





教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

標竿學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	雲林縣莿桐鄉育仁國小
創課方案名稱	回甘
團隊成員	藝術類教師： <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術/美術：張心維 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂：張心維 <input type="checkbox"/> 表演藝術：教師姓名 非藝術類教師：施宏明(自然、資訊)、林欣毅(語文) 其他人員：李柏儒(校長)、陳彌(教導主任)、吳建瑩(總務主任)、林財裕(教學組長) 總人數：7
實施對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國小：高年級 <input type="checkbox"/> 國中：年級 <input type="checkbox"/> 高中/職：科年級 參與班級數：如普通班 1 參與總人數：7
課程屬性 (可複選)	<input type="checkbox"/> 必修課程 <input checked="" type="checkbox"/> 選修課程 <input type="checkbox"/> 校本課程 <input type="checkbox"/> 雙語課程 <input type="checkbox"/> 其他：_____
學生先備能力	1. 具有數位工具操作能力 能夠使用平板，利用 Google Map 的 APP，尋找甘厝的景點、民俗活動與美食等，並且能夠歸納整理所找到的資訊。 2. 能夠分組與同儕討論，並具有完成學習單的能力。 3. 具有社區文化探索的能力，有好奇心與觀察力。 4. 具備文化與歷史的理解能力，知道參訪寺廟的禮儀，能夠欣賞寺廟建築之美 5. 有環保與創意再利用的能力，能將現代換寶素材融入藝術創作中 6. 學生具有生活科技與實務製作的的能力，具有廚房安全操作的概念，了解食物保存的基本原理等 7. 具備基礎數理與測量能力，會使用電子秤量食材的重量，掌握正確比例 8. 學生的身體協調與體能能力，能夠穩定控制敲打良好的鼓點。
跨領域美感 課程架構圖	 **主題一：回甘首部曲** (社區走讀、數位影像、燈光藝術) —— 回甘再認識 (社區景點與文化探索) —— 回甘 Youtuber (拍攝社區紀錄短片) —— 走讀再利用-回甘燈光畫 (燈光藝術創作)  **主題二：回甘之從心開始** (傳統工藝、環保藝術) —— 走讀天竺寺 (寺廟建築與文化認識) —— 剪黏馬賽克 (結合環保素材的藝術創作)

