

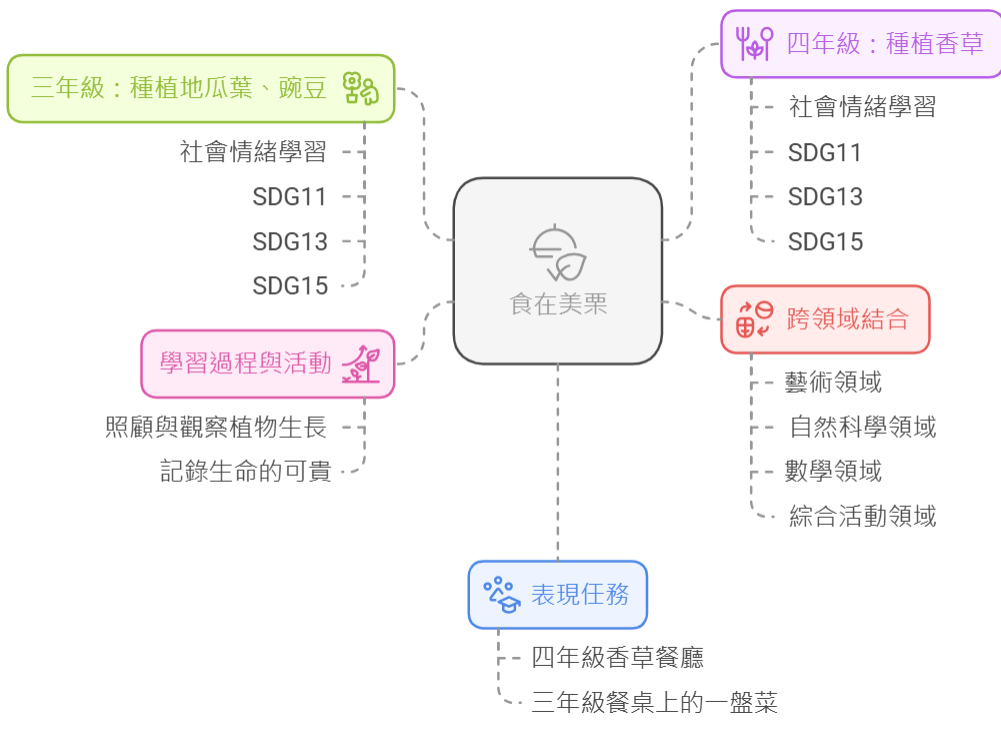


# 教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

## 跨領域美感課程模組 3.0 創課方案

113 學年度 第一 學期

學校全銜	苗栗縣頭份市信義國民小學
課程方案名稱	美感探究·食在美栗
團隊成員/ 跨領域科別 (得複選)	藝術科目： ■ 視覺藝術/美術： <u>洪淑華、吳南薰</u> ■ 音樂： <u>古芸禎</u> ■ 表演藝術： <u>江玉瑩</u> 非藝術科目： <u>國語(陳寶珠)、數學(劉純嘉)</u> <u>綜合(李嘉嫻)、綜合(傅欣惠)</u> 其他： <u>自然(莊瑞珍)、雙語(劉筱屏)、雙語(劉子菱)</u> *若為多領域、多科目請詳實填寫，填寫方式：科別(教師姓名) 總人數： <b>11 位</b>
實施對象 (得複選)	■ 普通班 □ 藝才班： <u>(如美術班)</u> □ 資優班： <u>(如數理資優)</u> □ 體育班 □ 資源班： <u>(如學習障礙等特殊需求)</u> □ 特殊教育學校： <u>(如聽覺障礙)</u> □ 技術型高中： <u>(科別)</u> □ 其他： <u>                    </u>  實施年級別： <u>三、四年級</u> 參與班級數： <u>7 個班級(三年級 3 個班、四年級 4 個班)</u> 參與總人數： <u>180 位</u> 課程屬性：■ 必修課程 □ 選修課程 □ 其他： <u>                    </u>
學生先備能力	三年級學生：透過二年級校園美感探究課程的學習，對於植物有初步的概念。藉由觀察季節的變化及環境的不同覺知其差異，進而能用身體表現植物的各種姿態。再加上自然科學領域的相關學科知識，可以使學習廣度、深度增加。 四年級學生：經過三年級親自在開心農場栽種蔬菜的生活體驗，對大自然產生更多好奇心。之外，學生透過協同教學的機會，也學到肢體律動、禪繞畫、和諧粉彩等藝術表現方式。
教學節數	課程總節數： <u>60 節</u> (藝術課程 <u>40 節</u> ／非藝術課程 <u>10 節</u> ／跨域美感課程 <u>10 節</u> )

