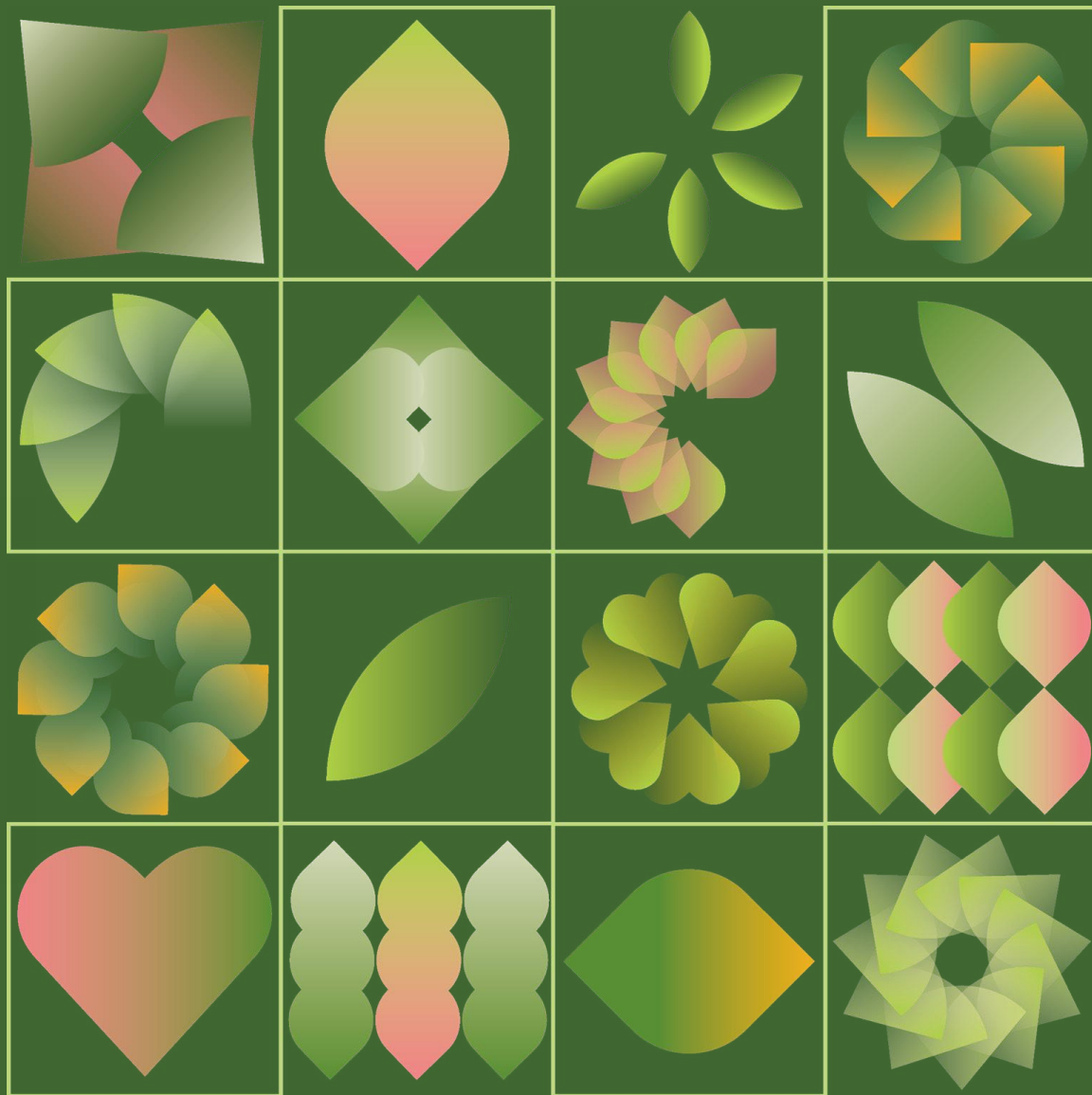




114學年度

標竿學校暨種子學校

招募說明會



計畫團隊主持人群

計畫主持人

趙惠玲 教授 國立臺灣師範大學美術學系

共同主持人

黃純敏 教授 國立臺灣師範大學教育學系

協同主持人群

林小玉 教授 臺北市立大學音樂學系

李其昌 教授 國立臺灣藝術大學藝術與人文教學研究所

高震峰 教授 臺北市立大學視覺藝術學系

莊敏仁 教授 國立臺中教育大學音樂學系教授

陳淳迪 教授 國立臺北教育大學藝術造形設計學系

陳韻文 副教授 高中藝術生活學科中心表演藝術諮詢委員

江學滢 副教授 國立臺灣師範大學美術學系



1

計畫概覽

2

跨領域美感課程模組

3

跨領域美感課程與教學設計

4

標竿/種子學校任務資源

5

申請文件與遴選流程



跨領域美感教育
卓越領航計畫

1

跨領域美感教育卓越領航計畫

計畫概覽

核心理念



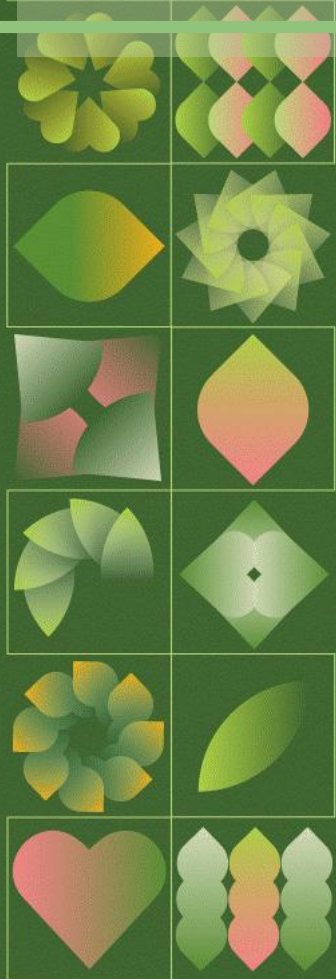
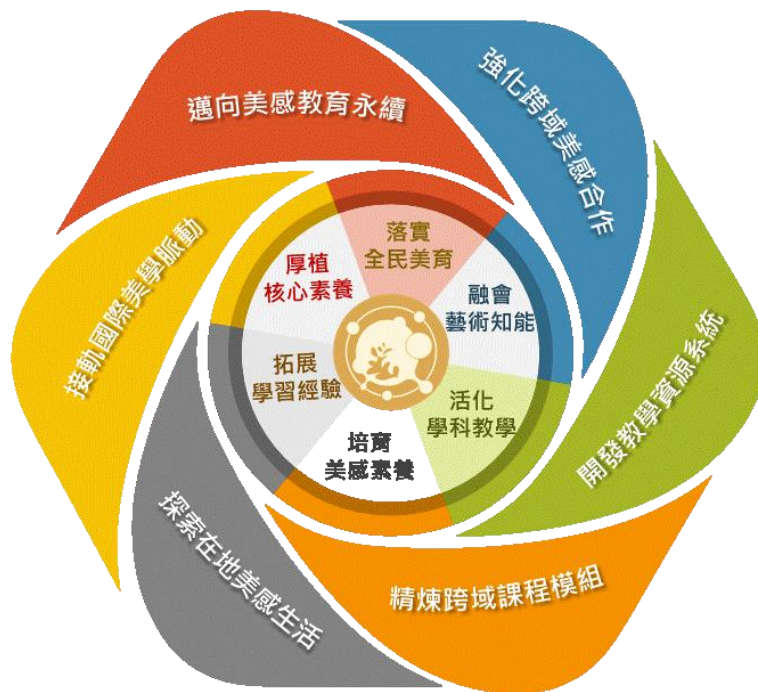
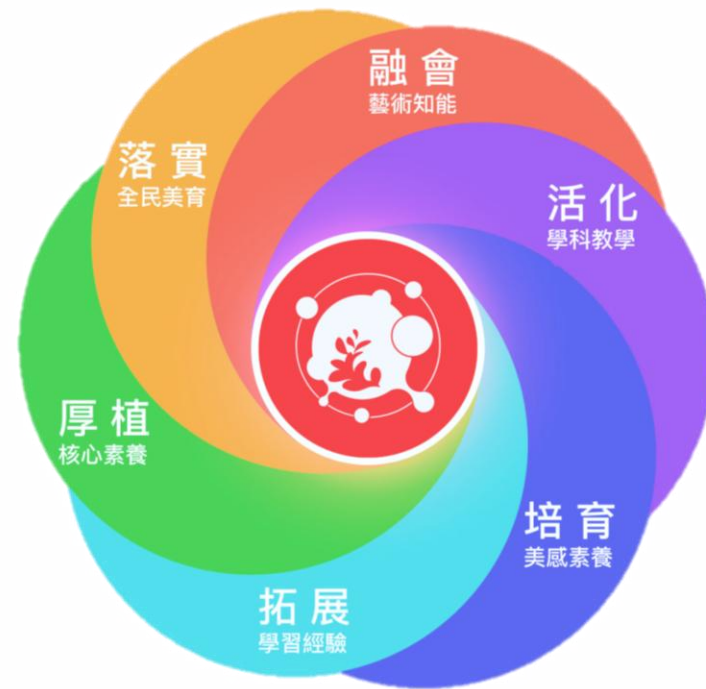
2014-2018



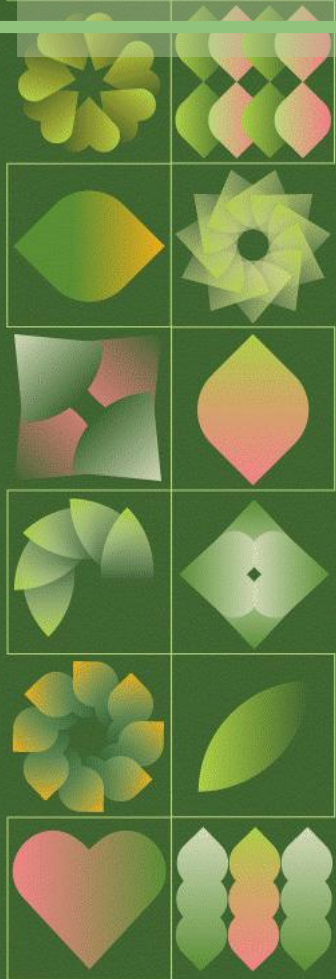
2019-2023



2024~



五感 六覺





跨域美感課程定義

以**藝術概念**、**美感元素**與**藝術資源**等，融整其他學科之教學，作為活化、輔助學科學習的媒介、資源與策略，建構「**以藝術為核心**」(arts-based)的跨領域美感課程。