☞ **主題三：回甘之以「柑」之名**（食農教育、科學實作）

—— 洛神花果醬製作（食品加工與保存技術）

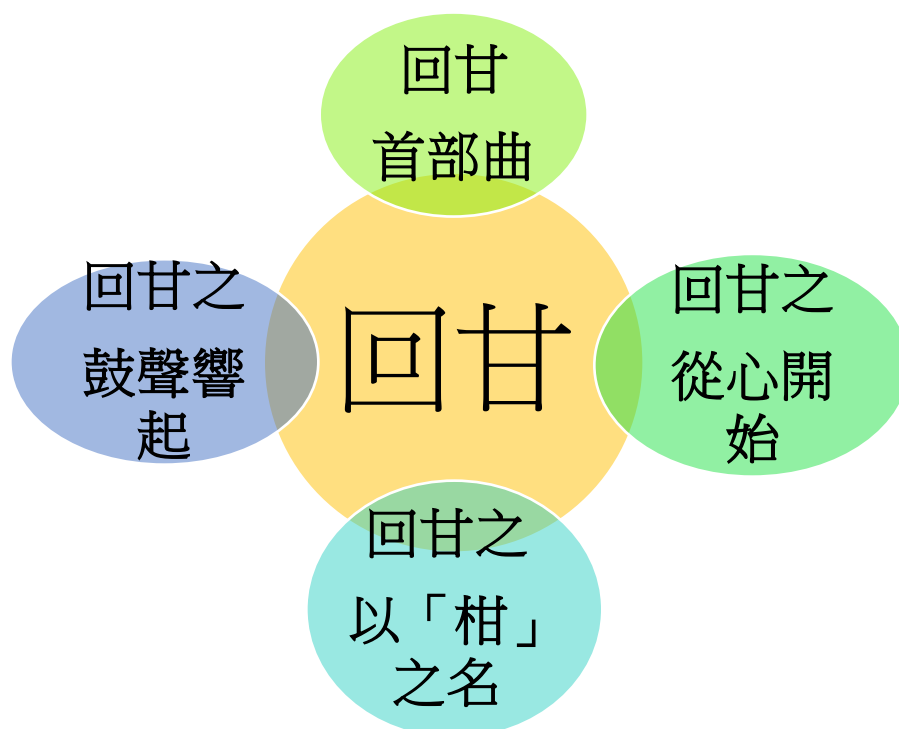
—— 柑橘果醬製作（傳統果醬製作與食材應用）

☐ **主題四：回甘之鼓聲響起**（傳統音樂與擊鼓藝術）

—— 回甘之就是那個鼓（參訪製鼓工廠）

—— 回甘之十鼓大震撼（觀賞專業擊鼓表演）

—— 回甘之鼓動人生（擊鼓學習與舞台表演）



1. 在地文化與社區連結

本課程強調學生對家鄉的認識與情感培養，透過社區走讀、地方文化探索、在地產業體驗等活動，讓學生能夠深入了解甘厝的歷史、人文、自然與產業特色。

2. 跨領域整合與素養導向

課程結合藝術、科技、人文、社會、科學等領域，讓學生在多重學科交會的學習環境中，培養解決問題的能力與創意思維。例如：

- 美術 x 科學：燈光畫創作（結合光影、色彩與透視原理）
- 數位科技 x 人文：社區紀錄影片製作（影像剪輯、說故事技巧）
- 食農教育 x 生活科技：果醬製作（食品科學、傳統飲食文化）
- 音樂 x 身體律動：擊鼓藝術（節奏感培養、團隊合作）

課程發展理念

	<p>3. 以學習者為中心的探索與創新</p> <p>課程設計注重學生的自主學習與創造力，透過分組討論、實作活動、數位工具應用，讓學生能夠主動發現問題、設計解決方案，並運用創新思維完成學習成果。</p> <p>4. 強調環保與永續概念</p> <p>課程融入環保素材的再利用與創作，如使用廢棄塑膠瓶製作馬賽克拼貼，鼓勵學生將環保與藝術結合，提升環境保護意識。</p> <p>5. 藝術涵養與表達能力培養</p> <p>透過影像創作、燈光畫設計、鼓樂演出等活動，引導學生將藝術作為情感與文化表達的媒介，提升美感素養與創意表達能力。</p> <p>6. 真實體驗與社會實踐</p> <p>課程設計強調「做中學」，學生不僅是知識的學習者，更是實踐者。例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 參訪永富製鼓廠，了解傳統製鼓技藝，提升對傳統工藝的尊重。 • 透過社區走讀與訪談，學習紀錄與行銷在地文化。 • 果醬製作與分享，體驗食物科學與社區關懷。
<p>跨領域 美感素養 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>1.美學思辨與覺察省思 <input type="checkbox"/>2.符號識讀與脈絡應用 <input checked="" type="checkbox"/>3.藝術參與及社會行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>4.設計思考與創意發想 <input checked="" type="checkbox"/>5.數位媒體與網絡掌握 <input type="checkbox"/>6.文化跨域與多元詮釋</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>7.藝術探究與生活實踐</p> <p><input type="checkbox"/>8.其他：_____</p>
<p>跨領域 課程類型 (可複選)</p>	<p><input type="checkbox"/>活化型課程 <input checked="" type="checkbox"/>議題式課程 <input type="checkbox"/>窗外式課程</p> <p><input type="checkbox"/>交集性課程 <input checked="" type="checkbox"/>學校本位課程 <input type="checkbox"/>混成式課程</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>
<p>跨領域內涵</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>藝術科目：<u> 視覺+音樂 </u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/>非藝術科目：<u> 自然、資訊、語文 </u></p> <p><input type="checkbox"/>融入之議題：_____</p> <p><input type="checkbox"/>其他：_____</p>

