



教育部跨領域美感教育卓越領航計畫

種子學校創課方案表

113 學年度 第 1 學期

學校全銜	臺中市東區台中國民小學
創課方案名稱	陶趣鳥鄰居
團隊成員	藝術類教師： ■視覺藝術/美術：<u>洪毓茹</u> □音樂：<u>教師姓名</u> □表演藝術：<u>教師姓名</u> 非藝術類教師：<u>張文貞（彈性）、洪好宸（彈性）、李季幸（彈性）、黃瓊慧（彈性）、吳易靜（英語文）、張淑芬（社會）、黃安俐（英語文）</u> 其他人員：<u>陳炎煌（教務處/教務主任）、陳麗婷（教務處/教學組長）</u> 總人數：10
實施對象	■國小：<u>四</u> 年級 □國中：<u> </u> 年級 □高中/職：<u> </u> 科 <u> </u> 年級 參與班級數：<u>普通班 4</u> 參與總人數：<u>102</u>
課程屬性 (可複選)	□必修課程 □選修課程 ■校本課程 ■雙語課程 □其他：<u> </u>
學生先備能力	1. 彈性： i. 知道什麼是鳥？ ii. 知道鳥類的外型 2. 英文： i. 了解鳥類因氣候的變遷，而有遷徙的行為 ii. 了解身為社會公民的角色，應對自然資源，動植物…等，尤其是瀕危之物種，應具備有環境保護之意識及概念 3. 社會： i. 基本地理知識：了解基本的地理概念，如方位（東、西、南、北）、簡單的地圖閱讀和使用，了解基本的地形特徵（山脈、河流、平原等）以及他們的分佈。 ii. 基礎歷史認識：對本國和世界的重要歷史事件和人物有基本的認識。例如，歷史的簡單脈絡，重要的歷史時期和世界其他主要文明的基礎知識。 iii. 社會責任感和公民意識：了解自己作為社會一員的角色和責任，包括基本的法律和道德規範，理解和尊重不同的文化、風俗和習慣，並初步培養批判性思維和問題解決能力。 4. 藝術：

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">i. 陶藝-土條成形、擰土板ii. 已掌握色鉛筆、彩色筆的上色能力與黏著劑的使用iii. 已了解相似色與對比色的配色應用 |
|--|--|

5. 課室英語:

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">i. Good morning/afternoon.ii. How are you?/How is it going?iii. It 's time to start./See you next week.iv. Attention!/Be quiet.v. Please raise your hand.vi. It 's your turn.vii. I say nice. You say nice.viii. Look at me./Listen to me. |
|--|---|

跨領域美感課程架構圖	<pre> graph TD A[陶趣鳥鄰居] --> B[我們的鳥兒鄰居(彈性+英語)] A --> C[聽陶藝在述說(社會+外聘講師)] A --> D[鳥兒藝世界(藝術)] B --> B1[單元1 生活中的鳥類朋友] B --> B2[單元2 都市三劍客] B --> B3[單元3 遇見遠方來的黑面舞者 Black-faced dancers from afar] C --> C1[單元1 玩陶記趣] C --> C2[單元2 陶藝與我們] D --> D1[單元1 鳥兒變裝秀] D --> D2[單元2 陶塑鳥兒] D --> D3[單元3 鳥兒世界村] </pre>
課程發展理念	本課程進行跨學科的整合形成全面性的知識內容 1. 透過社會領域老師講述台中陶藝發展的歷史與文化並邀請台中在地陶藝家讓學生親自觸摸觀察台中不同產地的陶土，進而培養學生對在地文化產生認同感。 2. 透過彈性與英語課程介紹都市常見鳥類與候鳥的特徵、習性、生存環境，希望培養學生對生活的觀察力與思辯如何與其共存。 3. 透過藝術課以「鳥兒世界村」擬人化的鳥兒陶鈴創作，希望讓學生了解不同國家的異同處並啟發學生的創造力與提升陶藝手作能力 4. 透過成果展的形式，引領學生思考如何呈現鳥兒陶鈴的作品達到呼籲大眾與鳥類共存。
跨領域美感素養	■ 1.美學思辨與覺察省思 □ 2.符號識讀與脈絡應用 ■ 3.藝術參與及社會行動 ■ 4.設計思考與創意發想 ■ 5.數位媒體與網絡掌握 ■ 6.文化跨域與多元詮釋