<p><b>跨領域美感課程架構圖</b></p>	
<p><b>課程發展理念</b></p>	<p>此創課方案實施於中年級，以「食在美栗」為課程主題，針對國小三、四年級學生設計，透過種植地瓜葉、豌豆及香草，結合社會情緒學習（SEL）及可持續發展目標（SDG）等跨領域主題，讓學生在實踐中學習生命的珍貴與品德的培養。最終，學生將以表現任務的形式，展現他們的學習成果。</p>
<p><b>跨領域課程類型</b> <b>(請單選)</b></p>	<p><input type="checkbox"/> 活化型課程：應用藝術知能、策略、資源與活動等，輔助與活化非藝術學科之教學。</p> <p><input type="checkbox"/> 交集性課程：聚斂學科與藝術領域交集的知識結構或美感共通性。</p> <p><input type="checkbox"/> 議題式課程：運用藝術領域與社會文化、環境生態等關係，發展多元文化議題課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 學校本位課程：以學校為本位發展包含校本課程、特色課程、彈性課程、主題課程、社區課程等。</p> <p><input type="checkbox"/> 窗外式課程：以其他非學校課程之形式進行以在地藝文活動、環境生態、媒材特色、國際參訪等為主軸之課程。</p> <p><input type="checkbox"/> 混成式課程：涵蓋面對面教學、同步網路學習與非同步學習之混成式課程，綜整不同的教學策略、教學方法、教學媒體、教學科技。</p> <p><input type="checkbox"/> 其他：_____</p>
<p><b>跨領域內涵</b> <b>(得複選)</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 體現藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 體現非藝術領域知能</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有機連結生活經驗</p> <p><input type="checkbox"/> 遷移至新情境的探究與理解</p> <p><input type="checkbox"/> 重新思考過往所學的新觀點</p> <p><input type="checkbox"/> 克服領域間障礙挑戰的新進路</p>

	<input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>美感元素與美感形式</b> <b>(得複選)</b>	<b>美感元素構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 點 <input checked="" type="checkbox"/> 線 <input checked="" type="checkbox"/> 面 <input checked="" type="checkbox"/> 空間 <input checked="" type="checkbox"/> 構圖 <input type="checkbox"/> 質感 <input checked="" type="checkbox"/> 色彩 <input type="checkbox"/> 明暗 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂： <input checked="" type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 曲調 <input type="checkbox"/> 音色 <input checked="" type="checkbox"/> 力度 <input type="checkbox"/> 織度 <input type="checkbox"/> 曲式 <input checked="" type="checkbox"/> 表演藝術： <input checked="" type="checkbox"/> 聲音 <input checked="" type="checkbox"/> 身體 <input checked="" type="checkbox"/> 情感 <input checked="" type="checkbox"/> 時間 <input type="checkbox"/> 空間 <input type="checkbox"/> 勁力 <input checked="" type="checkbox"/> 即興 <input checked="" type="checkbox"/> 動作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <b>美感原則構件</b> <input checked="" type="checkbox"/> 均衡 <input type="checkbox"/> 和諧 <input checked="" type="checkbox"/> 對比 <input type="checkbox"/> 漸層 <input type="checkbox"/> 比例 <input type="checkbox"/> 韻律 <input type="checkbox"/> 節奏 <input type="checkbox"/> 反覆 <input checked="" type="checkbox"/> 秩序 <input type="checkbox"/> 統一 <input type="checkbox"/> 單純 <input type="checkbox"/> 虛實 <input type="checkbox"/> 特異
<b>跨領域美感素養</b> <b>(得複選)</b>	<input type="checkbox"/> 美學思辨與覺察省思：透過美學知識底蘊反身自省以發現自我之定位和認同 <input checked="" type="checkbox"/> 設計思考與創意發想：培養具創造力且以具體計劃來解決問題的習慣 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術探究與生活實踐：培養對藝術活動的探查習慣並應用相關知能於日常生活中 <input type="checkbox"/> 符號識讀與脈絡應用：辨識與理解符號樣式及意涵並能適當運用 <input type="checkbox"/> 數位媒體與網絡掌握：駕馭數位科技媒體並能理解與評價網路訊息 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術參與及社會行動：規劃藝術活動並以之表達對社會的參與 <input type="checkbox"/> 跨域文化與多元詮釋：理解文化多樣性並能嘗試詮釋議題內涵 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>12年國教課程綱要</b> <b>(連結)</b> <b>(得複選)</b>	<b>藝術領域核心素養</b> <input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 <b>非藝術領域核心素養</b> 對應(國語)領域核心素養：國-E-B1、國-E-C2 對應(生活)領域核心素養：生活-E-A3、生活-E-B3、生活-E-C1 <b>議題融入實質內涵</b> (請依議題融入情形自行增列) 融入 <u>性別平等教育</u> 之學習重點：性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 融入 <u>環境教育</u> 之學習重點：環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 融入 <u>品德教育</u> 之學習重點：品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 融入 <u>生命教育</u> 之學習重點：生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 融入 <u>閱讀素養教育</u> 之學習重點：閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