<p>美感元素 與美感形式</p>	<p>美感元素</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>視覺藝術：<input type="checkbox"/>點 <input type="checkbox"/>線 <input type="checkbox"/>面 <input type="checkbox"/>空間 <input checked="" type="checkbox"/>構圖 <input type="checkbox"/>質感 <input type="checkbox"/>色彩 <input type="checkbox"/>明暗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>音樂：<input checked="" type="checkbox"/>節奏 <input type="checkbox"/>曲調 <input type="checkbox"/>音色 <input type="checkbox"/>力度 <input type="checkbox"/>織度 <input type="checkbox"/>曲式</p> <p><input type="checkbox"/>表演藝術：<input type="checkbox"/>聲音 <input type="checkbox"/>身體 <input type="checkbox"/>情感 <input type="checkbox"/>時間 <input type="checkbox"/>空間 <input type="checkbox"/>動力 <input type="checkbox"/>即興 <input type="checkbox"/>動作 <input type="checkbox"/>主題</p> <p>美感形式</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>均衡 <input checked="" type="checkbox"/>和諧 <input type="checkbox"/>對比 <input type="checkbox"/>漸層 <input checked="" type="checkbox"/>比例 <input type="checkbox"/>韻律 <input type="checkbox"/>變奏 <input type="checkbox"/>反覆 <input type="checkbox"/>秩序 <input type="checkbox"/>統一 <input type="checkbox"/>單純</p> <p><input type="checkbox"/>虛實 <input type="checkbox"/>特異</p>	
<p>本期發展重點 (其他議題請參照 課程模組 4.1 核心 內涵)</p>	<p><input type="checkbox"/>聯合國永續發展目標 (SDGs)：</p> <p><input type="checkbox"/>A. 終結貧窮 <input type="checkbox"/>B. 消除飢餓 <input type="checkbox"/>C. 健康與福祉 <input checked="" type="checkbox"/>D. 優質教育 <input type="checkbox"/>E. 性別平權</p> <p><input type="checkbox"/>F. 淨水及衛生 <input type="checkbox"/>G. 負擔的潔淨能源 <input type="checkbox"/>H. 合適的工作及經濟成長</p> <p><input type="checkbox"/>I. 工業化、創新及基礎建設 <input type="checkbox"/>J. 減少不平等 <input checked="" type="checkbox"/>K. 永續城鄉</p> <p><input type="checkbox"/>L. 責任消費及生產 <input type="checkbox"/>M. 氣候行動 <input type="checkbox"/>N. 保育海洋生態 <input type="checkbox"/>O. 保育陸域生態</p> <p><input type="checkbox"/>P. 和平、正義及健全制度 <input type="checkbox"/>Q. 多元夥伴關係</p> <p><input type="checkbox"/>社會情緒學習 (SEL)：</p> <p><input type="checkbox"/>甲. 自我意識 (覺察) <input type="checkbox"/>乙. 關係技巧 (情感識別) <input checked="" type="checkbox"/>丙. 社會覺察 (社交能力)</p> <p><input type="checkbox"/>丁. 自我管理 <input type="checkbox"/>戊. 負責的決策</p> <p><input type="checkbox"/>其他議題： <u>環境、戶外教育</u></p> <p><input type="checkbox"/>無</p>	
<p>學習活動設計</p> <p>(依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)</p>		
<p>學習活動內容與流程</p>	<p>跨領域美感 素養(依前述表 格之代碼填寫)</p>	<p>本期發展重 點(依前述表格 之代碼填寫)</p>
<p>主題(一)名稱：回甘首部曲</p> <p>課程目標：透過社區走讀，重新認識、紀錄家鄉景點、文化、產業，並學習製作家鄉影片，利用家鄉景點照片、製作燈光畫，行銷家鄉特色。</p> <p>單元 1 名稱：回甘再認識</p> <p>實施節數：1-2 節(2 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹「尋根探源話荊桐」這鄉土教材中關於甘厝的景點、民俗活動、美食。 2. 老師提問：這些景點、民俗活動、美食你知道幾個？這些景點、文化活動、美食還在嗎？ 3. 請學生思考並發表他所知道的關於甘厝的景點、文化活動、美食？哪一些已經消失不見了？ <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹 Google Map 的使用，引導學生使用 Google Map 發覺甘厝的景點、美食。 2. 學生分組利用 Google Map 搜尋甘厝的景點、美食並歸納整理，完成學習單。 3. 老師引導學生回想一下，甘厝除了搜尋到的景點、美食之外，還看過或參與過那些民俗活動、特別的建築、農特產？ 	<p>1 3 4 5 7</p>	<p>D K 丙</p>