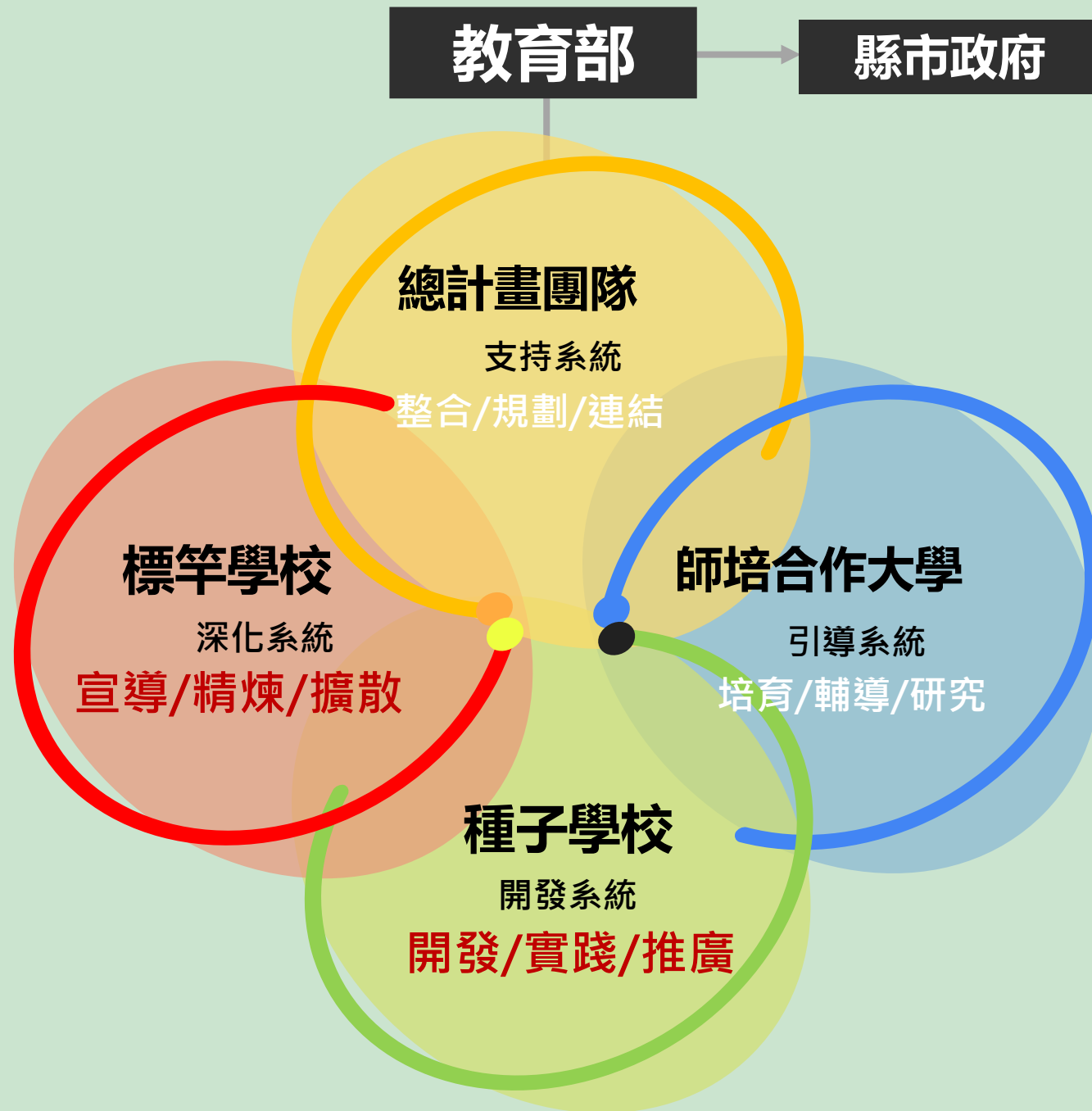


推動 模式

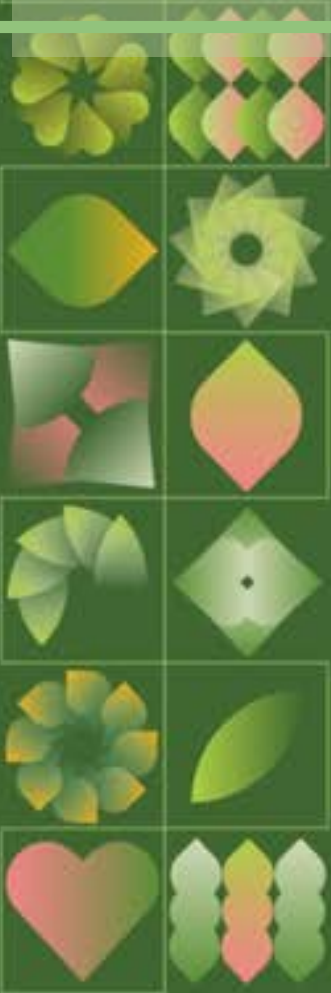
Arts-Based Action Research



組織 架構



資源 串連





計畫發展重點歷程



合作學校



臺灣

中國

中國大陸東莞臺商子弟學校
江蘇省華東臺商子女學校
上海臺商子女學校

馬來西亞

馬來西亞吉隆坡臺灣學校

印尼

印尼雅加達臺灣學校
印尼泗水臺灣學校

越南

越南胡志明市臺灣學校



推動統計數據(2014-2024)



獲益學生數
195,841人



教師參與數
10,499人



合作學校數
853校次



課程方案數
1,676件



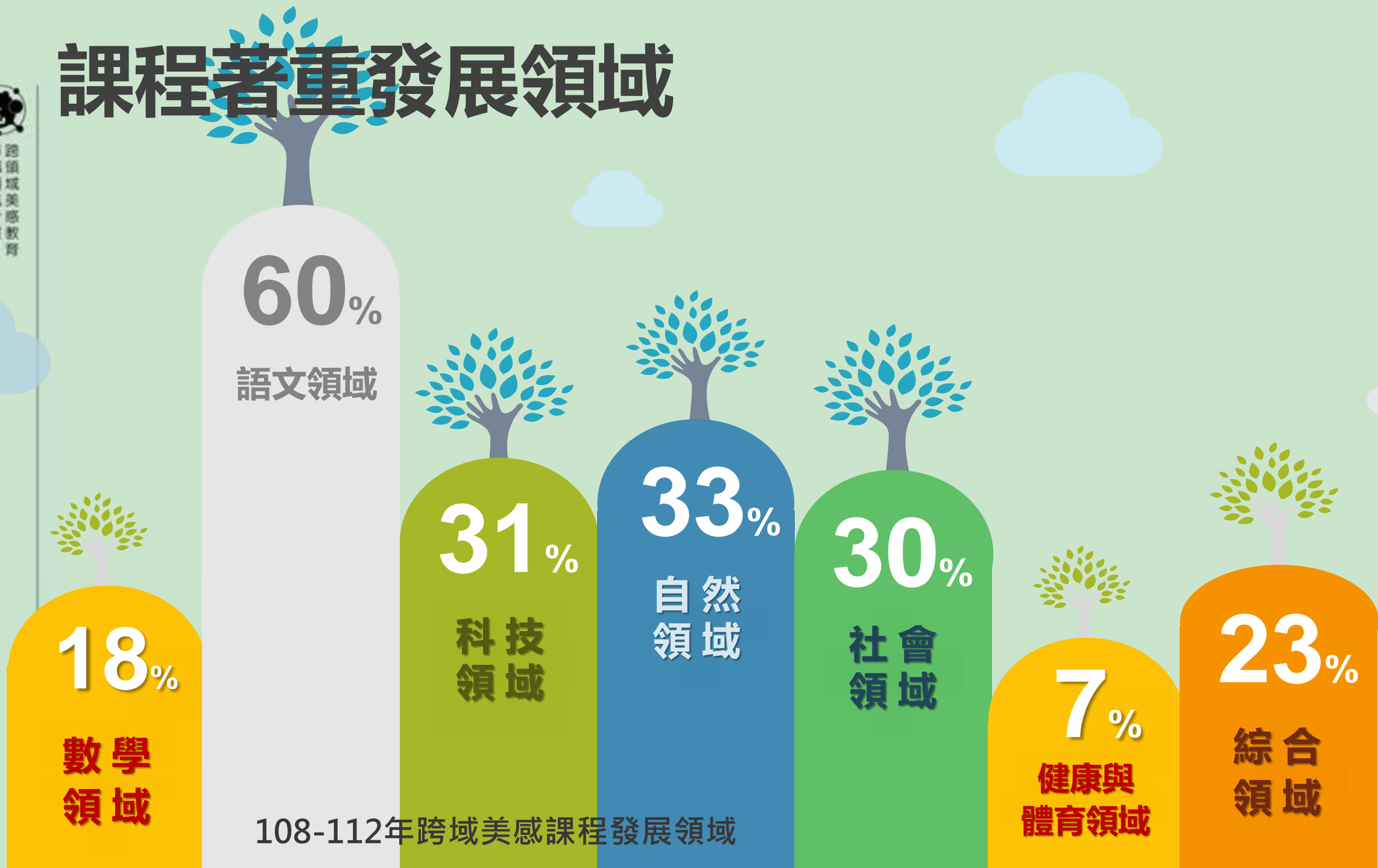
工作坊場次
1,402場

全國美感教師
出國參訪 6 國
144人次

國際研討會
2 次



課程著重發展領域



108-112年跨域美感課程發展領域

課程 模組



跨域美感創課術

課程模組4.1版示意圖



跨領域美感素養

文化跨域與多元詮釋

跨越不同群體、地域、國家與全球文化並進行多元的詮釋

藝術參與及社會行動

規劃藝術活動並以之表達對社會的參與

數位媒體與網絡掌握

善用數位科技媒體與網絡訊息並能理解與評價



美學思辨與覺察省思

以美學底蘊為基礎進行思考辨別並反身自省以發現自我之定位和認同

設計思考與創意發想

培養以人為本的同理心並以創造發想、具體計畫發展問題解決的能動性

藝術探究與生活實踐

透過藝術活動的探查並應用相關知能於日常生活實踐中

符號識讀與脈絡應用

辨識與理解符號樣式及意涵並能適當彈性地不同脈絡中運用



12年國教課綱19項議題





聯合國永續發展目標 SDGs

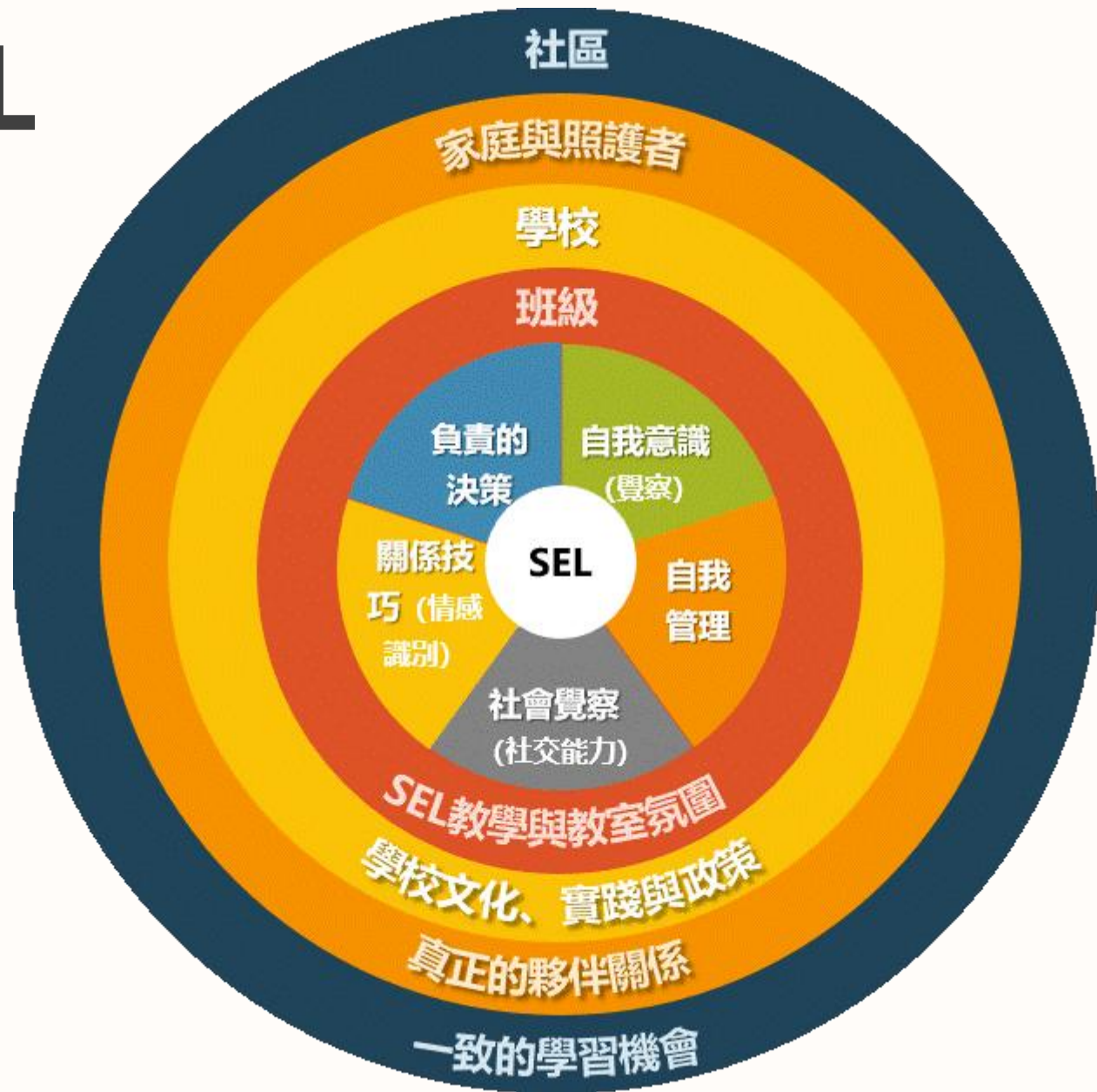
- | | |
|---------------|---------------|
| 1 終結貧窮 | 10 減少不平等 |
| 2 消除飢餓 | 11 永續城鄉 |
| 3 健康與福祉 | 12 責任消費及生產 |
| 4 優質教育 | 13 氣候行動 |
| 5 性別平權 | 14 保育海洋生態 |
| 6 淨水及衛生 | 15 保育陸域生態 |
| 7 負擔的潔淨能源 | 16 和平、正義及健全制度 |
| 8 合適的工作及經濟成長 | 17 多元夥伴關係 |
| 9 工業化、創新及基礎建設 | |





社會情緒學習 SEL

社會情緒學習 (Social Emotional Learning, 簡稱**SEL**) 是指透過教育和社會化，理解自己和他人的情緒、處理壓力、同理與社交能力。從最基本的**自我認識**開始，了解自己的直覺反應、自我發展，再傾聽的情緒與表達，最後與社會及他人的互動合作的過程。





114學年度重點工作

招募
合作學校



研發
跨域課程
推廣教材



美感
工作教師
國外參訪



建構系統
數位教學
資源



推動跨區
教師社群
交流



連結學科中
心辦理跨域
研習

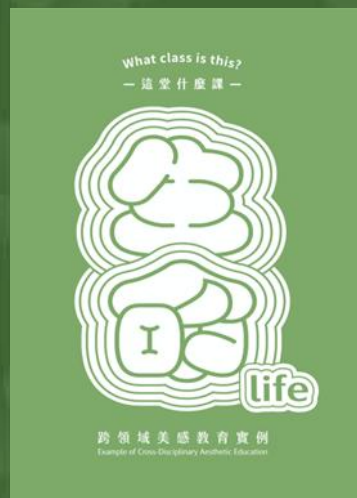


執行 方針





跨領域美感課程實例手冊 (1-6)





跨領域美感課程實例手冊 (7-12)



實例手冊電子書QRcode



跨領域美感課程實例手冊 (13-19)





