
創課方案名稱	紅藝計畫~淡水古蹟與植物~創意熱縮片鑰匙圈
團隊成員	藝術類教師： <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術： <u>林舒曼</u> <input type="checkbox"/> 音樂： _____ <input type="checkbox"/> 表演藝術： <u>教師姓名</u> 非藝術類教師： <u>蔣宜珊、陳芊卉、黃蘭筑、陳淑娟（導師）</u> 其他人員： <u>鄭蕙宜（教務處/教務主任）</u> 總人數：6
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小： <u>4</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國中： _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高中/職： _____ 科 _____ 年級 參與班級數： <u>如 普通班 5</u> 參與總人數： <u>105</u>
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input type="checkbox"/> 選修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>結合社會課程</u>
學生先備能力	1.已參訪並認識淡水重要的古蹟建築（如：紅毛城、滬尾砲台、淡水禮拜堂等）及其歷史文化背景。 2.知道觀察並描繪淡水常見的植物（如：榕樹、相思樹、芒草等）的形態與特色。 3.了解熱縮片的特性與製作技巧。 4.有運用色彩、線條、構圖等視覺元素進行創作的的能力。
跨領域美感 課程架構圖	
課程發展理念	1.透過實地參訪、圖片欣賞、影片觀賞等方式，引導學生認識淡水古蹟與植物。 2.鼓勵學生發揮創意，將古蹟與植物的意象融入鑰匙圈設計中。 3.引導學生運用熱縮片進行創作，體驗手作的樂趣
跨領域 美感素養 (可複選)	<input type="checkbox"/> 1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/> 2.符號識讀與脈絡應用 <input type="checkbox"/> 3.藝術參與及社會行動 <input type="checkbox"/> 4.設計思考與創意發想 <input type="checkbox"/> 5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/> 6.文化跨域與多元詮釋 <input type="checkbox"/> 7.藝術探究與生活實踐 <input type="checkbox"/> 8.其他： _____

跨領域課程類型 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/> 議題式課程 <input type="checkbox"/> 窗外式課程 <input type="checkbox"/> 交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程 <input type="checkbox"/> 混成式課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____												
跨領域內涵	<input type="checkbox"/> 藝術科目： <u>美勞與音樂</u> <input type="checkbox"/> 非藝術科目： <u>社會+校本+自然</u> <input type="checkbox"/> 融入之議題： <u>SDG 11：永續城市與社區</u> <input type="checkbox"/> 其他：_____												
美感元素與美感形式	美感元素 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input checked="" type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input checked="" type="checkbox"/> 曲調 <input checked="" type="checkbox"/> 音色 <input type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input checked="" type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input type="checkbox"/> 身體 <input type="checkbox"/> 情感 <input type="checkbox"/> 時間 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input type="checkbox"/> 即興 <input type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 美感形式 <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input checked="" type="checkbox"/> 漸層 <input checked="" type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 變奏 <input checked="" type="checkbox"/> 反覆 <input type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input checked="" type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異												
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	<input type="checkbox"/> 聯合國永續發展目標 (SDGs)： <input type="checkbox"/> A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/> B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/> C. 健康與福祉 <input type="checkbox"/> D. 優質教育 <input type="checkbox"/> E. 性別平權 <input type="checkbox"/> F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/> G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/> H. 合適的工作及經濟成長 <input type="checkbox"/> I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/> J. 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/> K. 永續城鄉 <input checked="" type="checkbox"/> L. 責任消費及生產 <input checked="" type="checkbox"/> M. 氣候行動 <input checked="" type="checkbox"/> N. 保育海洋生態 <input checked="" type="checkbox"/> O. 保育陸域生態 <input type="checkbox"/> P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/> Q. 多元夥伴關係 <input type="checkbox"/> 社會情緒學習 (SEL)： <input checked="" type="checkbox"/> 甲. 自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/> 乙. 關係技巧 (情感識別) <input type="checkbox"/> 丙. 社會覺察 (社交能力) <input checked="" type="checkbox"/> 丁. 自我管理 <input checked="" type="checkbox"/> 戊. 負責的決策 <input type="checkbox"/> 其他議題：108 課綱 19 項議題 <u>戶外教育、閱讀素養教育、環境教育、科技教育</u> <input type="checkbox"/> 無												
學習活動設計													
學習活動內容與流程 主題(一)名稱：淡水古蹟與植物 課程目標： 1. 認識淡水重要的古蹟建築 (如：紅毛城、滬尾砲台、淡水禮拜堂等) 2. 及其歷史文化背景，找出具有觀光價值的新觀點。 觀察並描繪淡水常見的植物 (如：榕樹、相思樹、芒草等) 的形態與特色。 3. 學習熱縮片的特性與製作技巧，並設計出具有淡水意象的文創設計。 4. 培養運用色彩、線條、構圖等視覺元素進行創作的的能力。 單元 1 名稱：淡水的古蹟	<table border="1"> <thead> <tr> <th>跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)</th> <th>本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 美學思辨與覺察省思</td> <td>聯合國永續發展目標</td> </tr> <tr> <td>3. 藝術參與及社會行動</td> <td>(SDGs)： K. 永續城鄉</td> </tr> <tr> <td>4. 設計思考與創意發想</td> <td>L. 責任消費及生產</td> </tr> <tr> <td>5. 數位媒體與網絡掌握</td> <td>M. 氣候行動</td> </tr> <tr> <td>7. 藝術探究與生活實踐</td> <td>N. 保育海洋生態 O. 保育陸域生</td> </tr> </tbody> </table>	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)	1. 美學思辨與覺察省思	聯合國永續發展目標	3. 藝術參與及社會行動	(SDGs)： K. 永續城鄉	4. 設計思考與創意發想	L. 責任消費及生產	5. 數位媒體與網絡掌握	M. 氣候行動	7. 藝術探究與生活實踐	N. 保育海洋生態 O. 保育陸域生
跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)												
1. 美學思辨與覺察省思	聯合國永續發展目標												
3. 藝術參與及社會行動	(SDGs)： K. 永續城鄉												
4. 設計思考與創意發想	L. 責任消費及生產												
5. 數位媒體與網絡掌握	M. 氣候行動												
7. 藝術探究與生活實踐	N. 保育海洋生態 O. 保育陸域生												