<b>卓越亮點</b>	<input type="checkbox"/> <b>校內外連結：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 協作兩類以上不同專業背景的教師進入教育現場。 <input checked="" type="checkbox"/> 關聯各校本課程與校園特色。 <input type="checkbox"/> 連結社區、地方特色或文化資源。 <input type="checkbox"/> 運用當地歷史文化、人文特色融入跨領域之課程方案。 <input type="checkbox"/> 綜合不同時間、地域、人文資源等，進行跨領域美感之鑑賞與詮釋、思考與批判。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>國際視野：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 透過國際師資共備、共教，或交換生合作學習，增進國際視野。 <input type="checkbox"/> 強化國家文化認同。 <input type="checkbox"/> 增進國際競合力。 <input type="checkbox"/> 融整國際情勢與全球新興議題，鍊結全球在地化。 <input type="checkbox"/> 連結多元文化、跨域觀摩與交流，促進在地全球化。 <input type="checkbox"/> 參與國際參訪。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>人權正義：</b> <input type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，達成人權正義。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成人權正義。 <input type="checkbox"/> 統整個人權利、社會法律、國際關係之思辨力。 <input type="checkbox"/> 借鏡並關懷區域與國際事件、種族發展、歷史事件。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐人權相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
	<input type="checkbox"/> <b>性別平等：</b> <input checked="" type="checkbox"/> 善用課程資源、課程教材為媒介，增進性別平等。 <input checked="" type="checkbox"/> 透過共備、共教，或其他協作群體，達成性別平等。 <input type="checkbox"/> 強化性別特質、性別認同與性傾向的理解包容。 <input type="checkbox"/> 建構性別與多元文化其他議題間的對話與交融共識。 <input type="checkbox"/> 參與並實踐性平相關活動。 <input type="checkbox"/> 其他：_____
<b>主題／單元規劃與教學流程說明</b> <small>(以文字描述，可參照課程構組重點，依實際課程內容增列)</small>	
<b>課程目標</b>	展現跨領域美感素養與跨領域/科目學習內容的連結
<b>第 12 節</b>	<u>食在美乘</u> 主題／單元名稱： <u>香草餐廳</u>
<b>教材內容</b>	教材連結了學生先備知識、藝術學科與非藝術學科
<b>教學資源</b>	香草植物、河背庄農園、香草烘焙房等等



謝謝宥蓁媽媽教  
我們做美味的餅乾，  
我覺得餅乾很好吃，形狀也  
很可愛，口感酥酥脆脆  
的，很好吃，希望我在  
家做也可以做出這麼  
好吃的餅乾。