(可複選)	☒ 7.藝術探究與生活實踐 ☐ 8.其他：_____	
跨領域課程類型 (可複選)	☐ 活化型課程 ☐ 議題式課程 ☐ 窗外式課程 ☐ 交集性課程 ☒ 學校本位課程 ☐ 混成式課程 ☐ 其他：_____	
跨領域內涵	☐ 藝術科目：_____ ☐ 非藝術科目：_____ ☒ 融入之議題：環境議題、國際視野 ☐ 其他：_____	
美感元素與美感形式	美感元素 ☒ 視覺藝術： ☒ 點 ☒ 線 ☒ 面 ☐ 空間 ☒ 構圖 ☒ 質感 ☒ 色彩 ☐ 明暗 ☐ 音樂： ☐ 節奏 ☐ 曲調 ☐ 音色 ☐ 力度 ☐ 織度 ☐ 曲式 ☐ 表演藝術： ☐ 聲音 ☐ 身體 ☐ 情感 ☐ 時間 ☐ 空間 ☐ 動力 ☐ 即興 ☐ 動作 ☐ 主題 美感形式 ☐ 均衡 ☒ 和諧 ☒ 對比 ☒ 漸層 ☐ 比例 ☐ 韻律 ☐ 變奏 ☒ 反覆 ☐ 秩序 ☐ 統一 ☒ 單純 ☐ 虛實 ☐ 特異	
本期發展重點 (其他議題請參照課程模組 4.1 核心內涵)	☐ 聯合國永續發展目標 (SDGs)： ☐ A.終結貧窮 ☐ B.消除飢餓 ☐ C.健康與福祉 ☐ D.優質教育 ☐ E.性別平權 ☐ F.淨水及衛生 ☐ G.負擔的潔淨能源 ☐ H.合適的工作及經濟成長 ☐ I.工業化、創新及基礎建設 ☐ J.減少不平等 ☐ K.永續城鄉 ☐ L.責任消費及生產 ☐ M.氣候行動 ☐ N.保育海洋生態 ☒ O.保育陸域生態 ☐ P.和平、正義及健全制度 ☐ Q.多元夥伴關係 ☐ 社會情緒學習 (SEL)： ☒ 甲.自我意識 (覺察) ☒ 乙.關係技巧 (情感識別) ☒ 丙.社會覺察 (社交能力) ☐ 丁.自我管理 ☐ 戊.負責的決策 ☒ 其他議題： 環境議題、國際視野 ☐ 無	
學習活動設計 (依實際課程之主題數、課程目標與單元數逐一增列撰寫)		
學習活動內容與流程	跨領域美感素養(依前述表格之代碼填寫)	本期發展重點(依前述表格之代碼填寫)
主題(一)名稱：我們的鳥兒鄰居 課程目標： 1.認識都市三劍客的鳥類-綠繡眼、麻雀、白頭翁，並請學生從生活中觀察記錄牠們的蹤跡，最後能與同儕分享。 2.認識校園常見的鳥類，實地在校園觀察這些鳥類的習性、生存地點與鳴叫聲，能小組製作「小小觀察家」的學習海報。 3.認識黑面琵鷺的特徵、習性、生存環境與其遷徙的路徑。		

