



	<p>■7.藝術探究與生活實踐</p> <p>□8.其他：</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> (可複選)</p>	<p>■活化型課程    □議題式課程    ■窗外式課程</p> <p>□交集性課程    ■學校本位課程    □混成式課程</p> <p>□其他：</p>
<p><b>跨領域內涵</b></p>	<p>■藝術科目：<u>視覺造型與設計</u></p> <p>■非藝術科目：<u>語文與自然</u></p> <p>■融入之議題：<u>資訊</u></p> <p>□其他：</p>
<p><b>美感元素與美感形式</b></p>	<p><b>美感元素</b></p> <p>■視覺藝術：■點 ■線 ■面 □空間■構圖■質感 □色彩 □明暗</p> <p>□音 樂：□節奏 □曲調 □音色 □力度 □織度 □曲式</p> <p>□表演藝術：□聲音 □身體 □情感 □時間 □空間 □動力 □即興 □動作 □主題</p> <p><b>美感形式</b></p> <p>■均衡 ■和諧 □對比 □漸層 □比例 □韻律 □變奏 □反覆 □秩序 □統一 □單純</p> <p>■虛實 □特異</p>
<p><b>本期發展重點</b> (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)</p>	<p>□<b>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</b></p> <p>□A.終結貧窮 □B.消除飢餓 ■C.健康與福祉 ■D.優質教育 □E.性別平權</p> <p>□F.淨水及衛生 □G.負擔的潔淨能源 □H.合適的工作及經濟成長</p> <p>□I.工業化、創新及基礎建設 □J.減少不平等 □K.永續城鄉</p> <p>□L.責任消費及生產 □M.氣候行動 □N.保育海洋生態 □O.保育陸域生態</p> <p>□P.和平、正義及健全制度 □Q.多元夥伴關係</p> <p>□<b>社會情緒學習 (SEL)：</b></p> <p>■甲.自我意識 (覺察)    □乙.關係技巧 (情感識別)    ■丙.社會覺察 (社交能力)</p> <p>■丁.自我管理                    □戊.負責的決策</p> <p>■其他議題：</p> <p><u>108 課綱資訊與閱讀素養</u> 議題</p> <p>□無</p>
<p><b>學習活動設計</b></p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>	
<p><b>學習活動內容與流程</b></p>	
<p>本課程為學年課程，113 上學期以增進教師藍晒技法、創作與教學方法為主，辦理研習、課程設計、備課會議，為下學期的教學做準備。113 下學期進入六年級各班實施跨領域美感「藍住陽光 晒出美力」教學，並舉辦成果分享。</p>	

活動主題：教師藍晒研習



邀請邱文仕老師蒞校指導 1



邀請邱文仕老師蒞校指導 2



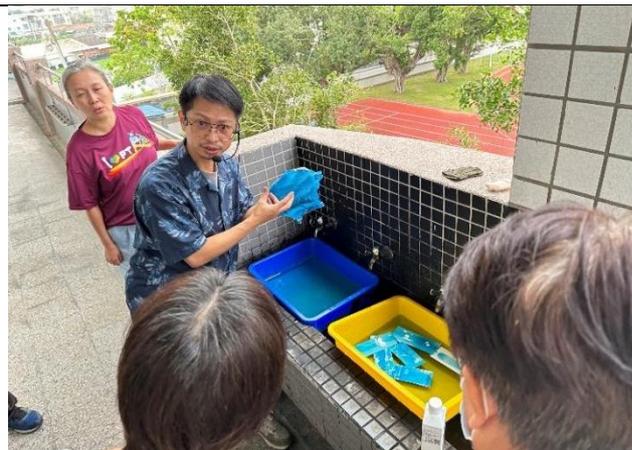
邀請邱文仕老師蒞校指導 3



邀請邱文仕老師蒞校指導 4



邀請邱文仕老師蒞校指導 5



邱文仕老師示範藍晒製作過程 1

活動主題：教師藍晒研習



邱文仕老師示範藍晒製作過程 2



邱文仕老師示範藍晒製作過程 3



邱文仕老師示範藍晒製作過程 4



研習夥伴著手實作 1



研習夥伴著手實作 2



研習成果分享 1



研習成果分享 2



研習成果分享 3

活動主題：教師藍晒研習暨學生藍曬初體驗



研習成果分享 4



學生代表藍曬初體驗 1



學生代表藍曬初體驗 2



學生代表藍曬初體驗 3



學生代表藍曬初體驗 4



學生代表藍曬初體驗 5



學生代表藍曬初體驗 6



學生代表藍曬初體驗成果展示