跨領域美感教育專書



《薈美·融藝》專書



國小階段I

國小階段II

中等階段I

中等階段II



《萃藝成美》跨領域課程精選輯



卓越領航計畫
跨領域美感教育

跨領域美感課程方案庫

➔ 特色

- 以**學習階段、領域、19項議題**為檢索基礎
- 符合12年國教，以**核心素養**檢索規則，輕鬆找到相對應課程。
- 以**跨領域美感課程模組元件**為標籤，快速點選各種模組下課程。
- 分析彙整**6大課程類型**與特性、凸顯教案特色。

➔ 規模

匯聚計畫第**1-4期**所有課程
目前有**1,544筆教案**
(持續增加中)



跨領域美感教育
卓越領航計畫

訊息發布 News | 關於計畫 About | 合作夥伴 Partners | 跨領域資源庫 Treasure Box | 成果紀錄 Performances | 國際參訪 Field Trips | 課程方案庫 Courses | 影音資源 Resource | 表單下載 Download

課程篩選

請依下列題目，勾選相符合的課程類別，項目可複選，完成後請至網頁最下方，查看篩選結果：

學習階段： 國小 (768) 國中 (314) 高中 (265) 臺灣 (63) 特教 (8)

藝術領域： 音樂 (444) 視覺藝術 (1230) 表演藝術 (375)

學科領域： 國文 (304) 數學 (245) 社會 (378) 自然科學 (449) 科技 (321) 綜合活動 (253) 健康與體育 (93) 其他 (325)

議題議題： 性別平等 (126) 人權 (148) 環境 (511) 海洋 (58) 品德 (38) 生命 (108) 法律 (11) 科技 (478) 資訊 (457) 能源 (27) 安全 (18) 防災 (7) 家庭 (52) 生涯規劃 (25) 多元文化 (538) 閱讀素養 (285) 戶外 (463) 國際 (347) 數位素養 (38)

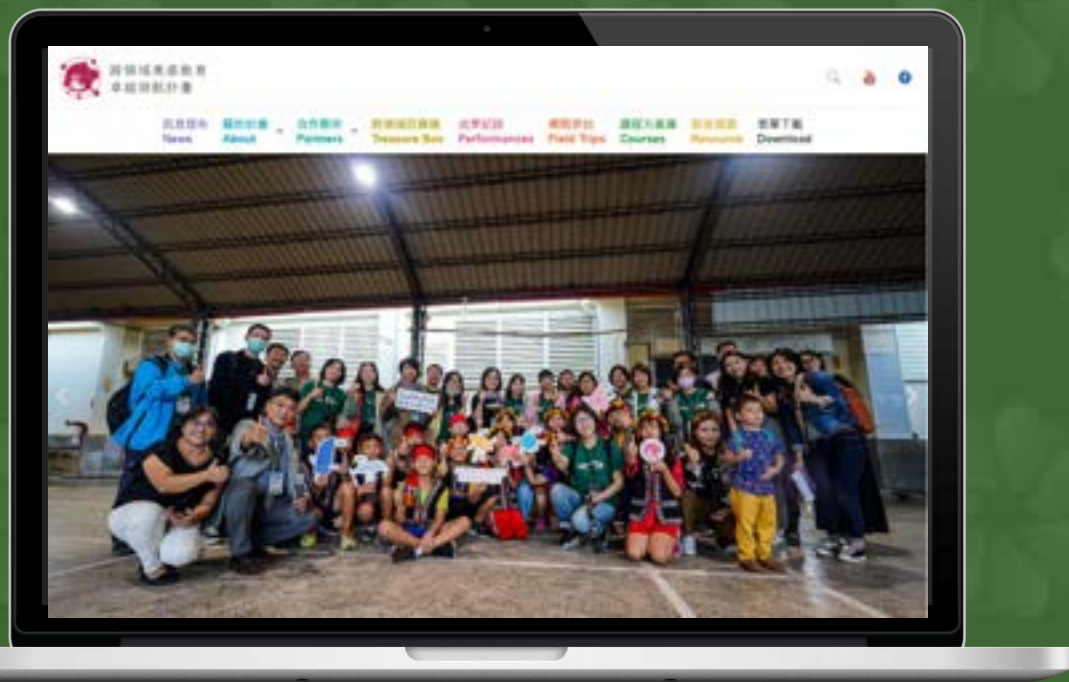
清除選項

請依序勾選下列六項類型，項目可複選。



跨領域美感教育
卓越領航計畫

跨領域計畫網站資源



計畫實驗網站

<https://www.inarts.world/>

FB粉絲專頁

<https://goo.gl/4vyXRq>



計畫社團

<https://goo.gl/Wb9gqc>





卓越領域
美感教育
計畫

歡迎 蒞臨



跨領域美感教育
卓越領航計畫

2

跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程模組



跨領域美感課程模組



以跨領域美感課程模組
元件與議題組構而成

跨領域美感課程模組 核心內涵4.1版



Inarts 官網連結





跨領域美感課程定義與功能

- ➔ **模組 (module)** 包括一套數個基礎功能或獨立的元件加以組裝成為更複雜結構的組件，該組件是具有特定功能的系統、裝置或程式。(eg. 汽車)
課程模組包含數個教學功能不同的課程元件，經選擇加以組合後，可形成符合學生學習需求且獨具教學目標的課程方案，並進行教與學的實踐。
- ➔ 扣合教育部**十二年國民基本教育核心素養**
- ➔ **5+N的元件組合**，形成獨特的**創課術與學習方案**
- ➔ 可依**不同參數有機組合**（學科領域、教育階段、文化脈絡、學生需求、學校特色），發展適用之課程模組



跨領域美感素養

文化跨域與多元詮釋

跨越不同群體、地域、國家與全球文化並進行多元的詮釋

藝術參與及社會行動

規劃藝術活動並以之表達對社會的參與

數位媒體與網絡掌握

善用數位科技媒體與網絡訊息並能理解與評價

美學思辨與覺察省思

以美學底蘊為基礎進行思考辨別並反身自省以發現自我之定位和認同

設計思考與創意發想

培養以人為本的同理心並以創造發想、具體計畫發展問題解決的能動性

藝術探究與生活實踐

透過藝術活動的探查並應用相關知能於日常生活實踐中

符號識讀與脈絡應用

辨識與理解符號樣式及意涵並能適當彈性地不同脈絡中運用





跨領域美感課程模組優勢

參數、
主要元件



卓越亮點



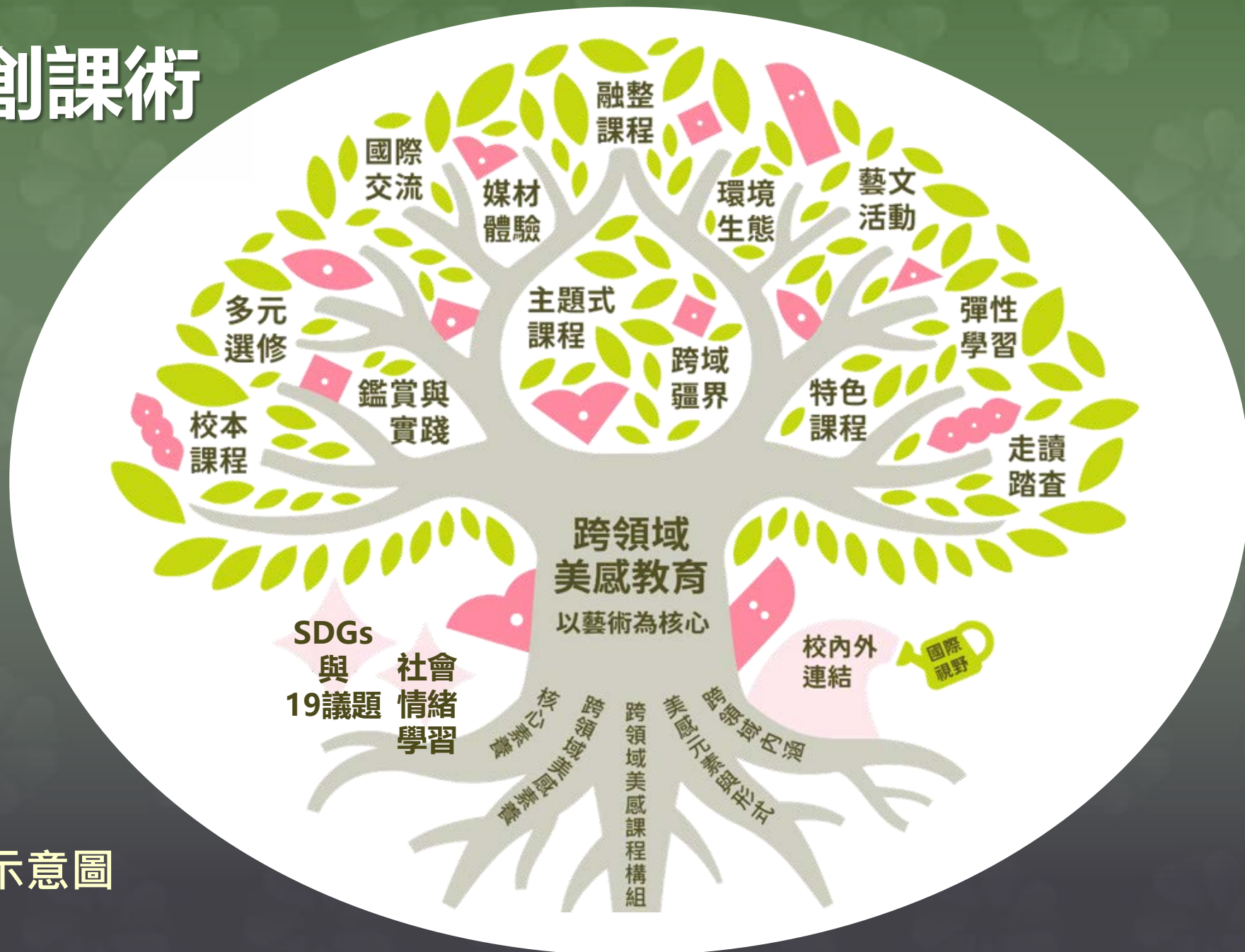
有機的
課程樣態



可因應課程需求客製化，提高課程精確度、扎實度，並具備彈性；
同時彙整系統性課程、因應多元教學與評量，且能強化學術連結。



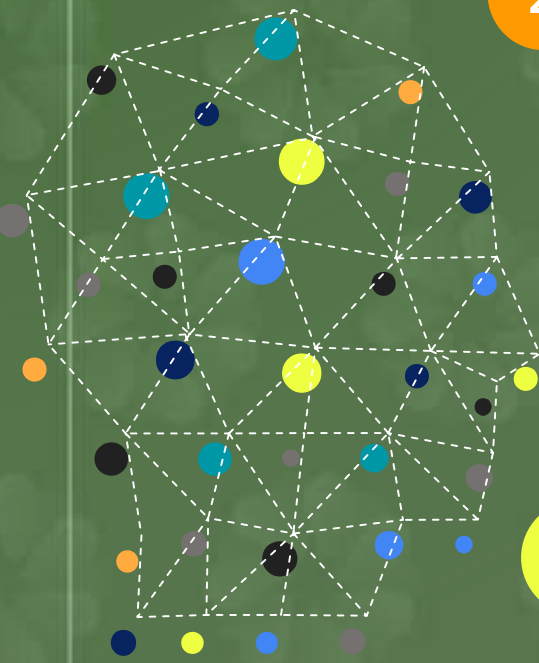
跨域美感創課術



課程模組4.1版示意圖



跨領域美感課程類型

- 
- 1 活化型課程** 應用藝術知能、議題、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術科目之教學。
 - 2 交集性課程** 聚斂非藝術科目與藝術科目交集的知識結構或美感共通性。
 - 3 議題式課程** 運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展符應社會文化發展趨勢的新興議題課程。
 - 4 學校本位課程** 以學校為本位，發展如校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。
 - 5 窗外式課程** 透過其他非學校課程之形式，進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。
 - 6 混成式課程** 課程涵蓋面對面教學、網路學習與同步、非同步學習，並綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。

1

活化型課程

→ 臺南市立九份子國民中小學

▶ 「吾感共創說《夏夜》」課程簡介

透過各種觀察活動開啟學生**五感**知覺，嘗試將個人對於**新詩《夏夜》**之感受及想像，藉由**不同媒介**如照片、文字、肢體及聲音創作，表達傳遞他人，進而產生共鳴。以**美感之眼**、**模仿之姿**，帶領學生探索**新詩之美**、**超現實之美**與**戲劇之美**。



視覺 表藝

國語

美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

1

活化型課程

→ 苗栗縣苑裡鎮蕉埔國民小學



「牙齒保健微電影創作」課程簡介

以學生較有興趣的**微電影**進行課程設計，除了課程上推廣**齲齒預防**方法之外，望透過輕鬆朗朗上口的**教學影片**，讓學生學會使用嗽口水的要訣，並且教導學生正確使用含氟嗽口水的觀念，於是透過課程設計，指導學生完成**微電影的拍攝**。



視覺

音樂



表藝

國

資

健體



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

2

交集型課程 → 國立中興高級中學



▶ 「閱來閱繪畫—酷異篇」課程簡介

以**英語繪本**為最終產出作品，學生在課堂上需接受**英語閱讀及繪畫技巧**等課程。英語閱讀以**文學欣賞與閱讀素養**為目標，繪圖部分則以認識基礎的技法及繪畫媒材為主，激發學生以**圖文並茂**的方式進行創作。開啟另類學生自我表達的空間以外，啟發學生對待「**非我族類**」的社會他者能夠具備更複雜的解讀或詮釋視野。