4.了解氣候變遷對候鳥造成的生態影響，並帶領學生思考如何守護候鳥。 單元 1 名稱：生活中的鳥類朋友 實施節數：1-4 一、導入活動： 討論活動一【原來我們這麼近】 1.請學生說說看在日常生活中有看過哪些鳥類?在哪裡看見? 討論活動二【我們是特有種】 1.請學生說說看台灣有哪些特有種鳥類? 2.請學生欣賞台灣特有種鳥類的影片：【台灣最新特有種 32 種鳥類影片】 https://www.youtube.com/watch?v=sDALkgs9zDw 3.教師引導學生討論「為什麼台灣特有種的鳥類會那麼不常見?」 二、開展活動： 活動一【認識鳥兒鄰居】 1.學:認識鳥類的特徵(鳥嘴 beak、爪子 clow、翅膀 wings、尾巴 tail)，從圖片認識鳥的多樣性與習性、生存環境 2.聽:聆聽鳥的聲音-聽聽看、猜猜看 播放以下影音檔，請學生猜猜看是哪一種鳥類的鳴叫聲 【Top8 台灣 Taiwan 都市常見鳥類叫聲】 https://youtu.be/Rq3hmeZqzEw?si=0uknJCgtFqGdw7Y 3.說:學生討論不同鳥類鳴叫聲的差異 三、綜合活動： 1.請學生找出最感興趣的鳥類並用平板查詢它的資料(習性、生存地點)並記錄下來。 2.請學生上台分享自己最感興趣的鳥類並試著模仿它的叫聲 3.老師總結:平日可以多留意生活周邊的鳥鳴聲，說不定跟著鳴叫聲就可以找到牠們的蹤跡呢，也可以拍照的方式把他們的樣子記錄下來，和同學分享~ 單元 2 名稱：都市三劍客 實施節數：5-8 一、導入活動： 討論活動一【校園中的好鄰居】 1.詢問學生在校園內見過哪些鳥類?在哪個地點? 活動二【好書分享】 1.與學生分享【我家附近的鳥鄰居：超搞笑又認真的鳥類圖鑑，觀察鳥兒們令人意想不到的日常】一書，書中以幽默、漫畫的方式呈現鳥兒的知識，讓學生可以自主閱讀學習(台中市立圖書館提供電子書借閱) https://taichunggov.ebook.hyread.com.tw/bookDetail.jsp?id=395339 二、開展活動： 活動一【校園中的好鄰居】 1.學:教師介紹都市三劍客:綠繡眼、麻雀、白頭翁的特徵、習性 2.思:分享校園中的鳥類圖片，讓學生猜看看鳥類的名稱 3.做:以小組為單位，抽籤介紹一種校園常見的鳥類(麻雀、喜鵲、綠繡眼、珠頸斑鳩、白頭翁、歐洲八哥、黑冠麻鷺) (1)學生使用平板查詢資料(特色、習性) (2)完成「鳥類觀察家」的學習海報(文字資訊與鳥類圖像的排版編輯)	1 5	K O 丙
--	----------------	----------------------

三、綜合活動：

- 1.學生分組上台分享「**鳥類觀察家**」的學習海報
- 2.教師歸納校園中常見鳥類的特點並將每組的學習海報列印張貼在布告欄與製作成電子書分享至班級網頁

單元3名稱：遇見遠方來的黑面舞者 Black-faced dancers from afar

實施節數：9-10

一、導入活動

討論活動一【黑面舞者是誰？】

- 1.請學生思考看看有哪一種著名的候鳥冬天會來到台灣避寒？他會在台灣的哪裡避寒呢？
- 2.觀看黑面琵鷺介紹影片【鳥人鳥事：10月 | 呆萌的候鳥大明星～黑面琵鷺！】

<https://www.youtube.com/watch?v=XB2ThL93v2U>

二、開展活動

活動一【好書分享】

- 1.**看**：觀看【皮皮的冬季旅行】繪本動畫

<https://www.youtube.com/watch?v=N4uEYlp--qU>

- 2.**說**：引導學生說出黑面琵鷺(Black-faced Spoonbill)的外觀特徵(身型、鳥喙、羽毛等)與生活的棲地特性

活動二【黑面琵鷺旅遊記】

- 1.**學**：根據黑面琵鷺的遷徙路線讓學生學習不同國家的英文國名(繁殖地:Korea，南方度冬地點:Japan、China、Taiwan、Vietnam)



討論活動三【如果有天世界變了】

- 1.引導學生討論及探究氣候變遷對鳥類生態之影響

It's cold, so black-face Spoonbills will go down south.