<p>4. 學生分組討論曾經看過特別的建築、農特產，曾參加過那些民俗活動，活動的時間與內容，並整理在學習單中。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生根據學習單的紀錄，上台發表關於甘厝現在的景點、美食、民俗活動、特別的建築、農特產。 2. 老師根據學生報告，歸納出甘厝的景點、美食、民俗活動、特別的建築、農特產。 		
<p>單元 2 名稱：回甘 Youtuber-社區走讀 實施節數：3-9 節(7 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「雲林一日小旅行 原來農村可以這樣玩 帶著爺奶爸媽長輩也能輕鬆有趣 傳奇故事村落就在荊桐樹仔腳!」、「挑戰全台灣最無聊鄉鎮一日遊 第 5 集 雲林縣荊桐鄉」影片，請學生想想看，這一類旅遊影片包含哪些元素？ 2. 之前回甘再認識課程已經整理過一些甘厝的景點、美食、民俗活動、特別的建築、農特產，引導學生想一想，如果今天你是一個 Youtuber，你想拍一個 5 分鐘的短片介紹甘厝，你要怎麼做？ <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師使用「用影像說話-簡單的敘事方式」簡報大概介紹影片的設流程。 2. 學生三至四人一組，討論拍攝的主題與標的物。 3. 學生確認主題與標的物後，上網蒐集並閱讀標的物相關資料，確定拍攝的內容、重點，開始撰寫分鏡腳本。(老師可以指導學生使用 Copilot 幫忙撰寫分鏡腳本，再依實際需求修改。)老師提供分鏡腳本學習單。 4. 學生分組開始進行社區走讀，使用平板拍攝記錄各個標的物的特色、風格等重點。 5. 學生將拍攝的影片，使用威力導演等影像處理軟體，進行影片後製。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分享拍攝製做完成的影片，組間互評。 2. 老師給予學生指導回饋。 3. 學生調整影片後，上傳社群網站，進行宣傳。 		
<p>單元 3 名稱：走讀再利用-回甘燈光畫 實施節數：10-11 節(2 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師引導：在「回甘 Youtuber-社區走讀」活動中，拍了很多照片、影片，這些照片素材有些拍得不錯，除了製作成宣傳影片外，能不能拿來做其他應用？ 2. 學生思考後，發表可以應用的方式。 3. 老師歸納整理，請學生各自選個再利用的方式，製作一個作品，下次發表。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放影片，介紹韓國藝術家黃善台的燈箱(燈光畫)。接著老師播放「皮影戲」影片。引導學生說出燈箱和皮影戲的異同。 		

<ol style="list-style-type: none"> 2. 老師補充說明燈光畫包含燈自然科學中光照射原理和平面映象的原理，也包含美學中圖層、色彩、明暗的元素，預告將指導學生製作燈光畫。學生先挑選先前拍攝的回甘照片備用。 3. 老師指導學生使用 SketchEdge 將回甘照片轉成黑白線稿。 4. 將回甘照片和黑白線稿圖印出。 5. 用瓦楞紙製作一個 3 公分厚能放入 A4 大小圖片的相框。 6. 準備 50-100 公分的燈條(含外線、開關、插頭)平均黏在相框底部蓋板。 7. 置入黑白線稿圖、照片，蓋上蓋板。 8. 完成燈光畫。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生發表自己的燈光畫作品，以及畫中介紹的景點、創作理念和心得。 2. 老師講評。 		
<p>評量方式(請詳述之)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 2. 口語評量 3. 學習單 4. 觀察 		
<p>主題(二)名稱：回甘之從心開始</p> <p>課程目標：透過走讀位於社區中間的信仰中心-天竺寺，認識傳統寺廟工藝元素(石雕、木雕、剪粘、交趾陶、彩繪等)，並嘗試將工藝技巧，使用現代環保素材，製作成藝術作品。</p> <p>單元 1 名稱：走讀天竺寺</p> <p>實施節數：(2 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問：天竺寺是甘厝社區的信仰中心。你對天竺寺認識多少？ 2. 到天竺寺，除了拜拜，你是否認真看過天竺寺的寺廟建築？你是否到過其他鄉鎮的寺廟拜拜過？這些寺廟的建築和天竺寺有哪些相同或不同的地方？ 3. 讓我們一起實際走訪天竺寺，一同來欣賞傳統寺廟建築之美。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實際走讀前，老師先介紹台灣寺廟建築的工藝之美，包括開間格局、屋頂裝飾-剪粘交趾陶、石雕藝術-龍柱、石獅、牆身、木雕藝術-天花板、屋簷、木架構、彩繪藝術-門神、壁畫等。(參考：(2-1)【藝週末·廟宇建築藝術】凝視信仰之美—如何欣賞台灣廟宇建築、(2-2)【藝週末·廟宇建築藝術】凝視信仰之美—如何欣賞台灣廟宇建築) 2. 老師先介紹天竺寺的由來和祀奉之神明、傳說。(參考尋根探源話荊桐-P89 天竺寺沿革) 3. 老師帶領學生實際走讀天竺寺，老師導覽解說，學生一邊用平板拍照、紀錄屋頂裝飾、石雕藝術、木雕藝術、彩繪藝術等部件，認識天竺寺寺廟建築之美，並完成學習單。 4. 事先與廟方人員聯絡參觀事宜，並告知小朋友參觀廟宇應注意的禮儀。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成學習單。 		