視覺

英



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

2

交集型課程

→ 金門縣金湖鎮多年國民小學



▶ 「找美·尋寶趣」課程簡介

從「美的人，人的美」出發，結合**性別平等**與**人權教育**，從認識馬拉拉的人物美中發想，尋找校園中的「**人物美**」。學生扮演**小記者**，以不同的美詮釋表達對這位校園中「人物美」的具體行動與觀點，最後以引導學生對「**感謝**」產生美的儀式感，以感謝卡致贈儀式，留下美的心情紀錄與收穫。

視覺

表藝



國

綜

校訂



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

3

議題式課程 → 國立臺東高級中學



▶ 「世界音樂咖啡館」課程簡介

從人最基本的本性-食（食色性也）引導學生向內探索**味蕾**的慾望，更向外延展至嗜好性飲品的**文化背景**。**咖啡**成為全球化商品後，也成了國際**社會分工與剝削**具體而微的例證，引發**南北問題**的思考與關懷，形成了富裕國家與貧窮國家之間**依賴與剝削**的關係，這課題同樣值得我們在啜飲一口咖啡之後，去深思背後的國際化議題。



音樂

地

物



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

3

議題式課程

→ 彰化縣鹿港鎮鹿東國民小學



▶ 「返校 開學了」課程簡介

以鹿港丁家後代嶺月的兒童小說《**一年櫻班開學了**》為主軸，對應社會課，結合音樂課的《**四月望雨**》，聽見臺灣人在**時代**中經歷語言、文化、教育被打壓，與身份認同錯亂的無奈。透過「**實境解謎**」、「**噤曲獎**」頒獎等活動，學生從情境體驗中**反思**當代；再藉由**點肩說話**，用肢體、聲音道出學生的人權宣言，了解歷史與現代、國家與公民間的關係，反思自己實踐**人權行為**的多寡。



國

社

綜



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

▶ 「泉鯖躍世界-鯖之美」課程簡介

蘇澳是**鯖魚**的故鄉，**漁業文化**在蘇澳人日常生活中不可或缺；將美感教育融入**校訂課程**，並配合社會、自然及語文領域進行教學活動，相關議題橫跨**海洋、文學與環境教育**，期待美感教育在蘇澳國小不再是單一領域課程，而是跨領域的美感主題式課程，更是迎接新課綱12年國教素養導向課程。



視覺

表藝

社

國

自

美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

4

學校本位課程 → 新北市立青山國民中小學



▶ 「若影若現」-當皮影戲遇上科技 課程簡介

皮影戲為臺灣三大偶戲，媒合文化部文化體驗資源，由**傳統藝師**（影子傳奇劇團）帶來關於皮影戲的體驗課程，並透過**藝術與科技**教師的跨領域合作，讓皮影戲玩出新滋味。期待藉由**當代表演藝術**的多元媒介，為**臺灣皮影戲**開創更多可能，並透過這樣的推廣合作，讓傳統藝術有機會進入校園深耕，發展出屬於台灣校園的**在地課程**。



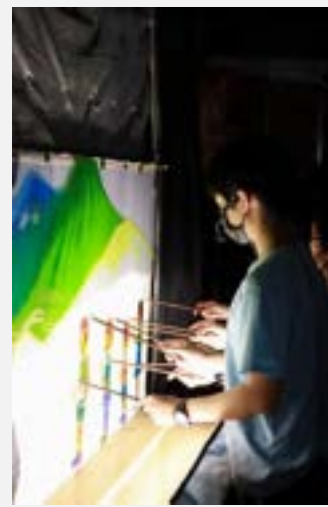
視覺



表藝

社

資



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

5

窗外式課程 → 新竹縣竹北市興隆國民小學



▶ 「快「垃」頌」課程簡介

以「**環境教育**」為議題，運用家中準備回收的衣服，重新製作成走秀的服裝、道具，讓**舊衣**有更多再利用的可能性。一起延後物品被丟棄的時間，為物品開啓**第二生命**！並帶孩子**走讀家鄉**，了解家鄉附近的環境，深入了解學校附近的**豐富生態**，帶著**iPad平板電腦**，走入頭前溪畔，記錄周遭植物、昆蟲、鳥類；最後透過影片剪輯軟體，整理出一段環境教育的**影片**。



視覺



音樂

國

資



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

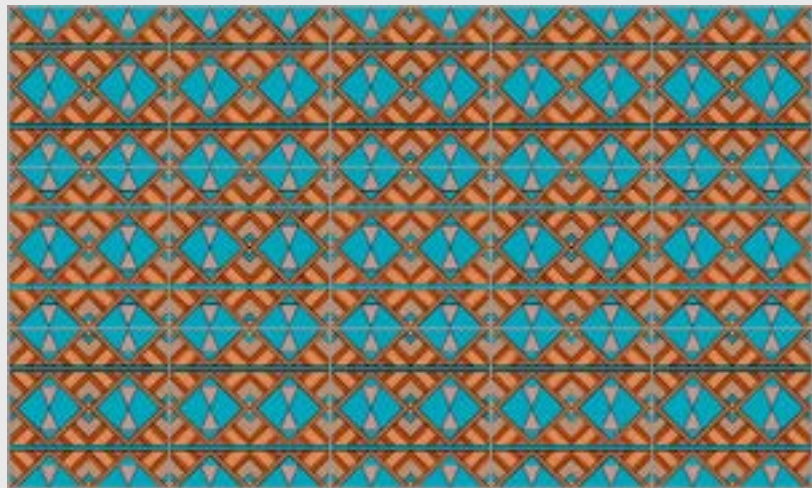
文化跨域與
多元詮釋

5

窗外式課程 → 澎湖縣立澎南國民中學

▶ 「磚屬於你」課程簡介

帶領學生從**數學**的角度中解構**社區中的花磚**，加入美學構成要素作為發想，讓學生感受藝術作品中的數學形體概念，藉此構思設計**個人特色紋樣**，接著引入**資訊科技**，將學生花磚紋樣**數位化**，讓學生透過翻轉、對稱、反覆的概念創新紋樣，操作程式過程中模擬重複鋪面的效果進行全班共同討論，提供設計者進行後續實作的參考，讓學生透過**互動程式**與同學分享，而達成「**共好**」的教學成果。



 視覺

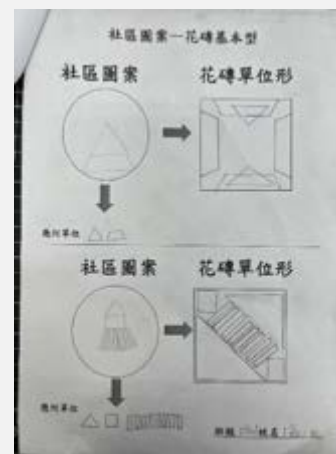
歷

英

數

鄉土

國際



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

6

混成式課程 → 國立臺北教育大學附設實驗國民小學

▶ 《嗨！動物，你好！》-第二篇章： 演化之美 課程簡介



透過**多元閱讀**、**混齡式共學**，及**線上+實體的混層多角協同教學模式**等，豐富師生感官的**感受**，進而連結領域進行式，進而融會藝術知能，深耕美感教育，活化各領域的學習。以**動物**為主軸，帶領孩子看見動物之美，欣賞動物與人文，並覺察動物與環境的關係，並反思人類、環境與生物之間的**互動關係**，進一步促進**環境保育**與**永續行動**的實踐。

 視覺

英

數

自

綜

生活

閱讀

科技



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋

6 混成式課程 → 國立恆春高級工商職業學校



▶ 「美感恆商－品味·走讀·趣」課程簡介

學生運用所學製作建物模型，規劃**未來構想的居家環境**；原訂走讀斯卡羅劇集路線，因疫情改為**雲端踏查**，透過對**在地史地**的理解，發展主題**桌遊**；引入與**社區**的互動，透過**淨灘與海廢創作**，邀請地方藝術工作者帶領學生觀察海灘環境並動手整復，使學生有感並**關心在地環境**。