- (1) 全球暖化日漸嚴重，像是有暖冬的出現，如果氣候不再寒冷，你覺得黑面琵鷺會如何？
- (2) 你覺得黑面琵鷺能適應新的氣候，生存下來嗎？
- (3) 有甚麼方法可以不加速或停止全球暖化呢？

三、綜合活動

- 1.透過活動二的學生討論，教師總結：氣候變遷對於候鳥的影響，鼓勵大家珍惜資源並愛護大自然，有機會秋、冬季可以到台南台江國家公園尋找黑面琵鷺的蹤跡。

主題(二)名稱：聽陶藝在述說

課程目標：

- 1.認識臺中市周邊的陶土產地、窯場及其歷史文化。
- 2.透過了解臺中陶藝工藝的變遷，培養學生對在地文化的認同感。

單元一：玩陶記趣 實施節數： 1-3 導入活動： 討論活動一【臺中窯・臺中土】 1. 請學生思考美術課用的陶土來自台灣哪裡？ 2. 請學生思考有沒有去過臺中哪些窯場觀光呢？(七分窯、華山窯、趙家窯) 3. 教師以 Google map 介紹臺中市周邊的陶土產地（如：大甲、清水、神岡等），帶領學生認識當地獨特的地理環境與人文風情。 討論活動二【生活陶】 1. 請學生思考生活中常見的陶製品有哪些？ 2. 欣賞各式各樣的陶藝文創商品，引發學生對陶藝的興趣。 【邱中均陶藝工作室 - 生活與器物篇】 https://www.youtube.com/watch?v=J0d4gRRn6vg 溫文室陶藝工作室在華山文創園區【水水文創祭】 https://www.youtube.com/watch?v=wB-rDSWXZ70 發展活動： 活動一【陶藝家來說古】 1. 學: 邀請在地陶藝文史工作者分享台中在地陶藝文化與陶土認識，讓學生了解陶土的形成、開採過程以及在歷史文化中的重要地位。 2. 觸: 帶領學生感受不同種類陶土的質感(紅陶、黃陶、黑陶)與特性(素燒、釉燒)。搭配以下英語關鍵句。 Do you know pottery clay? How do you feel about it? You can touch it. 綜合活動： 1. 分組討論：請學生分享對陶藝的認識，並討論陶藝對人類生活的重要性有哪些。 2. 教師小結：根據陶土的來源地不同，其特性、顏色也會有所不同，生活中常見的陶藝製品除了使用陶、瓷土製作，甚至有些瓷器還會加入以動物骨頭磨製的骨粉，讓瓷器呈乳白色、增加透光度甚至可以提升質地堅硬耐久度，小朋友回家可以看看家中杯盤有沒有「Fine Bone China」的字樣，下次可以帶來或拍照和全班分享。		
單元二：陶藝與我們 實施節數： 4 導入活動： 討論活動一【陶藝藏館知多少】 1. 請小朋友說看看參觀過或知道的陶藝作品相關藏館有哪些？ 2. 教師介紹兩個著名博物館: 鶯歌陶瓷博物館(新北)、國立臺灣工藝研究發展中心(南投) 發展活動： 活動一【陶藝與我們的關係】 1. 思: 請學生思考什麼時候會用陶藝製品？ How to use pottery clays in our daily life? Serve foods.(盛食物)/Drink water.(喝水) 2. 學: 教師講解陶藝工藝的演變：原始人類使用的陶器: 解決生活問題- 便利性 → 中古世紀: 精美圖文- 藝術性 → 現代: 表現個性化- 文創商品 活動二【陶藝造型與花紋之美】	1 3 6 7	甲 乙 丙