<p>實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.提問：學生是否去過淡水淡水牛津學堂、馬偕醫館？對淡水古蹟建築的印象是什麼？</p> <p>2.播放淡水觀光影-「永源的馬偕」，引起學生對淡水的古蹟興趣。介紹淡水重要的古蹟建築牛津學堂、馬偕醫館周邊紅毛城、滬尾砲台、淡水福佑宮....等）。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.分組：將學生分組，每組選擇一座淡水古蹟進行深入了解。</p> <p>2.蒐集資料：透過網路 ipad、書籍、繪本、觀看影片等方式蒐集古蹟的歷史、建築特色等資料。</p> <p>3.各班進行古蹟參訪活動，以實地探勘方式，速寫並記錄建築造型與解構，並了解歷史建築的脈絡。</p> <p>4.分享：各組上台分享所蒐集的資料，互相交流學習。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.討論：淡水古蹟的特色是什麼？這些古蹟對淡水有什麼觀光上的價值？</p> <p>2.作業：畫出參訪過的古蹟建築，以速寫的畫出心目中最能代表淡水特色的古蹟建築，以此草稿來設計。</p> <p>單元 2 名稱：淡水植物探索</p> <p>實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.提問：淡水有哪些比較有特色的植物？</p> <p>2.戶外觀察：帶領學生參訪古蹟建築觀察古蹟周圍的植物（櫻花、合歡樹、雞蛋花樹...）。</p> <p>3.記錄：請學生用文字、繪畫等方式記錄植物的形態、顏色等特徵。</p> <p>二、開展活動</p> <p>1.戶外欣賞植物，以 ipad 攝影、紀錄植物，引導學生感受植物型態與融入古蹟建築之美。</p> <p>2. 討論這些植物有什麼特色？它們與古蹟的環境有什麼關係？它們的生長型態與古蹟建築結構、配色是否有相互映襯的作用？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.創作：請學生運用各式媒材，描繪、紀錄自己喜歡的特色植物。</p>		<p>態。</p> <p>戶外教育</p> <p>閱讀素養教育</p> <p>環境教育</p> <p>科技教育</p>
<p>主題(二)名稱：創意古蹟熱縮片鑰匙圈</p> <p>課程目標：</p> <p>1.認識自己的興趣、能力與情感。</p> <p>2.了解淡水古蹟與植物對社區的意義。</p> <p>3.學習如何將創意轉化為實際作品。</p> <p>單元 1 名稱：</p> <p>實施節數：2</p> <p>一、導入活動</p> <p>1.教師展示熱縮片鑰匙圈作品，引起學生的興趣。</p> <p>2.教師介紹熱縮片的特性、示範製作的方法。</p>	<p>1.美學思辨與 覺察省思</p> <p>3.藝術參與及 社會行動</p> <p>4.設計思考與 創意發想</p> <p>5.數位媒體與 網絡掌握</p> <p>7.藝術探究與 生活實踐</p>	<p>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p>K.永續城鄉</p> <p>L.責任消費及生產</p> <p>M.氣候行動</p> <p>N.保育海洋生態</p> <p>O.保育陸域生態。</p> <p>戶外教育</p>

<p>二、開展活動</p> <p>1.設計：引導學生將淡水古蹟和植物的意象融入鑰匙圈設計中。</p> <p>2.繪製：將古蹟速寫與淡水特色植物結合成構圖，在熱縮片上繪製設計圖案。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師指導學生使用熱風槍將熱縮片縮小成鑰匙圈。</p> <p>2.將鑰匙圈配件組裝完成。</p> <p>3.學生反思自己的學習過程、感想，設計創意、繪畫技巧。</p>		<p>閱讀素養教育 環境教育 科技教育</p>
---	--	---------------------------------