視覺

歷

英

鄉土

國際



美學思辨與
覺察省思

設計思考與
創意發想

藝術探究與
生活實踐

符號識讀與
脈絡應用

數位媒體與
網絡掌握

藝術參與及
社會行動

文化跨域與
多元詮釋



跨領域美感教育
卓越領航計畫

3

跨領域美感教育卓越領航計畫

跨領域美感課程與教學設計



跨域美感課程 推動模式



金門縣金湖鎮 多年國民小學

- ★ 視覺藝術
- ★ 綜合活動

余宛錡
老師

李宜嫻
老師

- ★ 視覺藝術

- ★ 表演藝術
- ★ 國文
- ★ 綜合活動
- ★ 校訂課程

徐乙
老師

楊恭榮
老師

- ★ 綜合活動

組織
教師社群
共備課程



課程方案



菁華影片



增能工作坊
/ 講座

金門縣金湖鎮 多年國民小學

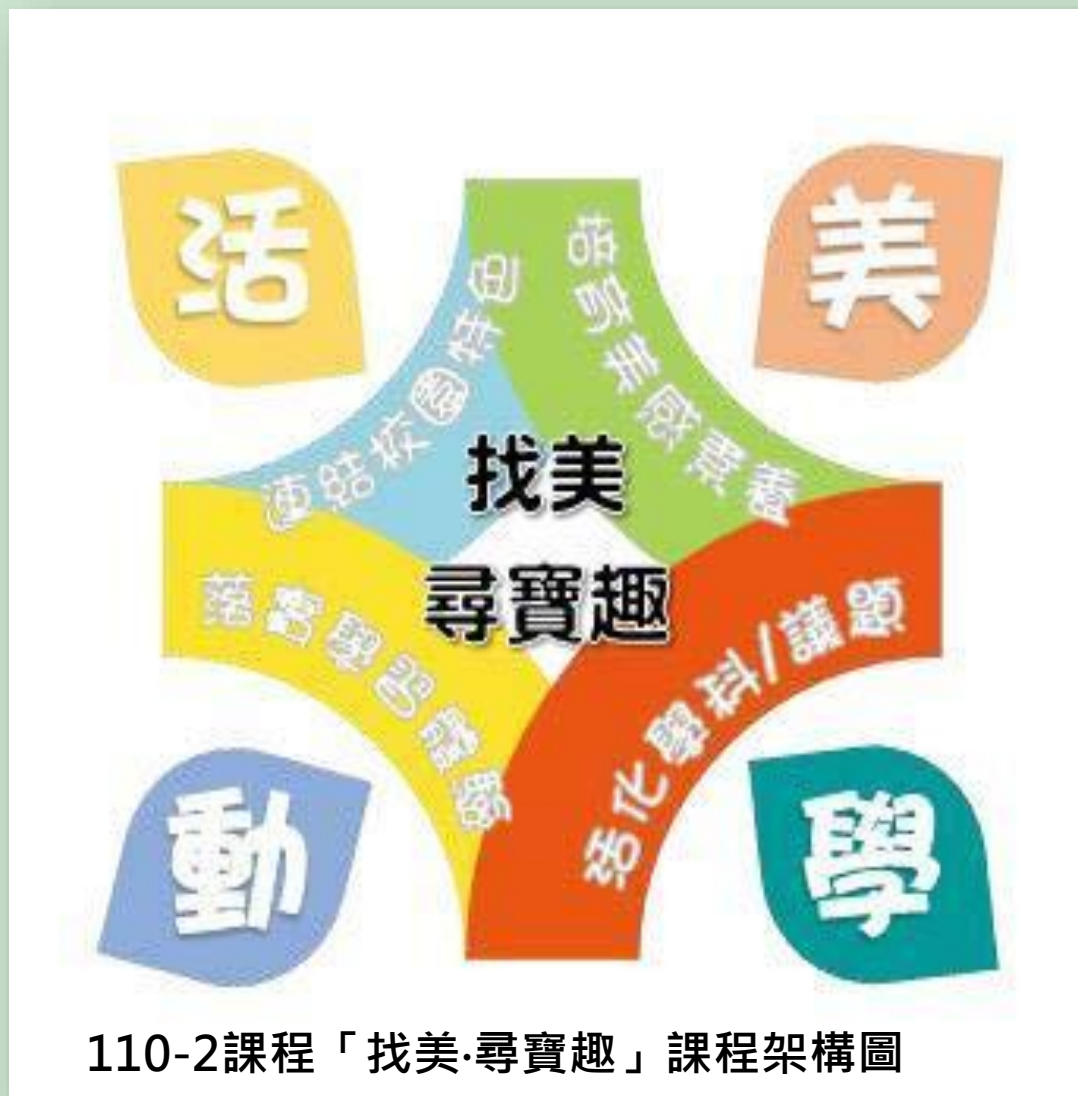


▶▶ 暑期《遇見版畫》研習：藍晒圖、在地美學「針刻版畫」

不定期開啟共備會議，或隨時於網路群組討論

備課

金門縣金湖鎮 多年國民小學



110-2課程「找美·尋寶趣」課程架構圖

課程 架構規劃

藝術課程

美的人物繪



非藝術課程

多年尋美小記者

小記者挖寶趣

聽！文字裡的心跳



跨領域美感

改變了世界的女孩 - 馬拉拉

小劇場·展身手

美的人，讓世界更美

金門縣金湖鎮 多年國民小學

1-2 :
改變了世界的
女孩 - 馬拉拉



3-5 :
多年尋美小記者



6-8 :
小記者挖寶嘍！



13-17 :
文字裡的心跳



9-12 :
美的人物繪



18-20 :
小劇場展身手



21-22 :
美的人，
讓世界更美



 **國語領域**

徐乙老師
余宛綺老師

 **藝術領域**

余宛綺老師
徐乙老師
李宜嫻老師

 **綜合活動**

余宛綺老師
徐乙老師
李宜嫻老師
楊恭榮老師

 **校訂課程**

徐乙老師
余宛綺老師

**課程
進行中**



金門縣金湖鎮 多年國民小學



1

以**校訂課程**作為連結跨領域美感教學的設計方針

2

以**教師共學**為發展課程設計的合作模式

3

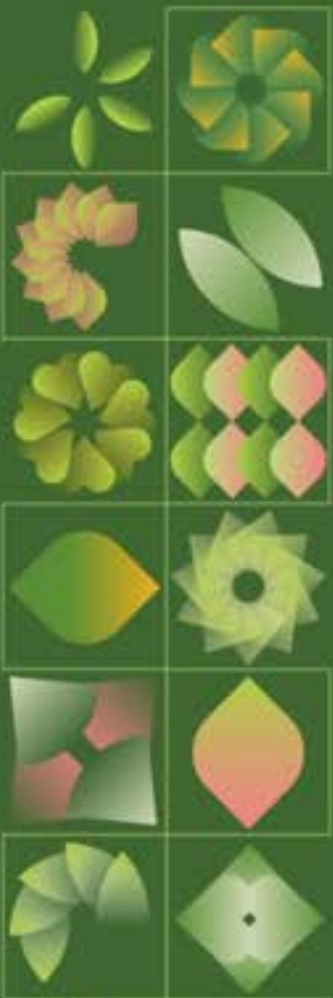
以**探索體驗**作為培育學生自主學習的行動實踐

4

受到疫情影響，考驗教師應變能力

課程
省思

新北市立青山國民中小學



★ 影子傳奇
劇團

校外資源

★ 陳美如老師
★ 張益明老師

視覺藝術

表演藝術

★ 張晨昕老師

★ 鍾育櫻老師

社會

資訊

★ 謝泓儒老師

組織
跨領域
課程團隊

新北市立青山國民中小學

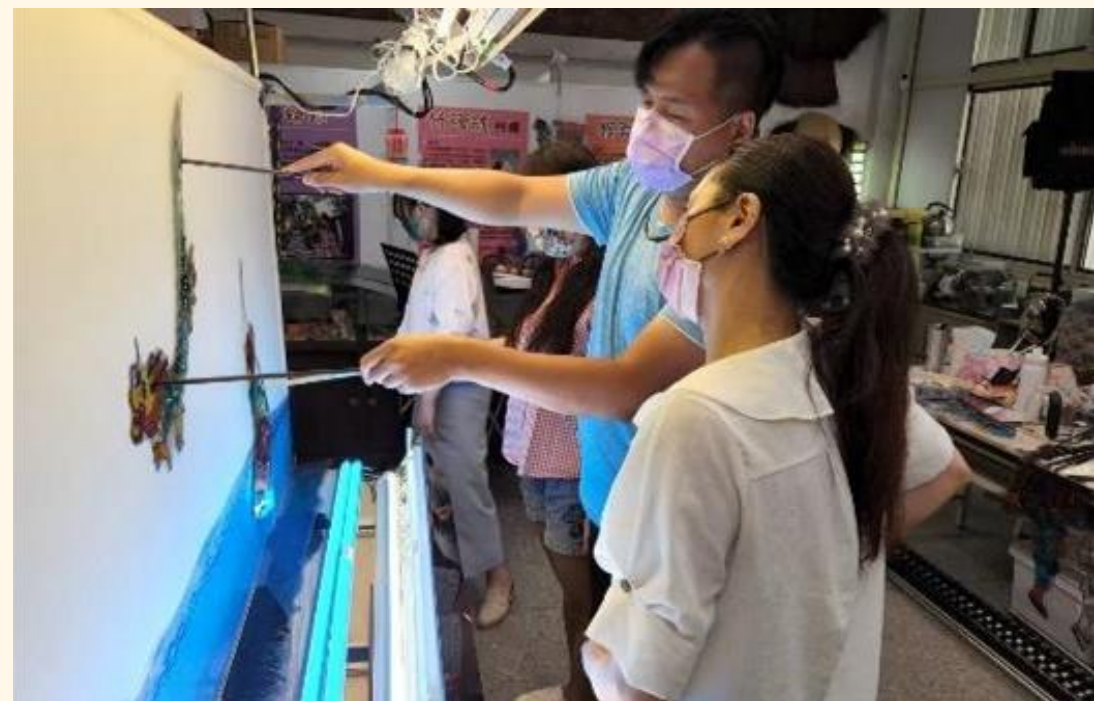


課程方案



菁華影片

增能
工作坊

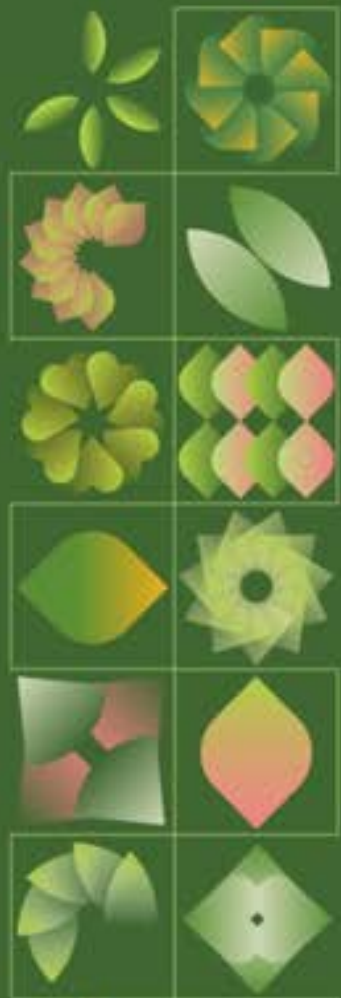


- ▶ 暑期教師拜訪影子傳奇劇團，實際了解皮影戲，並進行操偶、製偶練習

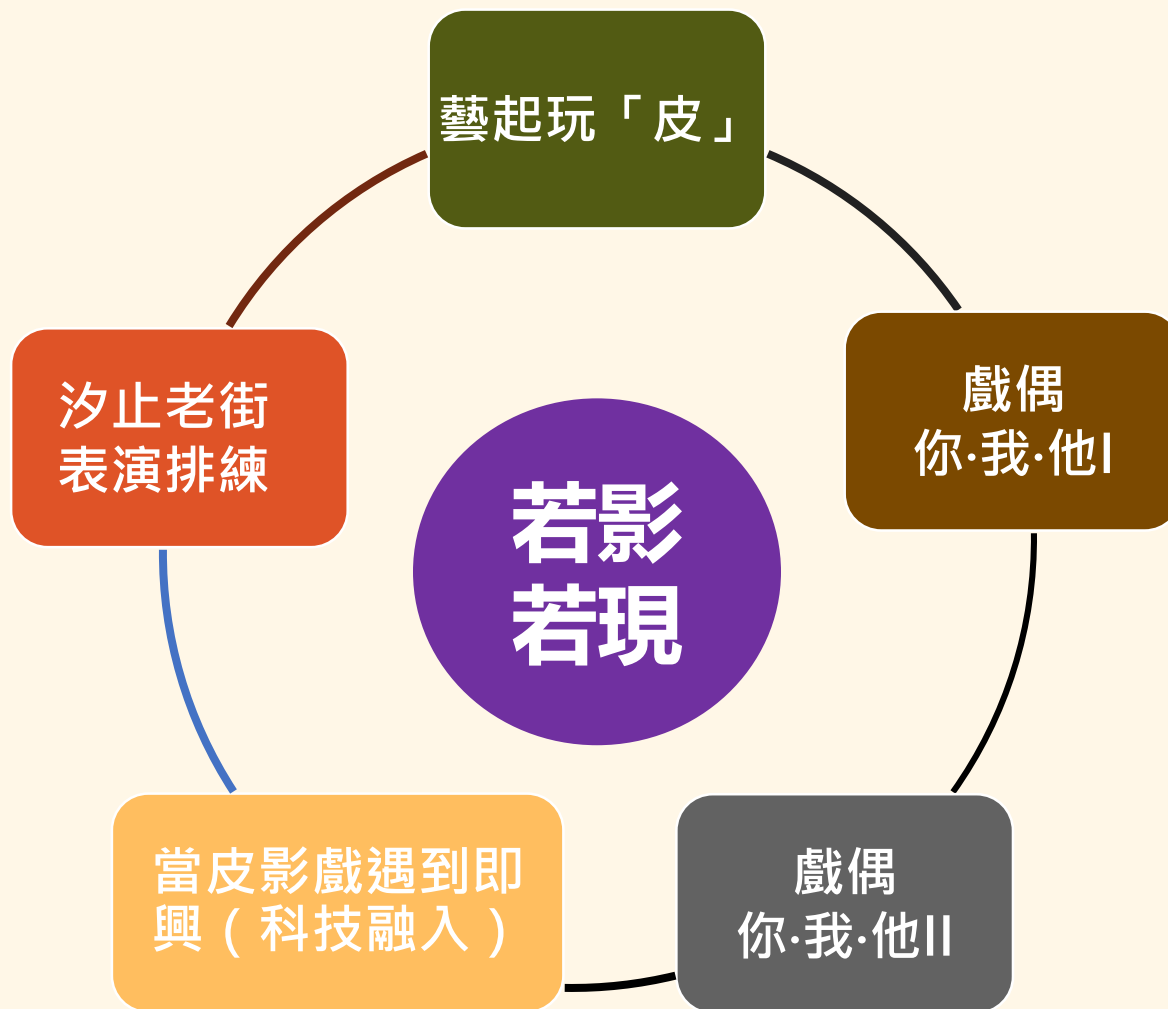
備課

不定期開啟共備會議，
或隨時於網路群組討論，並與專家諮詢

新北市立青山國民中小學

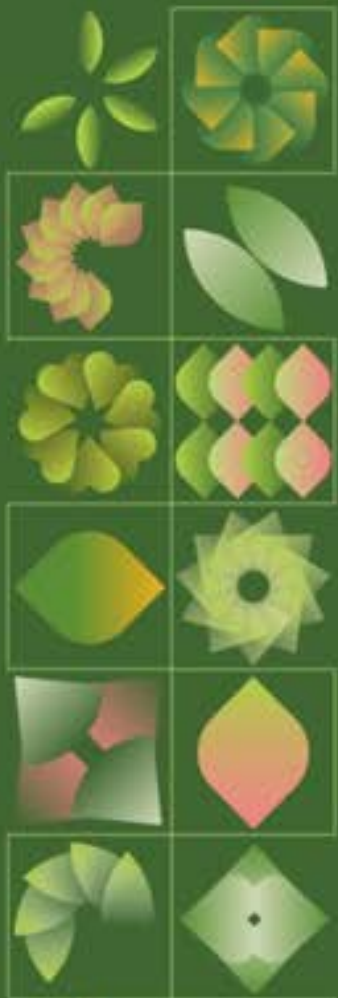


課程 架構規劃



111-1課程「若影若現—當皮影戲遇上科技」課程架構圖

新北市立青山國民中小學



課程
進行中

藝術領域
課程

★ 由藝術老師主
教，其餘教師
從旁協助

非藝術領
域課程

★ 由非藝術老師
主教，其餘教
師從旁協助

新北市立青山國民中小學

01

學生原先因對皮影戲感到陌生而排斥，隨著課程進行以五感體驗皮影戲後，逐漸覺得皮影戲非常好玩，**課程的意義**於此展現。



02

教師團隊和劇團彼此激盪想法、**共學合作**。如何建立與維持校園與校外資源的**有機連結**，是未來持續深耕**皮影戲在校園**的關鍵。



03

學生能運用知識表現自己的藝術創作，是**做中學**的實踐，得以啟發學生對**文化藝術**感知與興趣，成為**學習的主體**。



課程
省思



計畫提供課程發展之協助



專家諮詢

- 擁有143位各學科領域的專家學者，提供教師各種跨領域類型課程的諮詢。



增能活動

- 總計畫端不定時辦理增能活動，包含相關研習、工作坊等，隨時為教師增能。



訪視輔導

- 全國各區域在地師培/合作大學，不定時到校訪視或課程發展輔導，協助在地資源連結。



課程檢核

- 課程結束後，總計畫端會將課程方案送交專家學者，進行課程檢核並提供建議，提供教師課程精進的方向。



課程推廣

- 不定時於FB、YT等社群媒體、影片、活動等宣傳課程，除讓更多人了解跨域美感課程，亦能擴散課程效益。



4

跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿/種子學校角色任務



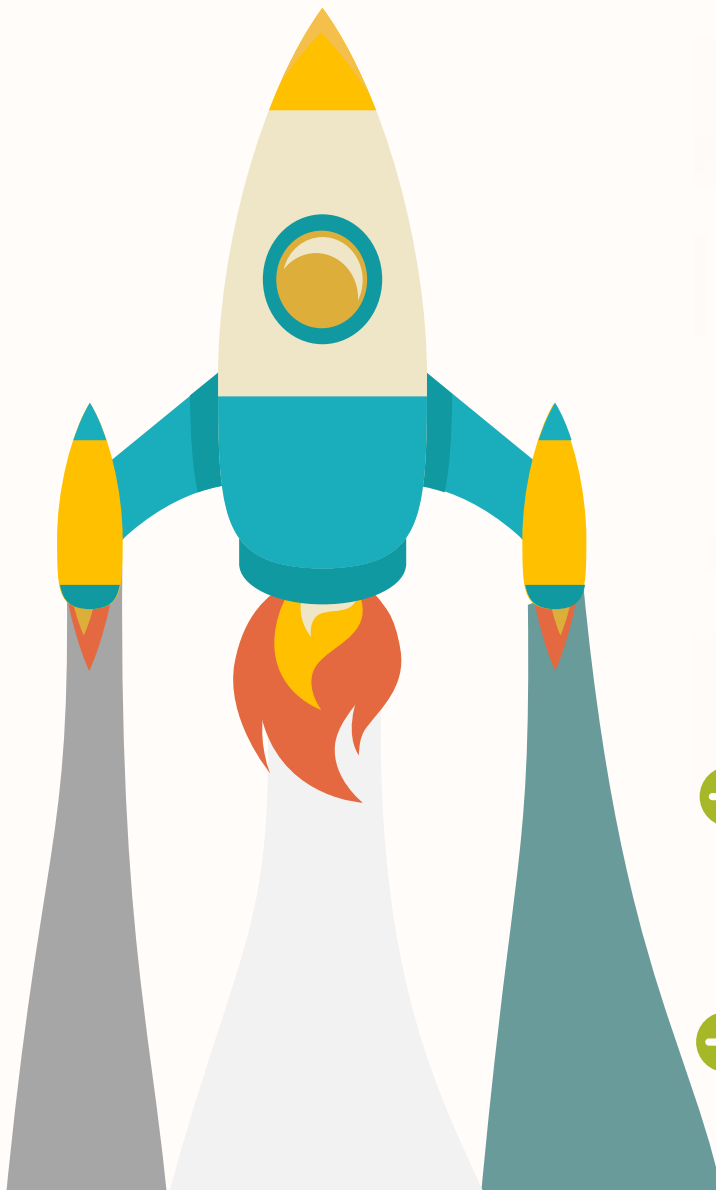
招募對象

1



標竿學校

- 補助**48**校
 - ★縣市學校**40**校
 - ★國立學校 **8**校
- 114-1學期補助最高**6**萬元



2



種子學校

- 補助**77**校
 - ★縣市學校**70**校
 - ★國立學校 **7**校
- 114-1學期補助最高**3**萬元