1. 思:老師提供國內外陶藝品圖片與台灣原住民陶藝製品的圖片，讓學生比較每一個地區的陶藝製品的長相、花紋都一樣嗎?哪裡相同與不同? 2. 思:老師請學生猜看看原住民族陶藝製品中的花紋代表的意涵 3. 學:老師講解原住民族陶製品花紋的含意(祭祀、生活寫照、百步蛇、祖靈、太陽……) 活動三【看陶藝說故事】 1. 看:教師引導學生了解現代陶藝創作具有個性化，創作者的創作理念都很不同-與自己的內心對話、觀察社會大眾、以議題性出發……觀看新銳陶藝家的作品與創作理念之影片 (1)【台灣學問大】新銳陶藝家 李善愷—玩土不會讓我吃土!?!我的人生由我做主!! https://www.youtube.com/watch?v=76ZW-U5gYWI (2)【藝文潮】鄭依依雲朵陶藝展 擬人雲兒千姿百態 https://www.youtube.com/watch?v=sgJOAPopFxQ (3)2022 儀式生活節-貓王不討喜 x 宋立 陶藝創作展 https://www.youtube.com/watch?v=otAA-We6PM4 2. 做:請學生為自己在藝術課製作的陶藝作品撰寫創作理念，之後將作品展出與進行義賣，並將所得捐贈給公益團體。 綜合活動： 1. 教師總結：陶藝的發展與我們的社會息息相關，陶器帶給人類文明的不僅有藝術性，更重要的是便利性，而現代的陶藝工藝品也增添了「文創」的概念，變成一件件有趣、個性化的生活物品，假日有機會可以逛逛市集，有很多攤位都是陶藝製品喔。		
主題(三)名稱：鳥兒藝世界 課程目標： 1.認識世界各地不同的文化，培養學生擁有地球村的觀念 2.培養學生思考以議題為主題進行陶藝創與展場布置 3.學習製作各國造型的鳥兒陶鈴，並落實生活陶的概念 單元 1 名稱：鳥兒變裝秀 實施節數：1-4 一、導入活動 討論活動一【世界地球村】 1.詢問學生知道台灣有甚麼特有的傳統節慶? 2.認識世界各地的傳統節慶，搭配 Where are they from? They are from _____. 的句型請學生猜猜看圖片中的活動慶典來自哪個國家 二、開展活動 活動一【規劃展覽藝起來】 1. 思:請學生思考如何透過此次藝術創作喚起大眾「與鳥兒友好共存」的想法? 2. 說:共同討論與投票表決:決定製作可愛風格的鳥兒角色陶鈴加上與不同國家的人(紙偶)牽手、擁抱、玩樂作為呈現 活動二【鳥兒世界村】 1. 做:教師引導鳥兒草圖繪製 (1)教師介紹各國服飾、慶典圖片引導學生發揮想像力，將鳥兒擬人化，並融入不同國家的特色穿著或當地信仰、節慶、歷史文化 (2)請小組使用平板查詢決定整組的創作國家為何?並書寫「鳥兒世界村」的學習單 課堂搭配以下關鍵句型練習	1 4 5	O 甲 乙