<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生使用平板，透過無線投影到智慧黑板，和同學分享所拍攝的寺廟建築構件。 3. 老師總結。 		
<p>單元 2 名稱：剪黏馬賽克 實施節數：(3 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 天竺寺牌樓、屋頂上龍、鳳是剪黏。甚麼是剪黏？ 2. 老師使用「王保原剪黏工藝技法圖解」一書，大概介紹一下甚麼是剪黏。 3. 老師介紹跟剪黏相類似的西方藝術-馬賽克拼貼。(剪黏與馬賽克拼貼比較表) 4. 剪黏和馬賽克拼貼都是透過剪、黏、拼貼的方式製作的。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 無論是剪黏或是馬賽克拼貼，剪的都是銳利的陶片、瓷片、玻璃或是磁磚，而且需要特別的工具來剪。有沒有甚麼容易取得、用剪刀就能剪、白膠就能黏的，方便小學生學習剪黏創作的材料？彩色塑膠瓶。(各種顏色的洗衣乳、沐浴乳、洗髮精的塑膠罐子就是很好的材料) 2. 老師準備創作的圓木片，學生收集各色塑膠瓶，準備剪刀、白膠。 3. 學生在圓木片上用鉛筆構圖。構圖可以是從對比排列、主從關係、圖與地等，並加入平面設計編排構成原理，如向心與擴散、水平與垂直構圖等元素的幾何構圖，或是直接畫出自己喜歡的圖案，再做切割。圖案盡量大一點，方便剪。(太小會不好剪) 4. 學生使用剪刀，挑好顏色的塑膠片，依照設計的圖案剪成貼片，用白膠黏在木片上。貼片和貼片之間保留一點縫隙。 5. 圖案黏貼完成後，用馬賽克填縫劑或是批土填滿縫隙，最後用海綿擦乾淨表面，完成作品。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生介紹自己的作品，分享自己的創作理念。 2. 學生作品展覽。 3. 老師講評。 <p>(其餘依序類推)</p>		
<p>評量方式(請詳述之)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 2. 口語評量 3. 學習單 4. 觀察 		
<p>主題(三)名稱：回甘之以「柑」之名 課程目標：甘厝地名由來一說以前這裡種植柑橘，透過地名回顧，結合自然與生活科技領域-食物的保存，以及校本課程洛神花果醬製作，指導學生製作柑橘果醬，品嚐柑橘之美。 單元 1 名稱：洛神花果醬製作 實施節數：(7 節)</p> <p>一、導入活動</p>		