標竿學校角色任務



發展跨領域美感 典範課程

- ➔ 實行跨領域美感課程優化方案
- ➔ 協助深化跨領域美感課程實務理論與教學典範
- ➔ 協助跨領域美感課程教材開發



推廣跨領域美感 課程與教學

- ➔ 辦理跨校跨領域美感教師增能研習 / 公開觀課
- ➔ 協助推動區域學校發展跨領域美感課程
- ➔ 開放合作大學師培生進班觀摩或實習之機會



參與總計畫辦理 相關活動

- ➔ 參與總計畫辦理之誓師大會、研習培訓、成果發表等相關活動



標竿學校補助資源



1

經費補助

補助經費按學期撥付，114-1學期每校補助課程執行經費最高6萬元。

2

經費使用

經費運用於跨領域美感課程精煉與深化、辦理教師增能研習、教育推廣等。

3

課程資源

包含設備租借、各領域學科專家諮詢、師培大學協作輔導、教師增能研習、出國參訪遴選機會等。



種子學校角色任務



執行跨領域美感課程

- ➔ 開發與實踐跨領域美感課程
- ➔ 進行課程共備與交流
- ➔ 辦理跨領域美感增能講座 / 工作坊



參與總計畫辦理相關活動

- ➔ 參與總計畫辦理之誓師大會、研習培訓、成果發表等相關活動
- ➔ 參與標竿學校、師培大學辦理之跨領域美感增能講座 / 工作坊



種子學校補助資源



1

經費補助

補助經費按學期撥付，114-1學期每校補助課程執行經費最高3萬元。

2

經費使用

經費運用於跨領域美感課程開發與實踐、教學團隊增能等活動。

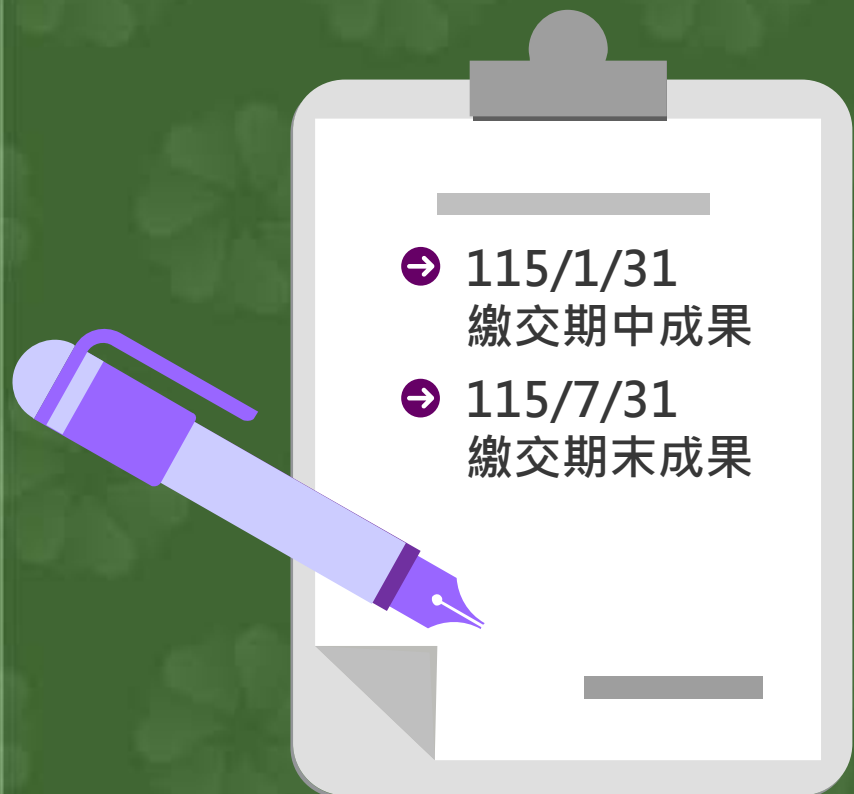
3

課程資源

包含設備租借、各領域學科專家諮詢、師培大學協作輔導、教師增能研習、出國參訪遴選機會等。



合作學校執行成果繳交項目



跨領域美感創課方案

一學期至少3節課



線上活動紀錄表

定期填報資訊(備課 / 研習 / 公開觀課 / 成果發表等)



課程活動照片

含備課、增能研習、課程實施過程等



智財、肖像權授權書

參與教師皆須填寫



合作學校獎勵與課程推廣

成效 獎勵

辦理成效良好之合作學校，於年度計畫結束後，由臺師大建請教育部函所屬主管機關得依權責敘獎，相關承辦人員建議核予嘉獎 1 ~ 2次(至多5名)。



績優 表揚

評選內容含課程推動歷程與成果，經評選為績優學校，公開頒授獎狀表揚以資鼓勵，並透過成果發表進行校際觀摩交流與楷模學習。

成果 推廣

透過教育部新聞報導、計畫社群資源平臺與合作教育機構、媒體進行教學案例分享，擴散課程推廣效益。



合作學校任務工作對照表

學校類別	標竿學校	種子學校
執行期程	114/08/01-115/07/31	114/08/01-115/07/31
補助經費	114-1學期每校補助最高 6 萬元	114-1學期每校補助最高 3 萬元
工作任務	<ul style="list-style-type: none"> • 發展跨領域美感典範課程 • 協助跨領域美感課程教材開發 • 協助深化跨域美感課程實務理論與教學典範 • 辦理跨校跨域美感教師增能研習 / 公開觀課 • 協助推動區域學校發展跨領域美感課程 • 開放合作大學師培生進班觀摩或實習之機會 • 參與總計畫課程推廣之相關會議、展覽 	<ul style="list-style-type: none"> • 執行跨領域美感課程 • 辦理跨領域美感增能講座/工作坊 • 參與總計畫辦理跨領域課程培訓相關活動 • 參與標竿學校、師培大學辦理跨域增能研習
繳交成果	<ul style="list-style-type: none"> • 跨領域美感創課方案 • 線上活動紀錄表(含跨校教師增能研習 / 公開觀課、區域教師社群交流) • 課程活動照片 • 智財權、肖像權授權書 	<ul style="list-style-type: none"> • 跨領域美感創課方案 • 線上活動紀錄表(含增能講座 / 工作坊等) • 課程活動照片 • 智財權、肖像權授權書



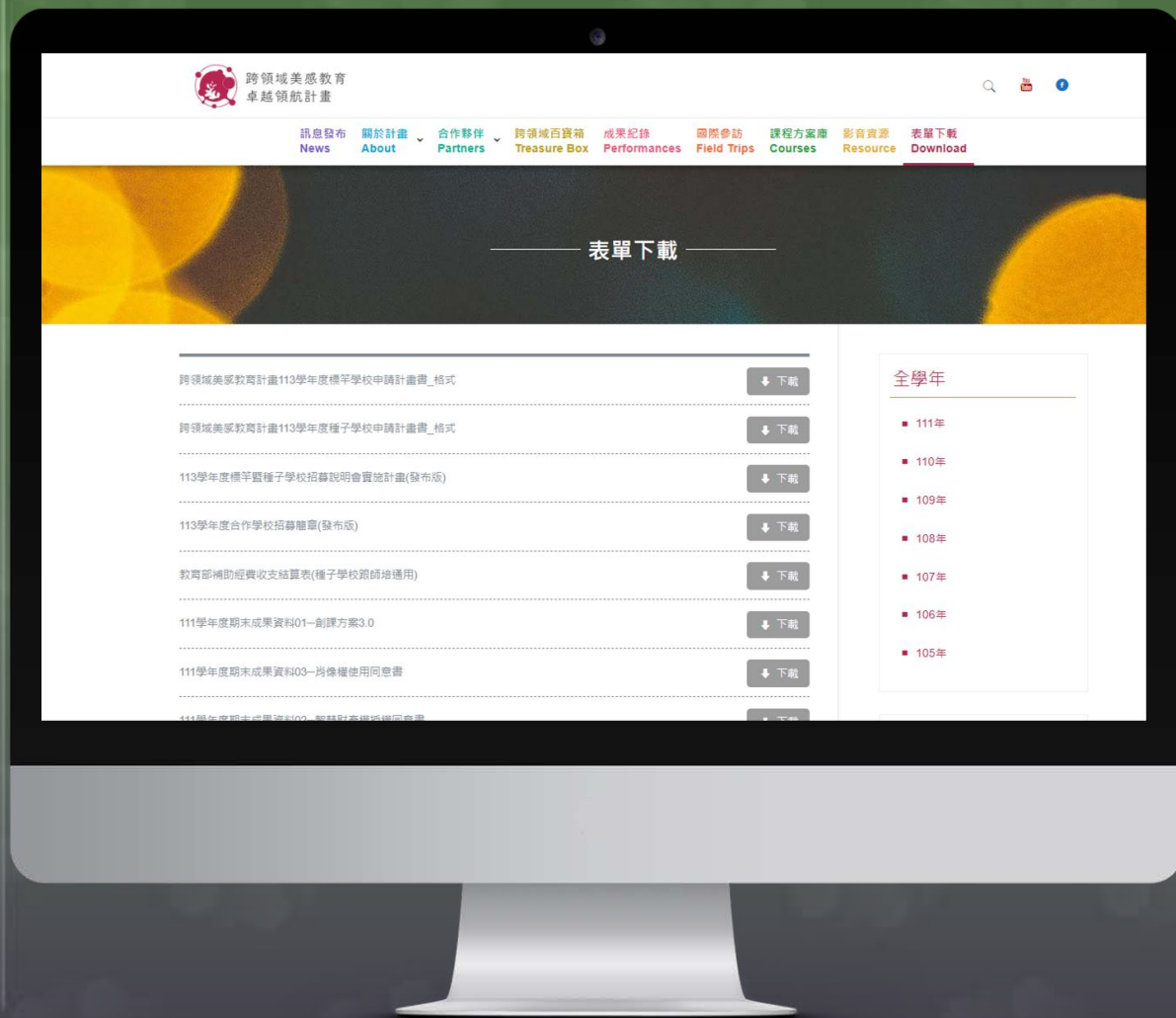
5

跨領域美感教育卓越領航計畫

申請文件與遴選流程



申請文件



1

申請計畫書(含經費預算表)

2

申請文件檔案可於計畫官方網站
之表單下載區下載

<https://www.inarts.world/>





標竿學校申請計畫書

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

114 學年度標竿學校申請計畫書

壹、基本資料		
教育階段	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高中(職)	
學校全銜		
學校地址		
學校電話		
學校班級數	學校總師生數	教師 _____ 學生 _____ 師生比例 1: _____
校長	教務主任	
跨領域美感團隊聯絡人	姓名:	職稱: 手機/電話:
E-mail		
跨領域學科	(預至少包含兩個不同領域/學科, 其一個為藝術學科)	
校際聯盟	(如: 本計畫師培/合作大學、鄰近學校、跨領域學校、跨領域教師等)	
校外資源	(如: 駐校藝術家、藝文場館、文化古蹟、民間藝術團體等)	
曾參與跨領域美感計畫年度	(請備註榮獲績優學校之年度、獎項)	
曾榮獲教育議題相關獎項	(請列舉獎項之年度、名稱)	
曾辦理大型公開授課、課程推廣相關活動	(請列舉活動名稱, 並可於附件補充資料介紹)	