他們來自哪裡? Where are they from? They are from_____. 他們有什麼特別的地方(習性、特點)? 2. 做:學生自行繪製鳥兒的設計草稿 (1)以正面圖、側面圖繪製鳥兒草稿 (2)以描紅線表示陶藝中的加法技巧、藍線描線為減法技巧、黑線為手繪技巧 三、綜合活動 1. 請學生分組上台以英文介紹各組的鳥兒 (1)They are from_____. (2) That place is (very) hot/cool. (3)It's /They are wearing a _____(s). (顏色與服裝) 2.老師小結這個單元來自於各位小朋友天馬行空的創意，將鳥兒擬人化融入我們的社會中以可愛的角色呈現並帶有「和平共好」的意象，希望在展覽中讓觀看者可以反思我們與自然共好的議題。 3.而在我們的世界中，各地充滿著不同的節慶，可能根據當地的地理環境、信仰發展出來，現在在台灣也可以體驗來自世界各地的傳統節慶的氛圍。 單元2 名稱：陶塑鳥兒 實施節數：5-10 一、導入活動 討論活動一【小小觀察家】 1.拿出教師事先做好的鳥兒陶鈴展示給學生 2.請他們觀察鳥兒的特徵後，說出鳥兒可能來自哪裡? 3.請學生討論鳥兒陶鈴所需要組裝的配件有甚麼? 二、開展活動 活動一【動手來捏陶】 1. 學:教師進行鳥兒陶鈴示範教學 (1)鳥兒身軀以手捏成形像茶杯倒過來的樣子、尾巴與小配件以土條或土板成形 (2)適量用水彩筆沾泥漿在陶土與陶土之接合處塗抹 (3)針筆的使用方式:與待刻物成 45 度並以壓土的感覺進行雕刻，減少土屑產生 2. 做:學生進行陶土捏塑，鳥兒身軀、尾巴、小配件 3. 學:教師示範半乾的土坯使用化妝土進行上色 (1)以大水彩筆打底大面積顏色，不反覆刷圖未乾的區域 (2)小水彩筆繪製細部範圍 (2)顏色需要遮蓋過原本的土坯顏色才是有效上色 (3)作品不要過度用手觸碰，放在木板上轉向繪製 (4)化妝土具有遮蓋性與丙烯馬克筆相似，畫完大面積再畫小細節 4. 做:學生進行陶鈴繪製 5. 學:經過窯燒後，帶領學生進行零件組裝 (1)麻繩由下往上貫穿，尾部穿至身軀與頭頂配飾，後在頭部打死結 (2)尾部與身軀相交的面積抓取適當(當鳥兒擺放置桌面可以露出尾巴，呈現坐姿；垂吊時能有效撞擊到身軀) 6. 做:學生進行陶鈴組裝，老師做最後調整 三、綜合活動	6 7	丙
---	----------------	----------