<p>1. 教師播放洛神花果醬製作影片。 https://www.youtube.com/watch?v=UxGPNXn0uH4</p> <p>2. 校園裡的洛神花成熟了，要怎麼處理呢？廚房裡的科學，讓我們來做果醬吧！</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採收。老師帶領指導學生採收洛神花。 2. 去籽。直接剝或使用工具。 3. 清洗。裡面的灰塵、介殼蟲怎麼處理？(牙刷派上用場。)洗幾次？(三道清洗) 4. 熬煮。用甚麼工具？怎麼打碎？加多少糖？會不會黏鍋？要煮多久？ 5. 裝罐。罐子的消毒。如何減少空氣？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 果醬下午茶。裝罐後剩下的果醬製作果醬夾心吐司，品嚐自己做的果醬。 2. 邀請中低年級小朋友一起來品嚐。 		
<p>單元 2 名稱：柑橘果醬製作 實施節數：(5 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 甘厝地名由來是因為早期甘厝曾經盛產柑橘而來。但是，現在甘厝已經沒有柑橘，以稻米、大蒜、青椒、番茄等作物為大宗。雖然甘厝不再種柑橘，還好鄰近的古坑、斗六盛產柑橘，還可以品嚐柑橘的味道。 2. 之前，已經製作過較簡單的洛神花果醬，去年的六年級也製作過柑橘果醬，還出國參加比賽。今年我們也回甘-再一次回憶、製作柑橘果醬吧！ <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師播放去年柑橘果醬製作時的紀錄影片(20240124 烘焙課程-果醬製作)。同時參考「橘子手工果醬一學就會！超萬用『果醬比例公式』最適合新手」食譜。 2. 準備材料與工具： 食材比例： 橘子果肉 1,000 克+檸檬 1 顆+砂糖 200 克+麥芽糖 200 克 = 600 克手工果醬(依季節，也可選用斗六盛產的茂谷柑) 工具： 裝果醬的空罐或容器(要先煮沸消毒備用)、電子秤、鍋子、容器或大碗、水果刀、糖度計、酸鹼值廣用試紙、電磁爐、不鏽鋼勺子、不鏽鋼漏斗。 3. 製作流程： (1). 整顆橘子連皮徹底洗乾淨，最好以乾淨海棉刷洗。完成後將整顆橘子用刀對切。 (2). 檸檬去籽擠汁備用。 (3). 橘子取下果肉，將表面白色的膜都清除，將果肉不要剝碎，集中於容器或大碗中。(為什麼不要將果肉剝碎？) (4). 將部分橘皮內面白色囊膜用水果刀徹底刮除，以除去大部分苦味。鍋中加入足以淹過果皮的清水，開火煮水，水滾後將果皮放入燙 2~3 分鐘殺青後，撈起放涼備用。 (5). 將橘皮切成細絲，集中於容器或碗中。 		

<p>(6). 果肉、果皮加入所需的足量砂糖和麥芽糖，不加水。開小火將果肉中的水分逼出，接著才開大火煮滾，過程中要攪拌讓砂糖和麥芽糖均勻化開，也可避免焦鍋。</p> <p>(7). 將所有材料混合煮滾後，轉回小火繼續熬煮 2~3 小時，後，加熱至達到果醬標準白利糖度（60-65%），然後加入檸檬酸（用水稀釋）直到 pH 值達到 2.8 至 3.2 的推薦範圍。只有在這個過程之後，才會產生適度粘稠的果凍狀質地。所以這時候要用糖度計測量果醬的糖度是否達到標準，用廣用試紙或是果醬 PH 職測量儀測量果醬的酸度。</p> <p>(8). 直到果醬水分漸漸收乾成黏稠狀即可完成。過程中注意攪拌以免焦鍋。</p> <p>(9). 想知道果醬到底煮好了沒有，可用湯匙取少許滴在盤子上，將盤子傾斜，如果還很容易流動，表示水分偏多，還要再煮一下。</p> <p>(10). 果醬完成後用勺子、漏斗裝瓶。</p> <p>4. 學生分工合作完成柑橘果醬製作。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生品嚐柑橘果醬的味道。 2. 引導學生比較洛神花果醬和柑橘果醬在製作過程上的差異，以及口感、顏色味道上的不同。 3. 學生發表製作心得，練習推銷自製柑橘果醬的特色。 <p>(其餘依序類推)</p>		
<p>評量方式(請詳述之)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 2. 口語評量 3. 學習單 4. 觀察 		
<p>主題(四)名稱：回甘之鼓聲響起</p> <p>課程目標：雲林是武術的故鄉，薊桐武術流派是勤習堂。育仁國小曾發展舞獅、跳娘鼓到現在打太鼓。擊鼓一直是育仁國小學生的一門課程。希望透過實際參訪在地製鼓工廠(永富傳統製鼓)、參觀台南十股文創園區，欣賞十鼓擊樂團表演，提升學生識鼓、愛鼓、擊鼓的藝術情操，透過打鼓將節奏、律動、體育之美融入到日常生活中。</p> <p>單元 1 名稱：回甘之就是那個鼓-參觀永富傳統製鼓</p> <p>實施節數：(2 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提問：小朋友你知道你們打太鼓是哪裡製造的嗎？ 2. 教師播放「逆境中拚生路“老製鼓廠” 永富製鼓廠 【台灣真善美】2023.04.23」影片。 3. 老師說：是的，你們的鼓是永富製鼓廠製作的，今天我們將帶大家去參觀永富製鼓廠。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校事先聯絡永富製鼓廠，安排參訪事宜。 2. 邀請老闆梁正穎進行導覽解說。 3. 老師製作參訪提問單。準備伴手禮。 4. 學生進行分組，3-4 人一組，針對想訪問的內容：例如製鼓過 		