SEL、SDGs 或其他議題融入

貳、遴選指標		
1. 跨領域團隊組織之成員		
1-1 擬參與本計畫之教師組成(可複選)		
國小階段	1-1-1 藝術領域:(需至少擇一科目) <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 1-1-2 國小階段其他領域:(需至少擇一領域) <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他: _____	
中等階段	1-1-1 藝術領域:(需至少擇一科目) <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術/藝術生活 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術 1-1-2 中等階段其他領域:(需至少擇一領域) <input type="checkbox"/> 語文領域 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 社會領域 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 綜合活動領域 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 食農 <input type="checkbox"/> 輔導 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 環境科學教育 <input type="checkbox"/> 法律與生活 <input type="checkbox"/> 科技領域 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育領域 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育 <input type="checkbox"/> 健康與護理 <input type="checkbox"/> 其他: _____	
1-2 預期開發課程之教學對象	年級別:	參與學生數:
1-3 行政團隊參與者(可複選)	<input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 教務主任 <input type="checkbox"/> 學務主任 <input type="checkbox"/> 總務主任 <input type="checkbox"/> 教學組長 <input type="checkbox"/> 其他: _____	
2. 執行跨領域美感教育計畫之相關經驗(歷年曾參與之合作計畫)		
貴校曾參與相關之美成計畫	請逐項說明曾參與之美成教育計畫名稱及參與年度:	

3. 在地夥伴學校、校際聯盟關係	
3-1 貴校過去發展在地夥伴學校之相關經驗	請逐項簡要敘明曾發展之在地夥伴學校經驗:
3-2 貴校過去建立校際聯盟之相關經驗	請逐項簡要敘明曾建立之校際聯盟經驗:
4. 自評符合之各縣市政府推薦及本計畫遴選優先條件:(預包含至少3個以下條件)	
<input type="checkbox"/> 曾獲跨領域美感獎項之績優種子學校 <input type="checkbox"/> 曾獲重大教育議題相關獎項 <input type="checkbox"/> 本計畫前期之種子學校/合作實驗學校 <input type="checkbox"/> 能配合本計畫方針發展 SEL、SDGs 或 19 項議題融入藝術類科跨領域課程者。 <input type="checkbox"/> 能配合本計畫需求精進、深化各類型跨領域美感課程。 <input type="checkbox"/> 能配合本計畫需求發展特定制式藝術類科與學科跨領域之優秀課程。 <input type="checkbox"/> 學校行政端認同並支持本計畫者。 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____ 針對上述勾選情形, 請加以說明: _____ _____	
5. 執行跨領域美感教育課程計畫之預期效益	
5-1 貴校參與跨領域計畫後預期達到之願景:(可複選)	
<input type="checkbox"/> 發展並呼應十二年國民基本教育課程綱要 <input type="checkbox"/> 發展學生多元化學習經驗, 提升學習動機 <input type="checkbox"/> 擴充學生多元化學習管道, 實踐跨領域美感素養融入生活 <input type="checkbox"/> 發掘並建構校本課程發展 <input type="checkbox"/> 發掘並連繫不同領域, 以擴充學生學習經驗 <input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____	
5-2 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之需求:(可複選)	
<input type="checkbox"/> 提供教師增能相關訊息 <input type="checkbox"/> 提供發展課程相關資源	

標竿學校申請計畫書

規劃理念

需含教師共備規劃、課程規劃、課程分享推廣方式、連結資源等

工作要項

需呈現執行課程共備、課程實施、公開觀課等相關活動之期程規劃

預期成效

需敘述跨域課程之推動效益與課程推廣價值等

5-2 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之需求：(可複選)

- 提供教師增能相關訊息
- 提供發展課程相關資源
- 提供學生多元探索管道
- 提供校園增添美感氛圍
- 其他(請說明)：_____

5-3 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之優勢：



學校特色及願景

(請以文字敘述，可輔以概念圖或表格呈現)

肆、規劃理念

(包含：教師專業社群共備規劃、組織架構與課程方案設計理念、課程分享推廣方式、連結資源等)

年度工作要項

(請依貴校實際狀況擬訂課程共備、執行、分享推廣等)

執行時間	項目	預計實施方式
8-11月	共備備課	擬邀請 00 大學 000 教授與本校 000 主任、000 老師、000 老師...
9月	分區研習營	由總計畫辦理，各校派員參與
10月	協作會議	邀請師培大學委員到校協作課程並進行經驗分享
10-12月	實施課程教學	擬採用選修教學/彈性課程/協同教學方式，共 0 節，實施班級 0 年級共 0 班
11-12月	跨校公開觀課	1. 開放區域種子學校、他校教師到校觀課與議課交流 2. 邀請師培大學委員帶領師生到校觀課與議課交流
1月	第一學期期中成果報告	提交期中成果報告
2月	教師增能工作坊	

3-5月	實施課程教學	擬採用選修教學/彈性課程/協同教學方式，共 0 節，實施班級 0 年級共 0 班
5-6月	跨校教學觀摩會	1. 開放區域種子學校、他校教師到校觀課與議課交流 2. 邀請師培大學委員帶領師生到校觀課與議課交流
7月	第二學期結案成果報告	提交期末成果報告

陸、預期成效

柒、附件

一、團隊成員一覽表

姓名	職稱	電話/分機	E-mail
	校長		
	教務主任		
	教學組長		
	合辦教師		
	國文教師		

二、經費預算表

- (一) 教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)申請表
- (二) 教育部補助計畫項目經費明細

(最多以不超過 12 頁為原則)



種子學校申請計畫書

教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

114 學年度種子學校申請計畫書

壹、基本資料			
教育階段	<input type="checkbox"/> 國民小學 <input type="checkbox"/> 國民中學 <input type="checkbox"/> 高中(職)		
學校全銜			
學校地址			
學校電話			
學校班級數	學校總師生數	教師_____ 學生_____ 師生比約 1: _____	
校長	教務主任		
跨領域美感團隊聯絡人	姓名:	職稱:	手機/電話:
E-mail			
跨領域學科	(須至少包含兩個不同領域/學科, 其一須為藝術學科)		
	SEL、SDGs 或其他議題融入		
校際聯盟	(如: 本計畫師培/合作大學、鄰近學校、跨階段學校、跨校領域教師等)		
校外資源	(如: 駐校藝術家、藝文場館、文化古蹟、民間藝術團體等)		
曾參與跨領域美感計畫年度	(請備註榮獲績優學校之年度、獎項)		
曾榮獲教育議題相關獎項			

貳、遴選指標	
1. 跨領域團隊組織之成員	
1-1 親參與本計畫之教師組成(可複選)	
國小階段	1-1-1 藝術領域:(需至少擇一科目) <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	1-1-2 國小階段其他領域:(需至少擇一領域) <input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 其他: _____
中等階段	1-1-1 藝術領域:(需至少擇一科目) <input type="checkbox"/> 視覺藝術/美術/藝術生活 <input type="checkbox"/> 音樂 <input type="checkbox"/> 表演藝術
	1-1-2 中等階段其他領域:(需至少擇一領域) <input type="checkbox"/> 語文領域 <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 數學領域 <input type="checkbox"/> 社會領域 <input type="checkbox"/> 歷史 <input type="checkbox"/> 地理 <input type="checkbox"/> 公民與社會 <input type="checkbox"/> 自然科學領域 <input type="checkbox"/> 理化 <input type="checkbox"/> 生物 <input type="checkbox"/> 地球科學 <input type="checkbox"/> 物理 <input type="checkbox"/> 化學 <input type="checkbox"/> 綜合活動領域 <input type="checkbox"/> 家政 <input type="checkbox"/> 童軍 <input type="checkbox"/> 輔導 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃 <input type="checkbox"/> 環境科學概論 <input type="checkbox"/> 法律與生活 <input type="checkbox"/> 科技領域 <input type="checkbox"/> 資訊科技 <input type="checkbox"/> 生活科技 <input type="checkbox"/> 健康與體育領域 <input type="checkbox"/> 健康教育 <input type="checkbox"/> 體育 <input type="checkbox"/> 健康與護理 <input type="checkbox"/> 其他: _____
1-2 預期開發課程之教學對象	年級別: _____ 參與學生數: _____
1-3 行政團隊參與者(可複選)	<input type="checkbox"/> 校長 <input type="checkbox"/> 教務主任 <input type="checkbox"/> 學務主任 <input type="checkbox"/> 總務主任 <input type="checkbox"/> 教學組長 <input type="checkbox"/> 其他: _____
2. 執行跨領域計畫之前備經驗(歷年曾參與之合作計畫)	
貴校是否曾參與相關之教育計畫	請逐項說明曾參與之教育計畫名稱及參與年度:
<input type="checkbox"/> 是(請填寫右欄)	
<input type="checkbox"/> 否	

3. 發展在地夥伴學校關係	
3-1 貴校是否有建立校際聯盟相關經驗	請逐項描述曾建立之校際聯盟經驗: <input type="checkbox"/> 是(請填寫右欄) <input type="checkbox"/> 否
3-2 如參與計畫, 可結盟或合作之在地夥伴學校為: _____ (學校名稱, 可填 1 個以上)	
4. 自評符合之各縣市政府推薦及本計畫遴選優先條件	
<input type="checkbox"/> 未曾參與過跨領域美感教育計畫	
<input type="checkbox"/> 曾執行其他跨領域課程開發者	
<input type="checkbox"/> 學校行政端認同並支持本計畫者	
<input type="checkbox"/> 極富資源挹注以建構跨領域美感課程者	
<input type="checkbox"/> 參加今年度計畫招募說明會: 參加日期 _____	
<input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____	
針對上述勾選情形, 請加以說明: _____ _____	
5. 執行跨領域美感教育課程計畫之預期效益需求	
5-1 貴校參與跨領域計畫預期達到之願景:(可複選)	
<input type="checkbox"/> 發展並呼應十二年國民基本教育課程綱要	
<input type="checkbox"/> 發展學生多元化學習經驗, 提升學習動機	
<input type="checkbox"/> 擴充學生多元化學習管道, 實踐跨領域美感素養融入生活	
<input type="checkbox"/> 發掘並建構校本課程發展	
<input type="checkbox"/> 發掘並透整不同領域, 以擴充學生學習經驗	
<input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____	
5-2 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之需求:	
<input type="checkbox"/> 提供教師增能相關訊息	
<input type="checkbox"/> 提供發展課程相關資源	
<input type="checkbox"/> 提供學生多元探索管道	
<input type="checkbox"/> 提供校園增添美感氛圍	
<input type="checkbox"/> 其他(請說明): _____	

種子學校申請計畫書

規劃理念

需含教師共備規劃、課程規劃、課程分享推廣方式、連結資源等

工作要項

需呈現課程共備、課程實施、增能工作坊或觀課等活動之期程規劃

預期成效

需敘述跨域課程之推動效益與課程推廣價值等

- 提供發展課程相關資源
- 提供學生多元探索管道
- 提供校園增進美感氛圍
- 其他(請說明): _____

5-3 請說明貴校發展跨領域美感教育課程計畫之優勢:

特色及願景

(以文字敘述,可輔以概念圖或表格呈現)

課程理念

(包含:教師專業社群共備規劃、組織架構與課程方案設計理念、課程分享推廣方式等)

年度工作要項(請依實施時間依序填寫課程共備、執行、分享推廣等)

時間	項目	預計實施方式
10月	共同編課	邀請 00 大學 000 教授與本校 000 主任、000 老師、000 老師...
	分區研習營	由總計畫辦理,各校協助派員參與
10月	課程協作會議	邀請師培大學委員到校協作課程並進行經驗分享
10-12月	實地課程教學	擬採用遠距教學/彈珠課程/協同教學方式,共00節,實地課程0年級共0班
12月	公開觀課	邀請師培大學委員帶領師生到校觀課與議客交流
	第一學期期中成果報告	提交期中成果報告
	增能工作坊	
2-3月	共同編課	邀請 00 大學 000 教授與本校 000 主任、000 老師、000 老師...
3-5月	實地課程教學	
5-6月	公開觀課	
7月	第二學期結案成果報告	提交期末成果報告

陸、預期成效

柒、附件

一、團隊成員一覽表

姓名	職稱	電話/分機	Email
	校長		
	教務主任		
	教學組長		
	音樂教師		
	國文教師		

二、經費預算表

- (一) 教育部補(捐)助計畫項目經費表(非民間團體)申請表
- (二) 教育部補助計畫項目經費明細

(最多以不超過 12 頁為原則)



申請方式

直轄市、 縣市政府 轄屬學校

請將核章完備之申請計畫書(含經費預算表) 正本於5月15日前正本函文至所屬縣市政府教育局(處)及副本E-mail至國立臺灣師範大學「跨領域美感教育卓越領航計畫」收，以利彙整。