<p>教學省思</p>	<p>本次課程設計結合了淡水在地文化與古蹟，透過實地參訪、圖像蒐集、創作設計等多元活動，引導學生認識淡水豐富的歷史文化底蘊，並培養對自然環境的關懷。</p> <p>在教學過程中，我觀察到學生們對於淡水古蹟及植物都展現了高度的興趣。實地參訪時，他們仔細觀察古蹟的建築特色，並熱烈討論植物的種類與形態。在創作設計的環節，學生們更是發揮了豐富的想像力，將古蹟與植物的意象巧妙地融入鑰匙圈設計中。</p> <p>本次課程也存在一些可以改進的地方。例如，在時間安排上可以更充裕，讓學生有更充分的時間進行資料蒐集與創作設計。此外，可以增加更多元的評量方式，例如讓學生分組合作完成作品，並互相評量，以培養學生的合作能力與表達能力。</p>
--------------------	--

<p>學生回饋</p>	<p>四忠/簡好恩: 「我住在淡水，但從來沒有這麼仔細地觀察過古蹟和植物。這次上課讓我對淡水有了更深入的了解，我覺得淡水真的很美！」</p> <p>四孝/吳東隆 「我最喜歡去紅毛城參觀，它的建築好特別，我還學到很多關於紅毛城的歷史故事。回家我要跟家人分享！」</p> <p>四忠/吳秉桓 「畫植物的時候，我發現原來植物有這麼多不同的形狀和顏色，它們都好漂亮。我以後要多觀察身邊的植物。」</p> <p>四仁/張蕙宇 「做鑰匙圈很有趣，我把牛津學堂和櫻花畫在一起，覺得很有成就感。我想要做一個獨一無二的鑰匙圈！」</p> <p>四愛/楊又蓁 「我覺得這次的課程很有意義，不但讓我學到很多淡水古蹟的歷史知識，還讓我學會了欣賞美景。我以後要更關心淡水的文化和環境。」</p>
--------------------	--

<p>影像紀錄</p>	<div data-bbox="391 1653 614 1870" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="391 1892 662 1998" data-label="Caption"> <p>1 淡水古蹟與植物熱縮片～熱縮過程</p> </div>	<div data-bbox="670 1653 1021 1870" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="702 1892 1013 1998" data-label="Caption"> <p>2 淡水古蹟與植物熱縮片～熱縮過程 2。</p> </div>	<div data-bbox="1082 1653 1433 1870" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1093 1892 1428 1998" data-label="Caption"> <p>3 淡水古蹟與植物熱縮片～作品修飾。</p> </div>
--------------------	--	---	---



4 淡水古蹟與植物熱縮片
~學生成品。



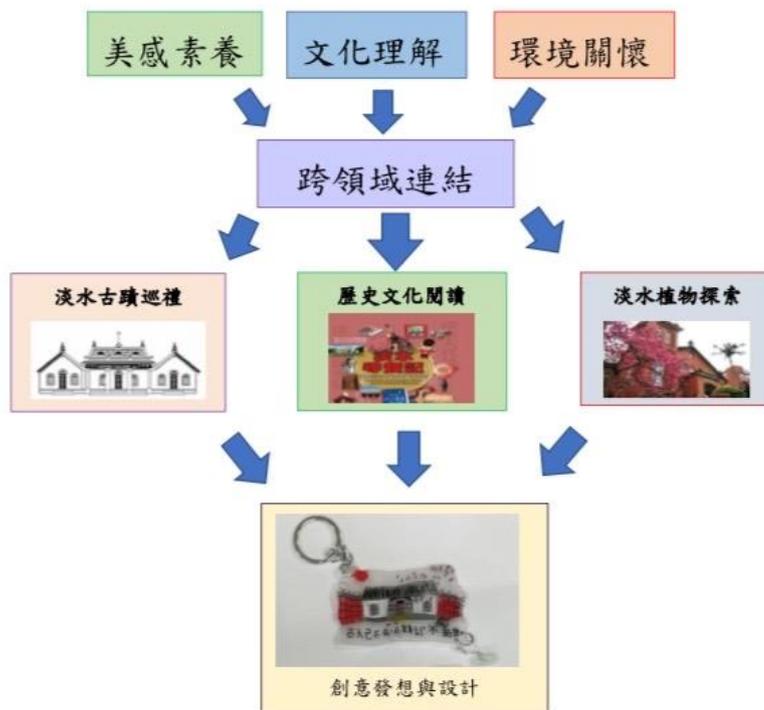
5 淡水古蹟與植物熱縮片~
全班作品分享。



6 淡水古蹟與植物熱縮片~
學生創意作品分享。

紅藝計畫~淡水古蹟與植物~創意熱縮片鑰匙圈 課程架構

課程架構圖



其他對於
本計畫之建議

本次課程設計基本上達成了預期的教學目標，學生們透過參與課程活動，不僅認識了淡水的文化與自然之美，也提升了美感素養與創作能力。教師將持續精進教學設計，讓學生在更豐富多元的學習體驗中成長。