<p>程、製鼓最困難的地方...設計三個提問問題，進行參訪提問並記錄，同時使用平板進行參訪時的拍照攝影。</p> <p>5. 學生致贈伴手禮，感謝老闆願意接受訪問。</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組透過照片、影片、學習單分享參訪心得。 2. 老師講評。 		
<p>單元 2 名稱：回甘之十鼓大震撼 實施節數：(2 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹在十鼓文創園區內的十鼓擊樂團是國內有名的鼓樂團。 2. 老師事先播放「2024 台灣十鼓擊樂團-憶想之門」影片，讓小朋友先暖身一下。 <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學校安排遊覽車到十鼓文創園區參訪。 2. 進行時鼓文創園區參訪。 <ol style="list-style-type: none"> (1). 觀賞十鼓定目劇（鼓樂演出）：十鼓擊樂團歷年創作是以臺灣的歷史、風景、人文為題材，充分展現臺灣這片土地的人民與故事的張力，透過觀賞活動，體驗臺灣首創 4D 旋轉舞台劇场的魅力，並培養學生藝術鑑賞的能力。 (2). 百年製糖工廠巡禮：探索車路墘文史館，認識十鼓仁糖文創園區是由 16 座日據時代所建築之舊倉庫，以活化閒置空間的概念，將昔日台灣糖業公司仁德車路墘糖廠，賦予百年歷史的糖廠風華重現，融入十鼓獨創之台灣特色鼓樂，化身為亞洲第一座鼓樂主題國際藝術村。 (3). 糖業鐵道文化-五分車體驗活動：搭乘糖業文化中特有的五分車探索並體驗十鼓仁糖文化園區之生態與藝術景觀，並體驗鐵道文化之美。 (4). 擊鼓體驗教室課程：透過藝術教育，使學生在參與音樂演出等活動中，學習創作和表達其觀念與情感，透過實際參與及體驗，分析、瞭解、反省鼓樂文化所涵蓋的感受與經驗所象徵的意義，進而認識藝術作品的文化背景與意涵。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生完成十鼓文創園區學習單。 2. 學生撰寫一篇參觀時鼓文創園區的作文(含心得)。 <p>(其餘依序類推)</p>		
<p>單元 3 名稱：回甘之鼓動人生 實施節數：(5 節)</p> <p>一、導入活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生參觀過永富製鼓廠，對於製鼓的流程、製鼓的辛勞已經有所認識。老師提問：所以我們要不要愛惜我們所打鼓？其實不只是鼓，學校內所有的樂器、所有設施都得來不易，燈應該要愛惜使用。 		

<p>2. 老師提問：欣賞過十鼓擊樂團的演出是不是很震撼人心？你們想不想也有這樣動人的演出？你們的絲竹室內樂影經有不錯的成績，戰鼓也要好好表演。</p> <p>二、開展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請太日樂集的老師指導學生打戰鼓。 2. 學生利用每週五下午 2:00-4:00 分成低年級組和中高年級組練習。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用校慶運動會、期末成果展演進行戰鼓表演。 2. 受邀在第 8 屆土山貿易盃弟子規書法、繪畫比賽頒獎典禮表演。 <p>(其餘依序類推)</p>		
<p>評量方式(請詳述之)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： 2. 口語評量 3. 學習單 4. 觀察 		
教學省思		
學生回饋	(請至少提供 5 則)	
影像紀錄	(照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)	
其他對於本計畫之建議		