國教署轄署 國私立學校

請將核章完備之申請計畫書(含經費預算表)正本於5月15日前正本函文至國立臺灣師範大學美術學系，以利彙整。

地址：106310臺北市大安區師大路1號4樓



縣市政府轄屬學校申請流程

5月15日前



填寫【申請計畫書(含經費預算表)】，正本函送縣市政府，掃描檔E-mail至臺師大



6月5日前



縣市政府審核並彙整縣市標竿、種子學校申請名單與總經費函送臺師大



6月20日前



總計畫彙整全國標竿、種子學校申請計畫書(含經費預算表) 提報教育部



7月25日前



教育部核定全國標竿學校、種子學校名單及補助經費





國教署轄署國私立學校申請流程

5月15日前



填寫【申請計畫書
(含經費預算表)】，
正本函送臺師大



6月5日前



臺師大審查並彙整
國私立標竿學校、種
子學校【申請計畫書
(含經費預算表)】



6月20日前



總計畫彙整全國
國私立標竿學校、種
子學校【計畫書、經
費表】提報教育部



7月25日前



教育部核定全國
標竿學校、種子學校
名單及經費





標竿學校遴選條件

各直轄市政府教育局及各縣(市)政府推薦，及本計畫遴選條件
須符合至少3項以下條件：

- ⊕ 曾獲跨域美感獎項之績優種子學校
- ⊕ 曾獲教育議題相關獎項之學校
- ⊕ 本計畫前期之種子學校 / 合作實驗學校
- ⊕ 能配合本計畫方針發展SEL、SDGs或19項議題融入藝術類科跨域課程者
- ⊕ 能配合本計畫需求精煉、深化各類型跨域美感課程。
- ⊕ 能配合本計畫需求發展特定藝術類科與學科跨域之優秀課程。
- ⊕ 學校行政端認同並支持本計畫者

以本計畫
前期合作學校
為優先



標竿學校審查標準

標竿學校審查評分項目		比重
教師專業社群	組織架構	20%
	教師共備規劃	
跨領域美感課程	課程設計與教學規劃	45%
	議題融入	
	深化、推廣價值	
美感教育推廣	課程觀摩會	25%
	教師增能研習	
過去課程推行實績	曾獲議題相關教育獎項	10%
	公開授課、發表活動	



種子學校遴選條件

各直轄市政府教育局及各縣(市)政府推薦，及本計畫遴選條件：

- ⊕ 未曾參與過跨領域美感教育計畫之學校
- ⊕ 曾執行過其他跨領域課程開發者
- ⊕ 學校行政端認同並支持本計畫者
- ⊕ 極需資源挹注以建構跨領域課程者
- ⊕ 出席今年度計畫招募說明會者

以未參與過
跨域美感計畫
學校為優先



種子學校審查標準

種子學校審查評分項目		比重
教師專業社群	組織架構	25%
	教師共備規劃	
跨領域美感課程	課程設計與教學規劃	50%
	議題融入	
	深化、推廣價值	
學校資源 及過去實績	校際聯盟、伙伴學校	25%
	校內、外資源	
	曾獲議題相關教育獎項	



經費編列、支用

- 1 補助經費114-1學期**標竿學校6萬元**、**種子學校3萬元**，於提出計畫申請時編列經費表，請各校主計室協助審閱後函送。
- 2 各校經費為「教育部補(捐)助及委辦計畫經費編列基準表」一級用途別之「**業務費**」項下，計畫執行過程中，視各校實際需求得提出經費變更。
- 3 執行期程內**業務費得互相流用**，報支預算表內未核列項目，須依規定辦理變更程序後，始可支用。
- 4 撥款期程依教育部撥款進度而定。

經費請撥、支用及核結，依「**教育部補(捐)助及委辦經費核撥結報作業要點**」規定辦理。



經費編列依據

- 1 中央政府各機關用途別科目分類及執行標準表
- 2 教育部補(捐)助及委辦計畫經費編列基準表
- 3 教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點修正規定
- 4 講座鐘點費支給表
- 5 交通費補助依據：行政院主計處國內出差旅費報支要點



標竿學校經費編列範例

教育部補助計畫項目經費明細表(示例)

申請單位：000 學校
計畫名稱：跨領域美感教育卓越领航計畫
經費編列期程：114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日

經費項目	計畫經費明細			
	單價(元)	數量	總價(元)	說明
講座鐘點費 (外聘)	2,000	2 節	7,000	每學期舉辦 2 場增能工作坊/講座所使用的講師費用，一場兩節。依據「講座鐘點費支給表」，外聘國內專家學者支給上限為 2,000 元，與主辦機關(構)、學校有隸屬關係之機關(構)學校人員支給上限為 1,500 元。
	1,500	2 節		
講座助理費	1,000	2 節	2,000	講座所使用的講師助理費用，費用為講座鐘點之 1/2。
主持費	2,000	2 人	4,000	每學期舉辦 2 場增能工作坊/講座之主持費用。
鐘點費	420 (高中)	40 節	16,800	三、提供執行本計畫之教師參與計畫相關會議、增能活動等之減授鐘點，以每學期 20 週，每週每名教師 2 節計算，兩學期共 80 節。 四、依據「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準」，高級中等學校每節 420 元，國民中學每節 378 元，國民小學每節 336 元。
指導費	420	25 節	10,500	於正規課程外時間辦理進班進作、共備課程等方可支領，為導師津貼，每節(次)支給 420 元費用，並依實際參與教師人數核實支給。(鐘點費與指導費不得重複支領)
撰稿費	1,600	1 千字	1,600	六、製作計畫相關各類稿件之費用均屬之，如撰稿、編稿、圖片使用及設計完稿等費用。
編稿費	400	1 千字	400	七、撰稿費一般稿件基準為 1,100 元至 1,600 元/每千字
圖片使用費	1,000	1 張	1,000	八、編稿費中文文字稿件基準為 300 元至 410 元/每千字
設計完稿費	1,000	1 式	1,000	九、圖片使用費一般稿件 270 元至 1,080 元/每張
全民健康保險補充 保費	44,300	2.11%	935	十、設計完稿費海報基準為 5,405 元至 20,280 元，宣傳摺頁基準為 1,080 元至 3,240 元/每頁或 4,060 元至 13,510 元/每件。 各稿件依照「中央政府各機關學校核費支給基準數額表」核實支應。
膳費	100	25 人	2,500	講座鐘點費、鐘點費、講座助理費、主持費、指導費、撰稿費、編稿費、圖片使用費、設計完稿費之二代補充保費。
租車車費	150	2 趟	300	提供課程觀摩中總計劃團隊、訪視委員、各校方觀摩人員之餐點費用。
國內旅費	1,500	2 趟	3,000	提供外聘講師之來回交通費，依國內出差旅費支給要點辦理核實支應。
場地布置費	1,750	1 式	1,750	提供每學期舉辦增能工作坊/講座之佈置費用
教學材料費	4,400	1 式	4,400	提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之教學材料費。
印刷費	1,500	1 式	1,500	提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之印刷費用。
雜支	1,315	1 式	1,315	凡前項費用未列之執行計畫相關之公務費用均屬之，如購買文具用品、郵資、線材、光碟壓印、光碟、電子紙張、其他等。
合 計			60,000	

承辦單位：(核章)

主計單位：(核章)

首長：(核章)



種子學校經費編列範例

教育部補助計畫項目經費明細表(示例)

申請單位：000 學校
計畫名稱：跨領域美感教育卓越領域計畫
經費編列期程：114 年 8 月 1 日至 115 年 1 月 31 日

經費項目	計畫經費明細			
	單價(元)	數量	總價(元)	說明
講座鐘點費 (外聘)	2,000 1,500	1 節 1 節	3,500	每學期舉辦 1 場增能工作坊/講座所使用的講師費用，一場兩節。依據「講座鐘點費支給表」，外聘國內專家學者支給上限為 2,000 元，與主辦機關(構)、學校有隸屬關係之機關(構)學校人員支給上限為 1,500 元。
講座助理費	1,000	1 節	1,000	講座所使用的講師助理費用，費用為講座鐘點之 1/2。
主持費	2,000	1 人	2,000	每學期舉辦 1 場增能工作坊/講座之主持費用。
鐘點費	336 (國小)	18 節	6,048	一、提供執行本計畫之教師參與計畫相關會議、增能活動等之減授鐘點，以每學期 18 週，每週每名教師 1 節計算，兩學期共 36 節。 二、依據「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準」，高級中等學校每節 420 元，國民中學每節 378 元，國民小學每節 336 元。
指導費	336	18 節	6,048	於正規課程外時間辦理進修班外，共備課程等方可支領，為導師經費，每節(次)支給 336 元費用，並依實際參與教師人數核實支給。(鐘點費與指導費不得重複支領)
撰稿費	1,100	1 千字	1,100	一、製作計畫相關各類稿件之費用均屬之，如撰稿、編稿、圖片使用及設計完稿等費用。 二、撰稿費一般稿件基準為 1,100 元至 1,600 元/每千字 三、編稿費中文文字稿件基準為 300 元至 410 元/每千字
編稿費	300	1 千字	300	四、圖片使用費一般稿件 270 至 1,080 元/每張 五、設計完稿費海報基準為 5,405 元至 20,280 元，宣傳摺頁基準為 1,080 元至 3,240 元/每頁或 4,060 元至 13,510 元/每件。
設計完稿費	1,080	1 式	1,080	各稿件依照「中央政府各機關學校編費支給基準數額表」核實支應。
全民健康保險補充保費	21,076	2.11%	444	講座鐘點費、鐘點費、講座助理費、主持費、指導費、撰稿費、編稿費、圖片使用費、設計完稿費之二代補充保費。
膳費	100	25 人	2,500	提供課程觀摩中總計劃團隊、訪視委員、各校方觀摩人員之餐費。
短程車資費	120	1 趟	120	提供外聘講師之來回交通費，依國內出差旅費支給要點辦理，核實支應。
國內旅費	1,500	1 趟	1,500	提供外聘講師之來回交通費，依國內出差旅費支給要點辦理，核實支應。
場地布置費	610	1 式	610	提供每學期舉辦增能工作坊/講座之佈置費用
教學材料費	2250	1 式	2,250	提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之教學材料費。
印刷費	1,000	1 式	1,000	提供合作學校辦理計畫相關課程及業務之印刷費用。
雜支	500	1 式	500	凡前項費用未列之執行計畫相關之公務費用均屬之，如文具用品、郵資、雜材、光碟壓印、光碟、電子紙張及其他。
合計			30,000	

承辦單位：(核章)

主計單位：(核章)

首長：(核章)



合作學校遴選對照表

學校類別	標竿學校	種子學校
補助經費	114-1學期每校最高 6 萬元	114-1學期每校最高 3 萬元
補助校數	48校 (縣市40校、國私立8校)	77校 (縣市70校、國私立7校)
遴選條件	<ul style="list-style-type: none"> • 曾獲跨域美感獎項之績優種子學校 • 本計畫前期之種子學校 / 合作實驗學校 • 曾獲教育議題相關獎項之學校 • 能發展SEL、SDGs或19項議題融入藝術類科跨域課程者 • 能精煉、深化各類型跨域美感課程 • 能發展特定藝術類科與學科跨域之優秀課程 • 學校行政端認同並支持本計畫者 	<ul style="list-style-type: none"> • 未曾參與過跨領域美感教育計畫之學校 • 曾執行過其他跨領域課程開發者 • 極需資源挹注以建構跨領域課程者 • 出席今年度計畫招募說明會者 • 學校行政端認同並支持本計畫者
審查項目	<ul style="list-style-type: none"> • 教師專業社群(組織架構、共備規劃) • 跨域美感課程(設計教學、議題融入、推廣價值) • 美感教育推廣(課程觀摩會、教師增能研習) • 過去課程推行實績(獲獎、公開授課推廣經驗) 	<ul style="list-style-type: none"> • 教師專業社群(組織架構、共備規劃) • 跨域美感課程(設計教學、議題融入、推廣價值) • 學校資源及過去實績(獲獎、校內外資源)



跨領域美感教育
卓越領航計畫

跨領域美感教育卓越領航計畫

綜合問答



問題彙整 《計畫執行》

1. 這一期的跨領域課程是否有不同的階段性要求或方向？
→ 本期計畫著重推動SDGs、SEL與19項議題融入之跨域美感課程。
2. 兼任教師可申請計畫嗎？
→ 可與貴校其他領域專任教師共組團隊申請計畫。
3. 私校可參與種子學校計畫申請嗎？
→ 縣市轄屬/國教署轄屬私立學校皆可申請計畫。
4. 計畫執行成果與執行時間需於當學年執行完畢嗎？
→ 計畫期程為一學年(114學年)，需當學年執行完成並依規定辦理成果核結。
5. 執行時間長短，編制大小，課程模式是否有依循規則與方式？
→ 執行期程為一學年，教師社群編制大小不限，課程推動方式請參考前述簡報介紹內容(簡報將於說明會後同步上架官網)。



問題彙整 《經費核銷》

1. 因非市區學校，金援少，執行教師可能得負擔全部的費用。
→ 計畫原則上為100%全額補助，不需教師自行負擔費用。
2. 計畫經費編列方式與相關成果
→ 請參考前述簡報介紹內容(簡報將於說明會後同步上架官網)
3. 設備費用少，須於第1年採購完畢，餘款不足1萬無法採購，如何處理？
→ 本計畫無補助設備費，如有設備租借需求歡迎洽詢計畫辦公室。
4. 經費可支付學生為配合課程之交通費？
→ 計畫經費可運用於課程執行所需之師生遊覽車接駁費用。



跨領域美感教育
卓越領航計畫



THANK YOU