學生回饋

都能感受到老師以及學校的用心，看他興奮認真描繪內容的神情，相信這門課在他心中定留下深刻美好的印象。真的很感謝老師的用心。	分數	主	加	常	利	就	都	吐
		題		好	麵	自	是	司
	香	當	我	吃	，	等	我	其
	草	天	希	，	義	客	們	他
	種	心	望	大	大	人	精	都
	物	願	以	家	利	都	心	一
	到	樂	後	一	麵	走	準	樣
	最	回	還	起	吃	了	備	飲
	後	家	有	渡	起	就	的	料
	成	和	類	過	來	是	。	有
	果	我	似	了	有	我		薄
	香	們	的	一	番	們		荷
	草	分	活	個	茄	最		茶
	餐	享	動	愉	的	期		和
	廳	這	和	快	我	待		洋
	，	活	大	得	吃	的		甘
	每	動	家	下	了	開		菊
	個	，	一	午	可	吃		茶
	細	從	起	。	樂	全		每
	節	課	公		果	班		樣
	程	程	分		和			
					義			
					大			

家長回饋

【402 茶會服務滿意度調查】

顧客姓名：謝雅琪 座號：

您對今日用餐的滿意程度（我的服務人員是

	非常滿意(5)	滿意(4)	普通(3)	不滿意(2)	非常不滿意(1)
* 餐點擺盤	✓				
* 餐點介紹	✓				
* 服務態度	✓				
* 餐飲衛生	✓				
* 整體感受	✓				

好評：每位同學都好用心準備，老師一定很用心指導，非常驚喜且感動！謝謝招待！！

建議：擺盤時可用夾子或手套

【402 茶會服務滿意度調查】

顧客姓名：劉純嘉 座號：

您對今日用餐的滿意程度（我的服務人員是

第 2 桌

	非常滿意(5)	滿意(4)	普通(3)	不滿意(2)	非常不滿意(1)
* 餐點擺盤	✓				
* 餐點介紹	✓				
* 服務態度	✓				
* 餐飲衛生	✓				
* 整體感受	✓				

好評：氣氛很好，感覺全班都很沉浸其中，可體會到

建議：右介紹的小朋友 孩子為了這場茶會準備的

口語再流暢一點  
更好喔！加油～  
別緊張。

很充分。

師長回饋

推廣與  
宣傳效益



跨校、跨學習階段的增能研習



學思達與美感教育共融之增能研習

▲推廣與宣傳效益：共3校曾參與貴校辦理之活動。

(照片至少 6 張加說明，每張 1920\*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔)



課程實施  
影像紀錄





成員人數： 11

組成類型：同校同領域 同校跨領域 跨校同領域 跨校跨領域 其他： \_\_\_\_\_

互動頻率：定期會議 不定期/任務導向式會議 隨時/網路群組 其他： \_\_\_\_\_

### 備課內容

■研習、工作坊增能（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

113.10.02/色彩調和與配置/40人/3校



請賴玉萍老師到校教色彩調和



老師們實地操作顏色搭配

■實地考察（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

113.09.25/跨領域美感工作坊-食聊/54人/1校



搭配自強活動相關經費，將學校協和廳化身為精緻下午茶饗宴，老師們親自看到食物不只好吃，還需具有視覺享受，從「食」開始美感教育。

■課程建構（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）

113.11.02/學思達與美感相遇在 SEL/39人/2校



邀請宋雅云老師到學校帶領老師認識學思達的教學理念與可行的教學方式

教師專業社群  
(得複選)

■資源分享：辦理校內教學分享會



□提問與互助

□其他：\_\_\_\_\_

觀課內容

■隨班觀課（請依實際狀況增列，並檢附照片及圖說）



透過協同教學，老師們藉由學生課堂，觀課教學法式

■課中共 3 位教師協作，請說明模式：由江玉瑩主教，吳南薰從旁協助）

□其他：\_\_\_\_\_

議課內容

■課後檢視、討論與修正（請說明課程省思與建議及課程修正相關作為）

1. 可以將課程模組化，讓往後的老師更容易掌握教學流程。
2. 年級對話時間最可以進行教學調整。
3. 與協同教學老師必須事前共備，以利課程進行。

■資源分享

□提問與互助

□其他：\_\_\_\_\_

其他對於計畫之建議

本計畫以藝術領域為核心，進行跨領域的教學，讓更多非藝術領域的老師有參與藝術的機會，同時將 SEL 和 SDGs、議題融入，需要更多前置備課和統整對話。