1.小小作品展:請學生欣賞同儕的作品，並與大家分享最喜歡的作品 How does it look? It looks _____. I like No. ____'s works the most. His/Her work is _____.請學生練習發表 2.老師小結鳥兒陶鈴已經完成，每隻鳥兒都十分特別，有些看起來十分可愛、有些看起來帥氣，有些學生使用相似色配色，有些則用了搶眼的對比色配色，下周開始我們要為鳥兒製作它的棲地。 單元3 名稱：鳥兒世界村 實施節數：11-14 一、導入活動 討論活動一【小小觀察家】 1.教師將已完成的鳥兒陶鈴與棲地展示給學生觀看 2.請學生討論如何使一張平面的紙變成立體的棲地空間?並試著摺看看 二、開展活動 活動一【鳥兒住哪兒?】 1.【做】:教師帶領學生摺出立體的棲地空間 (1)八開圖畫紙對摺成長條狀 (2)拿出直尺在長邊 10 公分的位置畫一直線，沿線摺起 (3)攤開圖畫紙，拿出剪刀剪開十字下方(10 公分)的摺線 (4)將背景、地板繪製完成 (5)底部交疊黏雙面膠就能變成立體空間 2.【思】:請學生發揮想像力思考鳥兒活動區域為何?搭配 Where are they from?的句型讓學生試著說出鳥兒來自哪個環境(山林、海岸、都市.....) 3.【做】:學生拿出平板根據鳥兒設定的國家，找出該國家的特色，繪製在剛摺好的圖畫紙 4.黏貼好立體棲地後，以紙材、輕黏土、裝飾物將鳥兒的棲地製作完成 三、綜合活動 1.將鳥兒陶鈴擺放於完成的棲地中進行班級小小展覽，請學生到各主題區觀看，並完成同儕互評單與上台分享 I like team ____'s work. Because they made it very _____. Among them, I like No. ____'s works the most. His/Her work is _____. 2.老師總結透過該單元認識了鳥類與世界各地不同的風俗民情，透過創意將兩者結合變成了鳥兒世界村，並在其中帶入了人類與自然和平共好的概念。鳥兒陶鈴不僅可以當擺飾也可以掛起來，當風吹拂過來會發吹清脆的聲響，每隻看起來各有各的特色。	
教學省思	彈性:透過本課程學生了解生活常見鳥類的生活方式、習性，並以小組合作使用平板電腦探究鳥類的相關知識並進行推廣海報的設計與上台分享，但在都市中目前真的要見到綠繡眼、白頭翁的機會也越來越少，觀察都市三劍客鳥類對學生來說屬實不易，教師可能要明確告知學生比較容易觀察到的地點 英語:藉由共同認識-遠方來的黑面舞者-候鳥的過冬遷徙，理解到特殊物種之珍貴，以及氣候變遷所面臨之威脅，如何在環境保育以及現代化開發之間取得平衡實為世界公民之一大課題，學生較缺乏發現生活的感知能力，故對於與鳥類共存的概念較薄弱，需要教師循循善誘的引導，學生才能給出較具體的共存方式。 社會:透過該課程提升學生對陶藝相關的在地產業有更深入的了解，在議題相關的討論大多小組也十分熱絡，但有些學生對於陶藝不太感興趣，所以討論時較無參與，可能還要再思考小組討論議題設計。

	藝術:透過將平面鳥兒畫作轉變為立體陶藝作品，讓學生了解平面與立體的差異，草稿的繪製讓學生初步了解三視圖的概念，陶藝在本校為校定課程，學生也都十分期待陶藝課程，但因為陶土的特性與立體創作的概念較為複雜，有些學生在捏製、上色的過程挫折感會比較大，所以教師在學生情意方面的「如何面對挫折?」、「接納不完美」的層面上需著墨。	
學生回饋	1 我覺得陶藝課程很好玩，因為可以把我畫的圖做成實體作品。 2 我覺得認識鳥類很有趣，老師還介紹了一本書，以漫畫的方式介紹各種鳥類，超級有趣的，最重要的是用平板就可以線上借閱 3 聽演講時，讓我認識很多不同種類的陶土，很有趣，所以我回家也上網查詢更多陶藝的知識 4 透過課程中的查詢，我發現台中在地有好多陶藝工廠，有些還轉型成休閒農場，可以讓遊客體驗陶藝 5 做陶藝的時候，不小心把陶土捏碎有點可惜，但是在過程中很舒壓 6 我最喜歡聽演講的時候，因為有獎徵答時，我們班拿走了三個禮物，演講的內容也很有趣（請至少提供 5 則）	
影像紀錄	（照片 6-10 張加說明，每張 1920*1080 像素以上，並另提供原始 jpg 檔）   彈性課-教師講解鳥類的結構特徵  彈性課-介紹都市常見鳥類  英語課-由本校英語老師與外師共備後，帶領學生認識黑面琵鷺的分佈 英語課-帶領學生認識黑面琵鷺的遷徙路徑與各國的英語國名	



討論家鄉在地陶藝文化產業



陶土逐年產力減退的議題討論



學生看著設計稿，以陶土捏塑出鳥兒陶鈴



學生以化妝土為陶鳥進行上色



外聘講師帶領學生實際觸摸、觀察不同的陶土



幫學生講說陶土製作的過程與陶藝相關知識

其他對於
本計畫之建議

無